

# NATURAL LUXURY

STABILE

CATALOGO

2023/24

**VICAL**  
*living spaces*

VICALHOME

VICALCONCEPT

13

HALL  
RECIBIDOR

103

35

LIVING ROOM  
SALÓN

109

61

DINING ROOM  
COMEDOR

123

79

HOME OFFICE  
ESTUDIO

135

89

BEDROOM  
DORMITORIO

141

97

BATHROOM  
BAÑO

145

Spaces are changing. We seek authenticity in the places we inhabit, and the mutable reality that surrounds us insistently reinforces the need to find value in the spaces we build.

*Los espacios están cambiando. Buscamos la autenticidad en los lugares que habitamos y, la actualidad mutable que nos envuelve, refuerza con insistencia la necesidad de hallar valor en los espacios que construimos.*

INTERIOR SPACE  
ESPACIO INTERIOR



## EXCITEMENT EMOCIÓN

There is a growing desire to nurture and enrich our spaces, lending them emotional values that ally with our senses. Surrounding ourselves with beautiful or evocative things is no longer enough: we want more, we need more.

We seek to shape spaces and mould them so that they accommodate us in our sense of belonging.

Crece, de modo imperante, el deseo de nutrir y enriquecer nuestros espacios, dotándolos de valores emocionales que se alíen con nuestros sentidos. Rodearnos de cosas bellas o evocadoras, ya no nos basta, no es suficiente: queremos más, necesitamos más.

Buscamos dar forma a los espacios y moldearlos para que nos acomoden en nuestro sentido de pertenencia.



# NATURAL MATERIALITY MATERIALIDAD NATURAL

NATURAL ESSENCE ESENCIA NATURAL

We know that the key to our quest lies in nature, in reconnecting with our essence, simplicity, the nobility of the materials and the respect we have for them, their processes: their times and their qualities.

*Sabemos que las claves de nuestra búsqueda se hallan en la naturaleza, en volver a reconectar con la esencia, la simplicidad, la nobleza de los materiales y el respeto que depositamos en ellos: en sus procesos, sus tiempos y sus cualidades.*

This is a new approach to interior design, one that opens up a whole world of possibilities, of new spatial atmospheres, capable of authentically capturing and capturing our own identity; recreating an interior space where emptiness and form can converge and combine, where materiality allows us to live surrounded by a natural luxury that leads us to ourselves.

We want to be part of our places, to have them capture the most intimate nuances of our identity. We no longer seek objects and spaces that are merely utilitarian, but to go a step further: we want them to accompany us and to be a mirror of our very essence.

This is a new, contemporary comfort based on purity and its forms and free of artifice. A design that aligns with materiality to create more with less, to be more sensory, to connect with our interior space, and together to lay the foundations of a new way to understand our homes, our places, our environments and, ultimately, ourselves.

Estamos ante un nuevo enfoque en cuanto al diseño de interiores, que nos abre todo un mundo de posibilidades, de nuevas atmósferas espaciales, capaces de captar y plasmar con autenticidad, nuestra propia identidad; recrear un espacio interior donde vacío y forma puedan converger y sumar, donde la materialidad nos permita vivir rodeados de un lujo natural que nos conduzca hacia nosotros mismos.

Queremos formar parte de nuestros lugares, que éstos capten los matices más íntimos de nuestra identidad. Ya no buscamos que los objetos y los espacios sean meramente utilitarios, sino que vamos más allá: queremos que nos acompañen y que sean espejo de nuestra esencia misma.

Hablamos de un confort nuevo, contemporáneo, basado en la pureza de sus formas y sin artificio. Un diseño que se alía con la materialidad para crear más con menos, para ser más sensorial, para conectar con nuestro espacio interior y, juntos, establecer las bases de un nuevo modo de entender nuestros hogares, nuestros lugares, nuestros entornos y, al fin, a nosotros mismos.



NATURAL LUXURY  
LUJO NATURAL

Techniques transmitted  
down the generations  
to create unique, beautiful,  
elegant and organic objects  
that house within them  
an endless number of  
stories we long to hear.

*Técnicas transmitidas de  
generación en generación,  
para crear objetos únicos y  
bellos, elegantes y orgánicos,  
que albergan en su interior  
un sinfín de historias que  
queremos escuchar.*

# OWARDS A MORE ELEVATED LIFE HACIA UNA VIDA MÁS ELEVADA

BEAUTY AND BALANCE BELLEZA Y EQUILIBRIO

To offer quality of life is to offer a more elevated life. Gone are the days when quality was equated with quantity, and ostentation was the hallmark of luxury.

*Ofrecer calidad de vida es ofrecer también una vida más elevada. Lejos han quedado las premisas por las que calidad se equiparaba a cantidad, o la ostentación se alzaba como abanderada del lujo.*

To find a balance between what we need and what we love is undoubtedly the challenge we face. Combining beauty and comfort is inescapably the formula that leads to natural luxury; a respectful, simple and discreet luxury that naturally does not go unnoticed, because simplicity and coherence are elegance itself. Luxury goes hand in hand with beauty and beauty with the consistency of its values.

Filling our houses with poetry is not a utopia. We do this every day, filling our spaces with intangible but highly valuable experiences; small everyday works of art that define how we use objects and turn them into pieces of art.

Wolf Vostell – a German artist of the second half of the twentieth century – proposed the binomial “ART=LIFE” to refer to a way of elevating the everyday things in life to the status of a work of art. Art is a concept that is intimately related to this natural luxury we seek for our homes.

To study and design the space as a void suitable for housing furniture, fabrics, materials and structures is similar to intervening in a room, taking control of its energy and building in it a whole aesthetic and conceptual discourse, capable of understanding objects as unique, original pieces of breathtaking formal beauty. Natural stones, carefully worked woods, objects sculpted by time and skill; craftsmanship that highlights the multiple cultures that came before us and which situate us in an historical setting of incalculable value.

Natural luxury is a concept that elevates us, situates us and asks questions. It is therefore a space open to dialogue, where sustainability lies in harmonising our rooms so they can contain us as individuals, as social beings and as an active and cooperating part of nature which, in short, is the great home we inhabit.

Encontrar el equilibrio entre lo que necesitamos y lo que amamos es sin duda, el reto al que nos enfrentamos. Aunar belleza y confort es irremediablemente la fórmula que nos conduce al lujo natural; un lujo respetuoso, sencillo y discreto que, por supuesto no pasa desapercibido, ya que la sencillez y la coherencia son la elegancia misma. El lujo va unido a la belleza y ésta, a la consistencia de sus valores.

Llenar nuestras casas de poesía no es una utopía. Lo hacemos, cada día, llenando nuestros espacios con experiencias intangibles, pero altamente valiosas; pequeñas obras de arte cotidianas que definen nuestros usos de los objetos y los vuelven piezas de arte.

Wolf Vostell –artista alemán de la segunda mitad del Siglo XX– propuso el binomio “ARTE=VIDA” para referirse a una manera de elevar las cosas cotidianas de la vida, a la categoría de obra de arte. Y es que el arte es un concepto íntimamente relacionado con este lujo natural que buscamos para nuestros hogares.

Estudiar y diseñar el espacio como un vacío susceptible de albergar mobiliario, tejidos, materias y estructuras, se asemeja a la acción de intervenir una sala, de apoderarse de su energía y construir en ella, todo un discurso estético y conceptual, capaz de entender los objetos como piezas únicas, originales y de una belleza formal arrebatadora. Piedras naturales, maderas trabajadas con esmero, objetos esculpidos por el tiempo y la destreza; artesanía que ponga en valor las múltiples culturas que nos preceden y que nos inscriben en un escenario histórico de un incalculable valor.

El lujo natural es un concepto que nos eleva, que nos sitúa y nos hace preguntas. Es, por tanto, un espacio abierto al diálogo, donde lo sustentable radica en armonizar nuestras estancias para que puedan contenernos como individuos, como entes sociales y como parte activa y cooperante de la naturaleza que, en definitiva, es el gran hogar que habitamos.

H  
A  
L  
L

13

R  
E  
C  
I  
B  
I  
D  
O  
R





A

B



ART IN OBJECTS ARTE EN LOS OBJETOS

The direct route to sophistication and excellence is a subtle, honest and human path that leads us to a new way of understanding interior design.

*El camino recto hacia la sofisticación y la excelencia es un sutil sendero, honesto y humano, que nos encamina hacia un nuevo modo de entender el diseño de interiores.*

A 32709 · 40x40x90  
B 32530 · 32x38x110



A 32750 · 26x26x26  
B 22522 · 200x172x52





One of the major questions to address is how to recover the link between the notion of home and nature. The Spanish term for home, "hogar", derives from the Latin *focus* and etymologically refers to the place in a house where the fire is lit. By extension, it has been applied to the entire house itself and even to the family that inhabits it. To make a house a home is, therefore, to see it as a peaceful space, a kind of refuge: the place where we feel safe.

Cultural heritage has been shaping the concept of home and has turned what was a need for shelter - simple and functional - into a whole sensory experience that greatly influences what we are, how we behave, everything we think and do and, of course, how we feel.

Una de las grandes cuestiones a abordar es cómo recuperar el vínculo que existe entre la noción de hogar y naturaleza. El término "hogar", derivado del latín *focus*, etimológicamente se refiere al lugar de la casa donde se enciende el fuego. Por extensión, se ha aplicado al conjunto de la casa misma, incluso a la familia que en ella habita. Convertir una casa en hogar es, por tanto, entenderla como un espacio pacífico, una especie de refugio: el lugar donde sentirnos a salvo.

La herencia cultural ha ido configurando el concepto de hogar y ha convertido lo que en un principio era una necesidad de cobijo -simple y funcional-, en toda una experiencia sensorial que tiene una gran influencia en quienes somos, cómo nos comportamos, en todo aquello que pensamos y hacemos y, por supuesto, en cómo nos sentimos.

- A 28349 · 22x22x29
- B 31974 · 150x51x89
- C 31726 · 136x22x215
- D 30018 · 61x61x80

To admire forms is to immerse oneself in a cosmos filled with symbols and nuances that embrace our gaze.

*Admirar las formas es sumergirse en un cosmos repleto de símbolos y matices que nos abrazan la mirada.*

Luxury is a homage to the material and its processes, firmly anchored in the natural essence that material already houses. To give shape to this material is an act of creation, a kind of alchemy.

Lines, volumes and structures are the noble architecture of objects. This is how they express themselves and engage in dialogue; they allow us to see them from the inside and expand their own visual narrative.

The simplicity of the natural is no longer based simply on objects themselves, but on the experiences they offer us. Interior design strongly seeks to offer us calm and inspiration.

We have a vast creative territory to craft and build a more harmonious reality, based on comfort, sustainability and beauty. Only thus are unique, special pieces born, full of nuances.

We thus create moments of peace, rest and inspiration: quality, valuable and meaningful time.

El lujo es un homenaje a la materia y a sus procesos, firmemente anclados a la esencia natural que ya alberga esa materia. Darle forma a dicha materia es un acto de creación, una suerte de alquimia.

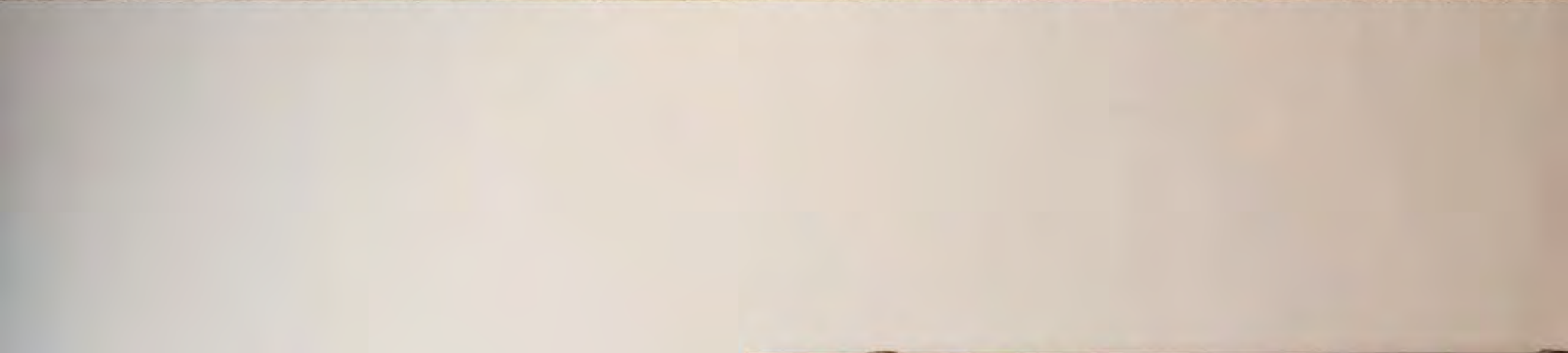
Las líneas, los volúmenes y las estructuras, son la noble arquitectura de los objetos. Así se expresan y establecen diálogos; nos permiten verlos desde el interior y expandir su propia narrativa visual.

La simplicidad de lo natural ya no se basa en los objetos en sí, o simplemente, sino en las experiencias que nos aportan. El diseño de interiores busca encarecidamente otorgarnos sosiego e inspiración.

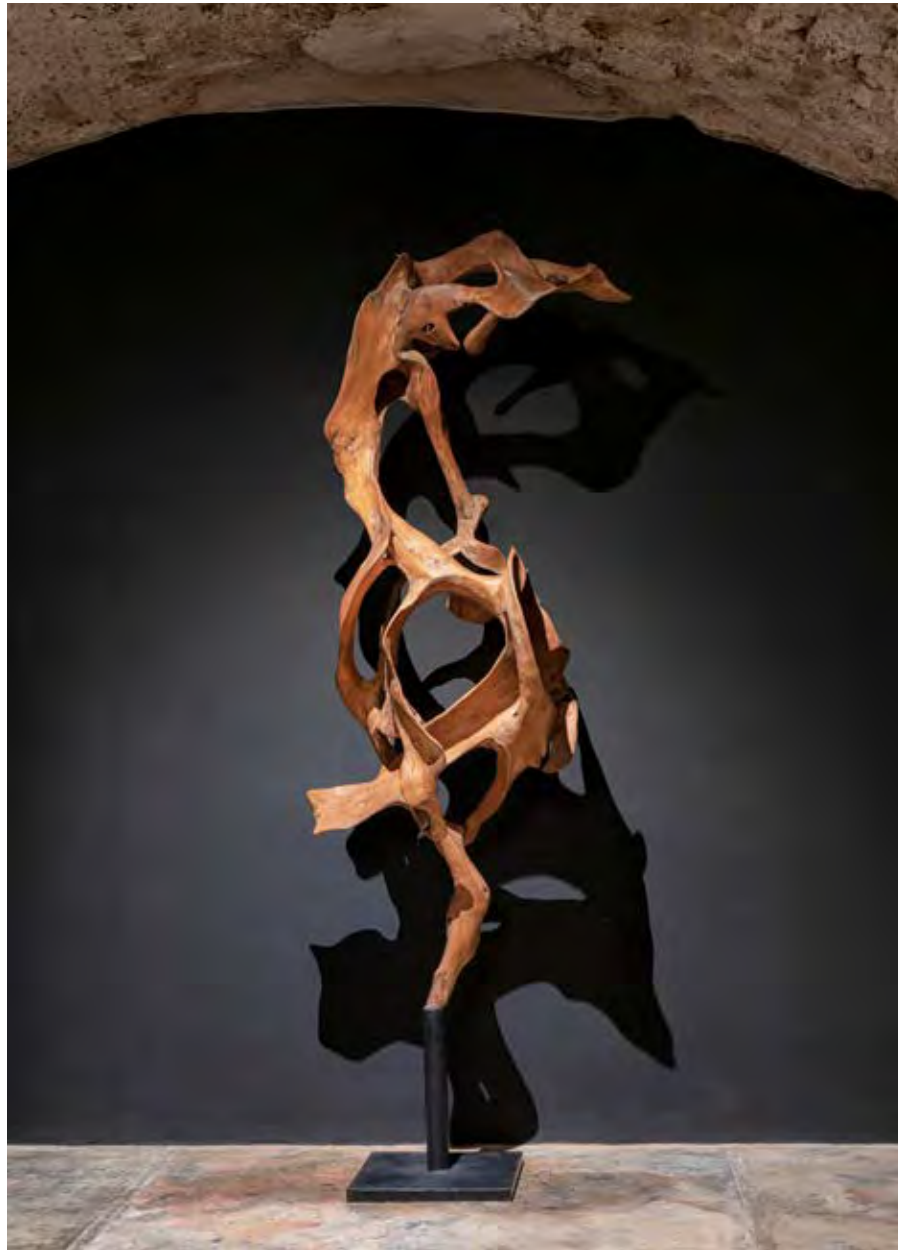
Tenemos todo un vasto territorio creativo para fabricar y construir una realidad más armónica, basada en el confort, la sostenibilidad y la belleza. Solo así nacen piezas únicas, especiales y repletas de matices.

Creamos así momentos de paz, de descanso y de inspiración: un tiempo de calidad, valioso y con sentido.





- A** 32678 · 65x65x88
- B** 32723 · 182x9x122
- C** 31142 · 190x40x46
- D** 30292 · 73x83x80
- E** 32766 · 55x70x84
- F** 32820 · 62x68x73
- G** 32355 · 62x80x57



MEMORY LA MEMORIA

Objects are a testament to memory.  
Their materials absorb the heritage  
of time and build its history.

*Los objetos son testimonio de la  
memoria. Sus materiales absorben  
la herencia del tiempo y  
construyen su historia.*

A 32613 · 40x40x163



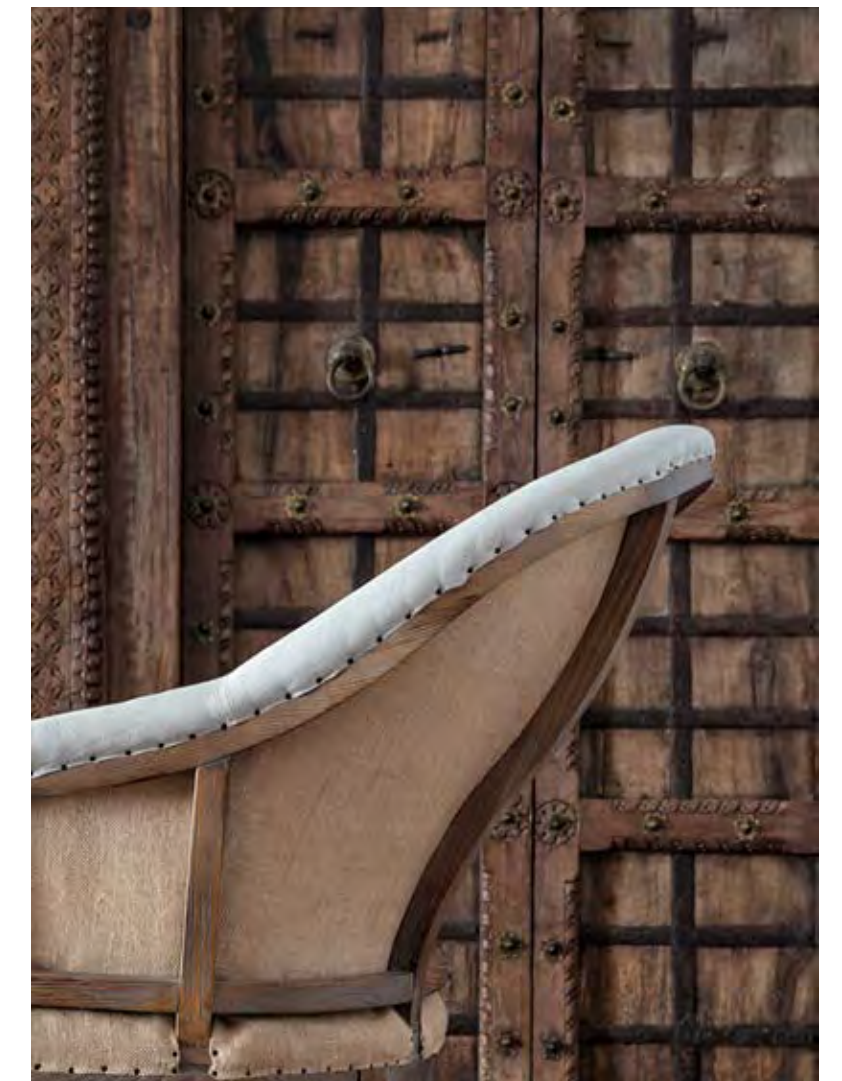
HALL RECEIBIDOR



NATURE AND HOME NATURALEZA Y HOGAR

The house has to maintain its link with the outside world, with the organic and earthly.

*La casa tiene que mantener su vínculo con el exterior, con lo orgánico y terrenal.*



- A 28541 · 14x14x64
- B 28542 · 14x14x75
- C 28540 · 14x14x50
- D 29983 · 180x60x34
- E 24219 · 76x90x92
- F 32750 · 26x26x26

ALLIANCE ALIANZAS

To ally with the environment,  
to work with it to create  
beauty in our spaces.

*Aliarse con el entorno,  
trabajar con él para crear  
belleza en nuestros espacios.*



A 30186 · 290x200x1  
B 32720 · 54x20x62  
C 32677 · 250x50x80

D 29609 · 250x4x258



Nature is feeling, mutability and dynamism. It slips into our homes and speaks to us of the process of maturation, of the importance of time, of the story that materials tell, of how they ennoble our rooms without artifice. To speak in simple but powerful words: we create necessary and exciting objects.

Beauty without ostentation: a luxury offered by nature, worked with respect and judgement.

La naturaleza es sensación, mutabilidad y dinamismo. Se cuela en nuestras casas y nos habla del proceso de maduración, de la importancia de los tiempos, de la historia que cuentan los materiales, de cómo éstos ennoblecen nuestras estancias sin artificio. Habla con palabras sencillas pero contundentes: creamos objetos necesarios y emocionantes.

Belleza sin ostentación: un lujo ofrecido por la naturaleza, trabajado con respeto y con criterio.



**A** 32750 · 26x26x26      **D** 32534 · 60x60x109  
**B** 32751 · 35x35x38      **E** 32719 · 82x82x142  
**C** 29983 · 180x60x34      **F** 32718 · 68x68x117



**A** 32589 · 15x7x21  
**B** 32320 · 12x60x75  
**C** 31144 · 200x300x1  
**D** 32751 · 35x35x38  
**E** 33403 · 255x47x91



L  
I  
V  
I  
N  
G

R  
O  
O  
M

35

S  
A  
L  
Ó  
N



- A** 32750 · 26x26x26
- B** 32751 · 35x35x38
- C** 32639 · 21x6x28
- D** 32638 · 14x12x19
- E** 33393 · 85x46x212
- F** 32695 · 90x86x78
- G** 32954 · 90x90x30
- H** 33216 · 230x95x82
- I** 28000 · 300x200x1
- J** 33215 · 114x95x87



ORGANIC UNIVERSE UNIVERSO ORGÁNICO

We have found the way to have it relocate us in an organic universe and understand it as a unique, pleasurable and luxury-filled manner.

*Hemos encontrado el camino que nos vuelve a ubicar en un universo orgánico y entenderlo de una forma única, placentera y llena de lujo.*

- A 32954 · 90x90x30
- B 33013 · 283x103x95
- C 32751 · 35x35x38
- D 32750 · 26x26x26



The house protects us. In it, the concept of nature comes closer, it accommodates us and it envelops us in its processes. It makes us participants in the passage of time, it accompanies us through the changes of the seasons, through climatological movements. Nature, in short, immerses us in the overall experience, claiming the place that belongs to it.

La casa nos protege. En ella, el concepto de naturaleza se vuelve cercano, nos acomoda y nos envuelve en sus procesos. Nos hace partícipes del paso del tiempo, nos acompaña en los cambios de estación, en los movimientos climatológicos. La naturaleza, en definitiva, nos sumerge en la experiencia global, reclamando el lugar que le pertenece.

- A 21879 · 32x32x50
- B 31826 · 215x85x76
- C 28000 · 300x200x1
- D 32230 · 96x96x33
- E 32229 · 100x40x140
- F 32786 · 64x72x77



# HARMONY AND CONNECTION

## ARMONÍA Y CONEXIÓN



A

B

C

D



E

F

G

Our house is an extension of ourselves. Gaston Bachelard, in his book *The Poetics of Space*, argues that a house is our body and soul.

Bachelard – a 20th century French philosopher, poet and writer – made a poetic tour of the house, analysing its various parts. He shows that, by learning to inhabit a house, we also learn to inhabit our own interior. The concept of home, when understood as a space that welcomes and protects, is undoubtedly what pushes us to nurture body, mind and soul. We seek to connect, we connect, connect with life from a harmonious place; from the stillness and beauty of sensory spaces that offer us that connection between body and mind.

La casa es una extensión de nosotros mismos. Gastón Bachelard, en su libro *La Poética del Espacio*, defiende que la casa es cuerpo y alma. Bachelard – filósofo, poeta y escritor francés del Siglo XX-, hace un recorrido poético de la casa, analizando sus diferentes partes. Establece que, al aprender a habitar la casa, aprendemos también a habitar nuestro propio interior.

El concepto de casa, entendido como espacio que acoge y protege, es sin duda el que nos empuja a nutrir cuerpo, mente y alma. Buscamos conectar, conectarnos, conectar con la vida desde un lugar armonioso; desde la quietud y la belleza de espacios sensoriales que nos ofrezcan esa conexión del cuerpo y la mente.

- A 25911 · 38x38x48
- B 33006 · 281x102x101
- C 32880 · 165x33x37
- D 32879 · 120x35x33
- E 32750 · 26x26x26
- F 32878 · 41x41x80
- G 30057 · 20x20x215



- A 26967 · 113x90x80
- B 26965 · 238x90x80
- C 29299 · 180x120x46
- D 28976 · 80x60x47
- E 31484 · 65x77x68





**A** 32764 · 120x120x78      **D** 33388 · 70x70x36  
**B** 32592 · 72x20x88      **E** 26298 · 320x200x1  
**C** 32731 · 36x36x38      **F** 25563 · 55x55x92



- A** 28528 · 70x70x96
- B** 33385 · 55x55x60
- C** 33220 · 100x95x76
- D** 33222 · 100x95x76
- E** 33224 · 95x95x76
- F** 33221 · 100x95x68
- G** 33407 · 150x70x37
- H** 27622 · 340x240x1
- I** 24847 · 135x80x45



**A** 25245 · 48x54x106      **D** 27001 · 85x40x85      **G** 27383 · 74x74x160  
**B** 31108 · 52x52x55      **E** 33122 · 85x40x44      **H** 28972 · 174x63x112  
**C** 27063 · 250x60x102      **F** 33381 · 120x120x80



Creating creative spaces, filled with purity, will awaken sensations and emotions to find the true well-being of home.

Exploring the nakedness of the organic, of simplicity elevated to the supreme expression, invites us to immerse ourselves in the mind's rest. To commune with the environment is to feel at home again with awareness.

Crear espacios creativos, llenos de pureza, hará que despertemos sensaciones y emociones para así hallar el verdadero bienestar del hogar.

Explorar la desnudez de lo orgánico, de la sencillez elevada a la máxima expresión, nos invita a sumergirnos en el descanso de la mente. La comunión con el entorno es volver a sentirse en casa desde la consciencia.

- A 24851 · 50x50x47
- B 33013 · 283x103x95
- C 31845 · 100x55x200
- D 31499 · 92x92x140
- E 29782 · 65x76x78



- |                            |                            |                            |                           |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>A</b> 27001 · 85x40x85  | <b>D</b> 33330 · 280x98x67 | <b>G</b> 32750 · 26x26x26  | <b>J</b> 32731 · 36x36x38 |
| <b>B</b> 33329 · 118x98x67 | <b>E</b> 24851 · 50x50x47  | <b>H</b> 32751 · 35x35x38  | <b>K</b> 31416 · 26x26x28 |
| <b>C</b> 33122 · 85x40x44  | <b>F</b> 32518 · 40x40x45  | <b>I</b> 32705 · 180x70x40 |                           |



**SIMPLICITY SENCILLEZ**

The organic and natural locate us in a new dimension where we explore concepts and ideas related to space, and we listen to their stories. Objects speak, materials too, and that tell us that the simplicity of their forms connects with us, with our essence. We return home, to a house that defines us and allows us to be.

Lo orgánico y lo natural, nos ubican en una nueva dimensión donde exploramos los conceptos e ideas relacionadas con el espacio, y escuchamos sus historias. Los objetos hablan, hablan también los materiales y nos cuentan que la sencillez de sus formas, conecta con nosotros, con nuestra esencia. Volvemos a casa, a una casa que nos define y que nos permite ser.



- A** 32794 · 135x40x210
- B** 22475 · 50x50x48
- C** 24879 · 40x40x45
- D** 32534 · 60x60x109
- E** 33012 · 250x175x101
- F** 29983 · 180x60x34
- G** 33395 · 57x61x76

INHABIT THE SPACE HABITAR EL ESPACIO

We merge with space to create a second skin and to discover the complicity we have with our spaces. We live alongside objects and they reflect back to us a clear, authentic, comfortable and healthy image.

Nos fundimos con el espacio para crear una segunda piel y descubrir la complicitad que tenemos con nuestros espacios. Convivimos con los objetos y éstos nos devuelven una imagen clara, auténtica, confortable y saludable.



- A** 32114 · 107x82x75
- B** 30188 · 290x200x1
- C** 30182 · 200x300x1
- D** 25282 · 340x240x1
- E** 27874 · 45x45x7
- F** 33382 · 83x83x36
- G** 29453 · 180x48x231
- H** 25503 · 40x30x150
- I** 32008 · 268x82x75
- J** 31981 · 80x80x70
- K** 27574 · 340x240x1
- L** 33346 · 200x300x1

D  
I  
N  
I  
N  
G  
R  
O  
O  
M

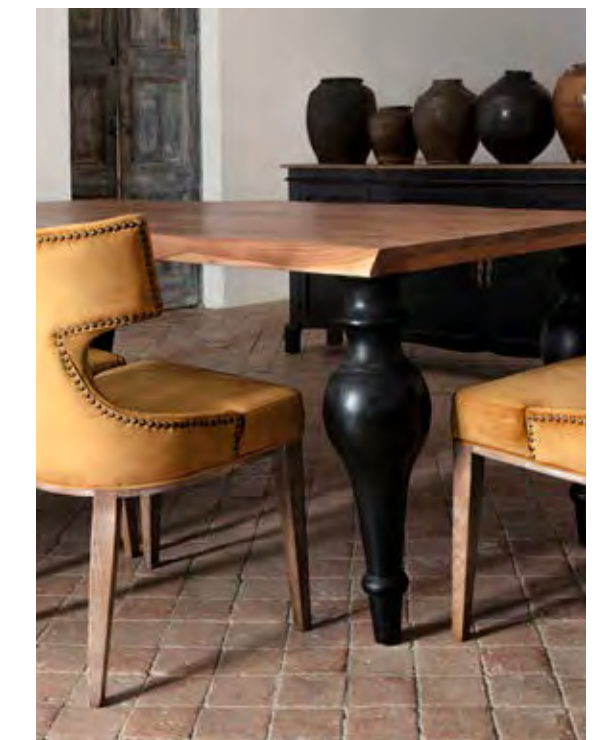
61

C  
O  
M  
E  
D  
O  
R





<b>A</b> 32718 · 68x68x117	<b>G</b> 28567 · 28x10x38
<b>B</b> 32105 · 13x10x49	<b>H</b> 33062 · 130x130x77
<b>C</b> 32106 · 28x12x59	<b>I</b> 31487 · 54x56x78
<b>D</b> 32103 · 20x10x31	<b>J</b> 33394 · 173x41x107
<b>E</b> 32104 · 18x12x62	<b>K</b> 32620 · 40x15x76
<b>F</b> 32107 · 19x10x42	<b>L</b> 32731 · 36x36x38



D  
I  
N  
I  
N  
G  
R  
O  
O  
M  
C  
O  
M  
E  
D  
O  
R

- A 29775 · 53x57x84
- B 32145 · 220x98x78
- C 32751 · 35x35x38
- D 32750 · 26x26x26
- E 32166 · 220x50x86



THE SERENE FORM LA FORMA SERENA

Serenity lies in the forms, the materials offer us calm and, with them, we create a silent intimacy.

*La serenidad está en las formas, la calma nos la ofrecen los materiales y, con ellos, creamos una silenciosa intimidad.*

D  
I  
N  
I  
N  
G  
R  
O  
O  
M  
C  
O  
M  
E  
D  
O  
R



- A 25563 · 55x55x92
- B 25564 · 56x56x72
- C 32975 · 57x52x73
- D 33398 · 270x110x76
- E 32974 · 45x50x80
- F 28349 · 22x22x29
- G 33392 · 224x41x90



**A** 32806 · 160x45x77     **D** 32156 · 200x100x76  
**B** 31416 · 26x26x28     **E** 32358 · 53x56x77  
**C** 28349 · 22x22x29



To inhabit the space is to be honest and authentic, which is why we use their forms, their most sincere and true-to-nature expression. Colours in harmony with the organic, textures that envelop and comfort us, proportions and sizes that reflect us; these are the foundations for us to feel part of the place we inhabit and to enjoy it to the full.

Habitar el espacio es ser honestos y auténticos, y por eso nos servimos de sus formas, de su expresión más sincera y fiel a la naturaleza. Colores en concordancia con lo orgánico, texturas que nos envuelven y nos reconfortan, proporciones y tamaños que nos reflejan; son las bases para que podamos sentirnos parte del lugar que habitamos y vivirlo plenamente.

- A** 29586 · 57x59x85
- B** 32154 · 250x104x76
- C** 32731 · 36x36x38
- D** 23909 · 34x15x90
- E** 21865 · 54x20x46
- F** 28525 · 20x9x30
- G** 28567 · 28x10x38
- H** 30054 · 30x30x45
- I** 32157 · 175x40x85



A

B

D

E

C



- A 29587 · 57x59x85
- B 32534 · 60x60x109
- C 31212 · 160x160x76
- D 32945 · 110x50x220
- E 32731 · 36x36x38



**A** 21121 · 40x26x192      **D** 29299 · 180x120x46  
**B** 32767 · 60x62x79      **E** 32751 · 35x35x38  
**C** 24221 · 53x58x87      **F** 32724 · 219x59x102



THE AESTHETICS OF THE AUTHENTIC LA ESTÉTICA DE LO AUTÉNTICO

In nature, everything is about order, proportion and balance. It all revolves around a process and from it we learn endless ways to create.

*En la naturaleza todo es orden, proporción y equilibrio. Todo atiende a un proceso y de ella aprendemos un sinfín de maneras de crear.*

- A 33338 · 240x55x140
- B 33337 · 240x55x78
- C 32731 · 36x46x38
- D 28349 · 22x22x29
- E 33401 · 126x44x198



H  
O  
M  
E

O  
F  
F  
I  
C  
E

79

E  
S  
T  
U  
D  
I  
O

By creating a new aesthetic, we can reshape interior design and reformulate the foundations of our homes to ensure they are truly authentic, coherent and evolve with us.

*Crear una nueva estética nos permite reconfigurar el diseño de interiores y reformular las bases de nuestros hogares para que éstos sean realmente auténticos, coherentes, y evolucionen con nosotros.*

A 27235 · 69x67x80  
B 33391 · 100x35x220  
C 27383 · 74x74x160





**A** 32961 · 46x47x83  
**B** 32962 · 53x55x80  
**C** 32678 · 65x65x88  
**D** 32164 · 73x80x95



The contemplative view of our spaces reflects back to us a feeling of presence which we will be unlikely to lose over time. The essence of things is timeless and enduring, transmitted down the generations, and both current and future generations depend on this approach to preserve the authentic values that reside in the fact of inhabiting.

La visión contemplativa de nuestros espacios, nos devuelve a una sensación de presencia que, difícilmente, se perderá en el tiempo. La esencia de las cosas es atemporal y perdura, se transmite de generación en generación y, tanto las actuales generaciones como las futuras, dependen de este planteamiento para conservar los auténticos valores que residen en el hecho de habitar.



The furniture, the fabrics, the pieces and objects that surround us no longer follow a classic pattern of decoration, but escape any artificial premise. We want to inhabit and be a part of the whole experience. To do this, we turn to the consistency of the aesthetic discourse: we allow the materials to express themselves.

El mobiliario, los tejidos, las piezas y objetos que nos envuelven, ya no atienden a una huella clásica de decoración, sino que se escapan de toda premisa artificial. Queremos habitar y ser parte de la experiencia integral. Para ello recurrimos a la consistencia del discurso estético: dejamos que los materiales se expresen.

H  
O  
M  
E  
  
O  
F  
F  
I  
C  
E  
  
E  
S  
T  
U  
D  
I  
O

- A** 25350 · 52x20x70
- B** 32142 · 220x100x76
- C** 31481 · 54x56x78
- D** 31488 · 33x33x45
- E** 32793 · 197x42x232
- F** 32999 · 110x90x78



- A 32750 · 26x26x26
- B 28349 · 22x22x29
- C 32273 · 120x50x195
- D 29985 · 50x50x46
- E 26785 · 28x36x164
- F 26777 · 72x70x67



B  
E  
D  
R  
O  
O  
M

89

D  
O  
R  
M  
I  
T  
O  
R  
I  
O

Things must be beautiful  
inside and out.

*Las cosas deben ser bellas  
por dentro y por fuera.*



- A 32751 · 35x35x38
- B 32750 · 26x26x26
- C 32678 · 65x65x88
- D 26297 · 326x222x1
- E 32962 · 53x55x80
- F 32268 · 32x32x128
- G 29986 · 81x4x150





- A 27863 · 120x6x160
- B 31488 · 33x33x45
- C 31142 · 190x40x46
- D 21873 · 120x6x120
- E 31974 · 150x51x89





REST DESCANSO

Beauty lies in the soul of who we are, but also in how we create, how we think and how we define the place that shelters us.

*La belleza reside en el alma de lo que somos, pero también en cómo creamos, cómo pensamos y cómo definimos el lugar que nos alberga.*

- A 31142 · 190x40x46
- B 31488 · 33x33x45
- C 25663 · 30x30x62
- D 31939 · 114x9x186
- E 26295 · 165x165x2
- F 28349 · 22x22x29
- G 31416 · 26x26x28
- H 31493 · 150x90x45

B  
A  
T  
H  
R  
O  
O  
M

97

B  
A  
Ñ  
O



THE REFLECTION · EL REFLEJO

An honest aesthetic, it reflects back to us the clear and simple image of beauty. As a self-generating reflection, that beautiful image is capable of generating true natural luxury.

Una estética honesta, nos devuelve la imagen clara y sencilla de la belleza. Como un reflejo que se genera a sí mismo, esa bella imagen es capaz de generar el verdadero lujo natural.

- A 31498 · 70x70x120
- B 32731 · 36x36x38
- C 31721 · 81x8x125
- D 21078 · 95x42x14
- E 29984 · 195x43x76



A 21078 · 95x42x14  
B 32730 · 171x53x63  
C 29975 · 140x12x235

H  
A  
L  
L

103

R  
E  
C  
I  
B  
I  
D  
O  
R



We are dynamic beings in a changing world that offers us unending challenges and puts our ability to adapt to the test.

*Somos entes dinámicos en un mundo cambiante que nos ofrece incesantes desafíos y pone a prueba nuestra capacidad de adaptación.*

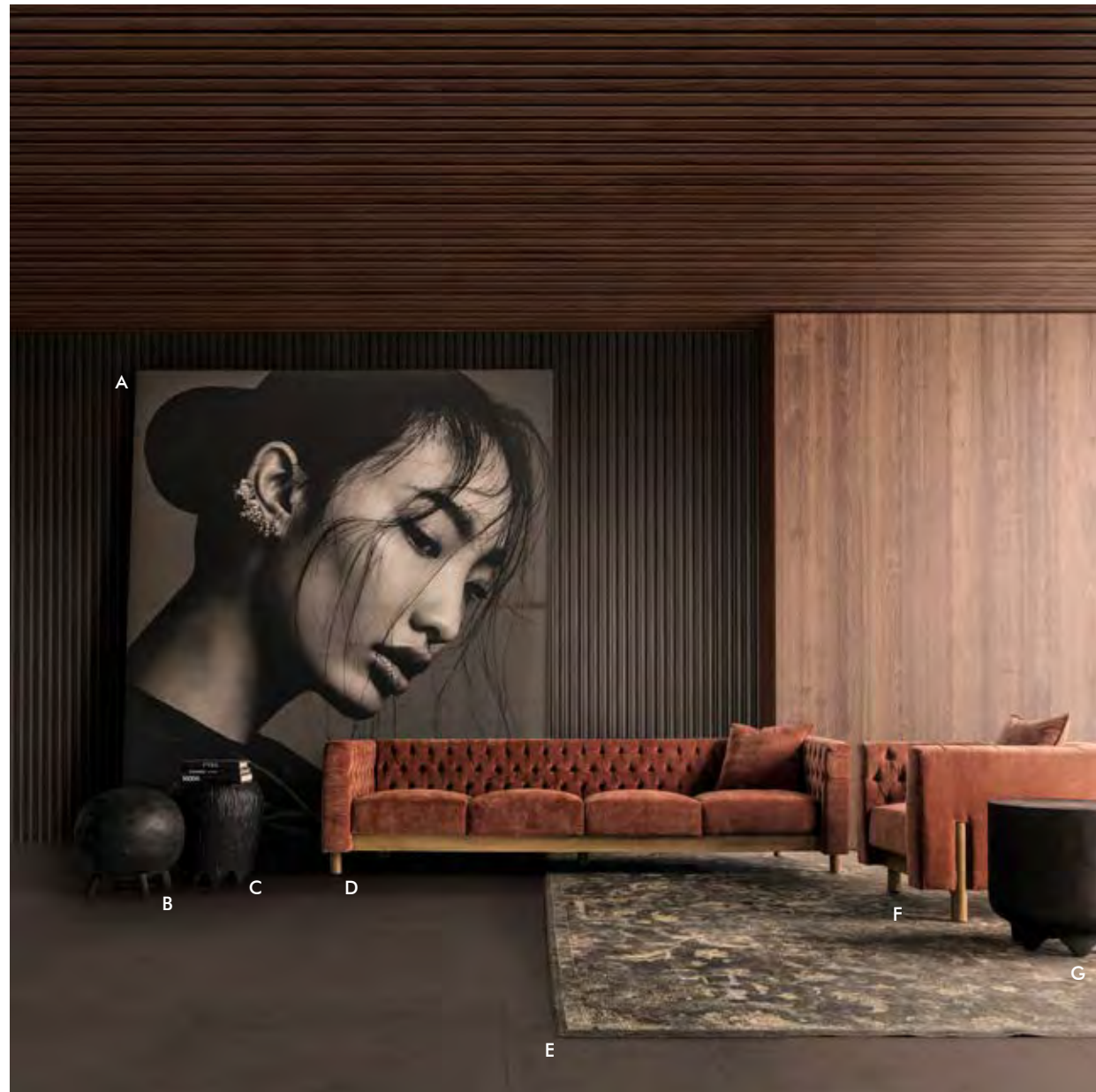
To renew our definition of luxury becomes an exercise in self-love and self-respect, since it is filled with more coherent and sophisticated concepts. Luxury has abandoned ostentation and society is moving towards understanding new values, which really nurture our lives.

The new luxury takes on new, much deeper connotations. It no longer rests only on objects or material things, instead it reaches higher, more enveloping, sensorial and sentimental notions.

Renovar la definición que tenemos del lujo, se convierte en un ejercicio de amor propio y auto-respeto, pues se llena de conceptos más coherentes y sofisticados. El lujo ha abandonado su condición de ostentoso y la sociedad avanza hacia el entendimiento de nuevos valores, que realmente nutren nuestras vidas.

El nuevo lujo adquiere unas nuevas connotaciones, mucho más profundas. Ya no se posa solo en los objetos o en lo material, sino que alcanza nociones más elevadas, más envolventes, sensoriales y sentimentales.

A 32765 · 54x58x77  
B 26784 · 39x39x58  
C 33379 · 160x40x80



Concepts such as quality, excellence and performance engage in an ongoing dialogue with design, elegance and sophistication.

Subtle luxury, with sumptuousness, is nurtured by an imagination linked to sobriety and nobility.

Objects find new ways to provide a service, with greater quality and comfort.

Conceptos como calidad, excelencia y prestaciones, mantienen un continuo diálogo con el diseño, la elegancia y la sofisticación.

El lujo sutil, con suntuosidad, se nutre de un imaginario ligado a la sobriedad y la nobleza.

Los objetos encuentran nuevas formas de prestar servicio, con más calidad y confort.

- A 28323 · 270x4x306
- B 30031 · 50x50x50
- C 30030 · 45x45x48
- D 33950 · 267x87x83
- E 25282 · 340x240x1
- F 33951 · 85x89x86
- G 30032 · 50x50x50



L  
I  
V  
I  
N  
G  
  
R  
O  
O  
M

109

S  
A  
L  
L  
Ó  
N



We pause at warmth to see it in dialogue with the contemporary. We discovered that a dynamic is created that is as natural as it is coherent. Tonalities are allied, materials embrace each other and lights softly rest on surfaces. They make pacts, combining rough and smooth, to offer more human and bespoke experiences; to make us feel and enjoy needed quality time, to inhabit spaces that restore and complete us.

Nos detenemos en lo cálido para verlo dialogar con lo contemporáneo. Descubrimos que se establece una dinámica tan natural como coherente. Las tonalidades se alían, los materiales se abrazan y las luces se posan suavemente en las superficies. Hacen pactos, combinando lo rudo y lo suave, para ofrecernos experiencias más humanas y personalizadas; para hacernos sentir y disfrutar de un tiempo de calidad necesario, para habitar espacios que nos recompongan y completen.



- |                           |                            |                             |                            |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| <b>A</b> 31874 · 67x66x76 | <b>D</b> 32570 · 40x40x50  | <b>G</b> 24873 · 20x16x24   | <b>J</b> 30128 · 96x88x72  |
| <b>B</b> 32566 · 40x40x45 | <b>E</b> 30129 · 205x88x70 | <b>H</b> 32567 · 90x90x40   | <b>K</b> 22990 · 300x200x1 |
| <b>C</b> 33069 · 25x25x35 | <b>F</b> 24874 · 17x13x20  | <b>I</b> 33377 · 100x40x151 |                            |

ELEGANCE ELEGANCIA

The new luxury is a new way to understand, comprehensive and refined.

*El nuevo lujo es un nuevo modo de entender, integral y refinado.*



A

B

D

E

C

F

- A 25838 · 73x83x80
- B 32131 · 45x45x60
- C 32052 · 73x64x169
- D 32132 · 90x90x46
- E 30139 · 106x95x84
- F 32770 · 90x47x155



- A** 33218 · 83x85x75
- B** 32070 · 38x38x57
- C** 33005 · 330x186x75
- D** 29524 · 100x42x160
- E** 32050 · 93x52x136
- F** 32051 · 66x40x116
- G** 33002 · 155x62x44
- H** 22990 · 300x200x1



**A** 30128 · 96x88x72      **D** 32528 · 90x90x34      **G** 32561 · 74x51x42  
**B** 31912 · 90x40x161    **E** 32529 · 56x56x50      **H** 32330 · 29x42x153  
**C** 32526 · 48x48x57      **F** 30129 · 205x88x70      **I** 32997 · 100x88x81



**A** 32038 · 55x55x55  
**B** 32039 · 80x80x40  
**C** 33004 · 283x120x68  
**D** 28079 · 30x30x46



The aesthetics of the authentic lies in the clarity of its forms and the visual calm it provides. Going deeper, if we immerse ourselves in delicacy, if we look at the details, we will find inspiration and true beauty.

The form returns to the form, the process is a constant cycle that does not stop. We work materials according to their qualities, and they dictate the instructions.

La estética de lo auténtico reside en la nitidez de sus formas y en la calma visual que nos proporciona. Más adentro, si nos sumergimos en la delicadeza, si nos fijamos en los detalles, hallaremos la inspiración y la verdadera belleza.

La forma vuelve a la forma, el proceso es un ciclo constante que no se detiene. Trabajamos los materiales según sus cualidades, y ellos dictan las consignas.

- A** 31.693 · 90x45x1.60
- B** 33000 · 90x82x76
- C** 33003 · 82x82x42
- D** 32563 · 58x45x50
- E** 26240 · 46x46x80
- F** 33328 · 86x65x72
- G** 25284 · 340x240x1

D  
I  
N  
I  
N  
G  
R  
O  
O  
M

123

C  
O  
M  
M  
E  
D  
O  
R

PURITY PUREZA

Purity of forms is achieved  
by exquisitely working on  
the material.

*La pureza de las formas  
se consigue trabajando la  
materia de un modo exquisito.*



- A 32993 · 66x60x74
- B 29194 · 45x45x102
- C 32633 · 24x24x10
- D 31802 · 150x150x75
- E 32105 · 13x10x49
- F 32810 · 180x40x81



Choosing noble materials, gaining a better knowledge of the processes and understanding the qualities, leads us to embrace excellence and value it above everything else.

The world has changed, we are committed and we are moving towards an environmental ethics that makes us more human. We therefore seek values that go beyond the aesthetic; our lifestyle must combine ethics, sustainability and, of course, creativity.

Therefore, we design spaces, objects and environments that enhance our human values. This is how objects become precious, unique and valuable.

Elegir materiales nobles, tener un mejor conocimiento de los procesos y entender las calidades, nos lleva a abrazar la excelencia y valorarla por encima de todo.

El mundo ha cambiado, estamos comprometidos y avanzamos hacia una ética ambiental que nos haga ser más humanos. Por ello, buscamos valores que vayan más allá de lo estético; nuestro estilo de vida debe aunar ética, sostenibilidad y, por supuesto, creatividad.

Por ello, diseñamos espacios, objetos y ambientes que enaltezcan nuestros valores humanos. Así es como los objetos se vuelven preciosos, únicos y valiosos.

- A 32816 · 50x50x50
- B 32814 · 140x40x76
- C 32579 · 38x38x35
- D 32583 · 30x30x32
- E 21946 · 51x30x40
- F 32000 · 122x7x122
- G 32766 · 55x70x84
- H 32813 · 120x120x77
- I 27999 · 256x256x1





THE DETAIL EL DETALLE

Being aware of how important details are in our daily lives, and how they reinforce our own identity.

Ser conscientes de cuan importantes son los detalles en el día a día, y cómo refuerzan nuestra propia identidad.

D  
I  
N  
I  
N  
G  
  
R  
O  
O  
M  
  
C  
O  
M  
E  
D  
O  
R

A

B

C

D

E

- A 27369 · 55x70x84
- B 33114 · 240x105x77
- C 32332 · 129x24x114
- D 33069 · 25x25x35
- E 32123 · 203x43x76



- A 32751 · 35x35x38
- B 32765 · 54x58x77
- C 32811 · 190x40x81
- D 26791 · 200x100x76
- E 33068 · 16x16x19



- A 32059 · 16x9x50
- B 24239 · 29x10x40
- C 32992 · 60x60x78
- D 31786 · 150x150x76
- E 32055 · 52x52x168
- F 33378 · 160x40x80



H  
O  
M  
E  
  
O  
F  
F  
I  
C  
E

135

E  
S  
T  
U  
D  
I  
O

BEING BEAUTY SER BELLEZA

We pursue distinction in the refinement of the materials. Structures, finishes, shades and materials create the perfect setting that sets it apart.

We want spaces that feed back to us, that ask us questions to create together homes with as much emotional dexterity as possible.

This is the challenge: to be beauty, to be comfort; to be sublime and coherent.

Buscamos la distinción en el refinamiento de los materiales. Las estructuras, los acabados, las tonalidades y la materia, crean el escenario perfecto que marca la diferencia.

Queremos espacios que nos retroalimenten, que nos hagan preguntas para crear, juntos, hogares con tanta destreza emocional como nos sea posible.

He ahí el reto: conseguir ser belleza, ser confort; ser sublimes y coherentes..

- A 32530 · 32x38x110
- B 30186 · 290x200x1
- C 31873 · 108x30x230
- D 32070 · 38x38x57
- E 33217 · 70x80x79
- F 26227 · 54x50x162



We create beautiful, content-filled objects that nurture us and are in harmony with our true essence. This is how we achieve extraordinary environments, brimming with nuances.

Creamos objetos hermosos y llenos de contenido que nos nutren y están en armonía con nuestra verdadera esencia. Así es como conseguimos ambientes extraordinarios, repletos de matices.



**A** 25806 · 33x33x175  
**B** 29883 · 79x32x181  
**C** 32997 · 100x88x81  
**D** 32563 · 58x45x50  
**E** 30188 · 290x200x1

B  
E  
D  
R  
O  
O  
M

141

D  
O  
R  
M  
I  
T  
O  
R  
I  
O





HOME HOGAR

This new vision of design offers us a marvellous territory to explore. It allows us to reflect and engage in dialogue with the material; with new, aesthetic and reasoned approaches. Production techniques become more human, they follow a gentle, kind process, thus improving the quality and design.

We are more than willing to continue to discover and enrich ourselves with the findings because they will doubtless lead us to a place we can truly call home.

Esta nueva visión del diseño nos ofrece un maravilloso territorio a explorar. Nos permite reflexionar y dialogar con la materia; con nuevos enfoques, estéticos y razonados. Las técnicas de producción se vuelven más humanas, atienden a un proceso gentil y amable, aumentando así, la calidad y el diseño.

Estamos más que dispuestos a seguir descubriendo y enriquecernos con los hallazgos pues, sin duda, nos conducirán hacia el lugar que, verdaderamente, podremos llamar hogar.

- A 33007 · 205x221x106
- B 32560 · 70x59x40
- C 33069 · 25x25x35
- D 32056 · 40x40x85
- E 32808 · 170x40x50
- F 32355 · 62x80x57
- G 25284 · 340x240x1

B  
A  
T  
H  
R  
O  
O  
M

145

B  
A  
Ñ  
O

PRECIOUS OBJECTS · OBJETOS PRECIOSOS

Natural luxury demands that we be as noble as the very materials that envelop us: it demands that we reflect and evolve. It demands that we live up to our own creations.

*El lujo natural exige de nosotros ser tan nobles como los propios materiales que nos envuelven: exige que reflexionemos y evolucionemos. Exige que estemos a la altura de nuestras propias creaciones.*

A 27383 · 74x74x160  
B 25331 · 183x40x77  
C 32001 · 120x14x120  
D 24858 · 41x41x15





**A** 28591 · 38x38x46  
**B** 25615 · 50x35x12  
**C** 32795 · 175x46x76



CHAIRS SILLAS



MANHULA  
32961  
46x47x83



CAEN  
32974  
45x50x80



MANHULA  
32962  
53x55x80



WISHBONE  
32358  
53x56x77



CAEN  
32975  
57x52x73



CIEZA  
29586  
57x59x85



CIEZA  
29587  
57x59x85



CIEZA  
32351  
55x63x82



NUCHIS  
31481  
54x56x78



NUCHIS  
31487  
54x56x78



MATTIA  
29783  
58x60x86



POICH  
33323  
54x60x80



BERNEY  
29181  
47x62x90



PRATI BOUCLÉ  
32766  
55x70x84



BULLAY  
33324  
66x56x70



USTKA  
32993  
66x60x74



VARAIRE  
32767  
60x62x79



ERFUT  
24221  
53x58x87



TUNJA  
28108  
54x58x87



LAGE  
27229  
52x59x86



TOLLA  
29777  
52x62x89



TOLLA  
29778  
56x63x88



DOZZA  
29775  
53x57x84



SINS  
32353  
46x62x79



MORTON  
29688  
49x50x84

CHAIRS SILLAS



ALMSTOCK  
28090  
44x49x79



ALMSTOCK  
29687  
44x49x79



CHADRON  
26740  
46x49x78



CHADRON  
26741  
44x52x78



CHADRON  
22247  
44x56x85



SORA  
28109  
55x64x102



STRAND  
32971  
46x53x85



VELBURG  
32765  
54x58x77



VELBURG  
30118  
54x58x77



PLAUE  
29543  
53x59x88



LABERGE  
32992  
60x60x78



ZELL  
33325  
58x55x80



BRILLON  
27369  
55x70x84



KELHEIM  
31307  
55x63x84



BETLIAR  
33015  
61x60x75



BETLIAR  
27364  
60x60x77



MUNCIE  
32011  
60x61x78



NOZAY  
32994  
55x57x70

**ARMCHAIRS** SILLONES



**MANHULA**  
30018  
61x61x80



**BAKSA**  
32695  
90x86x78



**LUBAN**  
30022  
62x72x77



**ORBEC**  
32972  
62x65x74



**SERVOZ**  
31484  
65x77x68



**MORBACH**  
33326  
61x68x84



**VALHEY**  
32786  
64x72x77



**GISTEL**  
29782  
65x76x78



**JONEN**  
32356  
75x80x83



**GORE**  
26968  
89x84x104



**BACKLYN**  
33395  
57x61x76



**DALVIK**  
33940  
65x73x73



**SEON**  
32355  
62x80x57



**NUK**  
32789  
73x85x57



**NUK**  
32790  
73x73x76



**PRATI BOUCLÉ**  
30292  
73x83x80



**NEIVE**  
27235  
69x67x80



**NEIVE**  
29182  
70x68x78



**ELATI**  
27241  
67x67x85



**LARONXE**  
31827  
74x80x80



**AULT**  
24219  
76x90x92



**MORBIER**  
32164  
73x80x95



**SVETA**  
26288  
82x90x91



**RAKEK**  
29561  
61x71x76



**LEIWEN**  
33328  
86x65x72

**ARMCHAIRS** SILLONES



**VELBURG**  
30120  
73x85x86



**TRIVIGNO**  
26777  
72x70x67



**TARDIANO**  
29118  
72x70x67



**ZELL**  
32820  
62x68x73



**SENEY**  
27690  
60x80x76



**GLINSK**  
31303  
82x80x76



**CRANS**  
30038  
67x90x89



**ALMSTOCK**  
28091  
59x81x72



**ELKINS**  
32009  
76x81x106



**ASBERG**  
33217  
70x80x79



**PRATI BOUCLÉ**  
31874  
67x66x76



**KARKA**  
32997  
100x88x81



**KARKA**  
33947  
82x76x82



**NYUL**  
32999  
110x90x78



**HOSFOS**  
33939  
92x88x70



**TEGLIO**  
33218  
83x85x75



**LAUGAR**  
33941  
79x76x72



**BRILLON**  
25838  
73x83x80



**KELHEIM**  
27363  
73x83x80



**THALFANG**  
33327  
68x84x83

**SOFAS/ARMCHAIRS** SOFÁS/SILLONES



ELKINS  
32008  
268x82x75



ELKINS  
32007  
215x82x75



ELKINS  
32114  
107x82x75



VELBURG  
30119  
228x88x78



GORE  
26965  
238x90x80



GORE  
28967  
113x90x80



RETZ  
28976  
80x60x47



BLAMONT  
31826  
215x85x76



KURZA  
27240  
280x98x68



KURZA  
27239  
118x98x68



KRAKAU  
33330  
280x98x67



KRAKAU  
33329  
116x99x68



KEMENCE  
33012  
250x175x101



KEMENCE  
33011  
130x171x97



KEMENCE  
33013  
283x103x95



OSPIZIO  
33216  
230x95x82



OSPIZIO  
33215  
114x95x87



PERLEZ  
33006  
281x102x101

**SOFAS/ARMCHAIRS** SOFÁS/SILLONES



CARLTON  
33950  
267x87x83



CARLTON  
33951  
85x89x86



SCORZE BOUCLÉ  
30129  
205x88x70



SCORZE BOUCLÉ  
30128  
96x88x72



GACÉ  
31884  
237x90x74



GACÉ  
31385  
240x100x71



TRAUN  
33005  
330x186x75



BYTOW  
33224  
283x120x68



ENCS  
32764  
120x120x78



KOCS  
33000  
90x82x76



KOCS  
33003  
82x82x42



WINZER  
33224  
95x95x76



WINZER  
33220  
100x95x76



WINZER  
33222  
100x95x76



WINZER  
33221  
100x95x68



WINZER  
33223  
95x95x40



SHUL  
33193  
180x72x86



SHUL  
31383  
120x76x87



SHUL  
30139  
106x96x84



**DINING TABLES** MESAS COMEDOR



HASSI  
31212  
160x160x76



HASSI  
33121  
160x160x75



HASSI  
27831  
180x180x75



HASSI  
27832  
200x100x75



HASSI  
27833  
260x100x75



LUX  
32943  
156x156x77



CIRELLA  
33080  
199x101x80



ABO  
21389  
200x100x78



ABO  
22339  
250x100x78



KALYAN\*  
28628  
280x112x75



BUHL  
32142  
220x100x76



BACKLYN  
33398  
270x110x76



BACKLYN  
33396  
200x100x76



NYSTED  
32955  
400x130x77

**DINING TABLES** MESAS COMEDOR



MERSCH  
34081  
250x105x75



MERSCH  
32156  
200x100x76



WALDING  
33381  
120x120x80



MERSCH  
34080  
150x150x75



MERSCH  
32146  
120x120x76



BETHON  
32035  
120x120x76



ZENICA  
31003  
120x120x75



KEHRIG  
33061  
130x130x76



KEHRIG  
33062  
130x130x77



WEYER  
33079  
120x120x76



ZENICA  
31002  
250x105x76



ZENICA  
31001  
200x100x75



VIBORG  
32141  
130x130x78



ZENICA  
32145  
220x100x78



GARD  
32179  
200x95x77

**DINING TABLES** MESAS COMEDOR



**UZOR**  
32154  
250x105x79



**UZOR**  
32153  
200x100x79



**COURRY**  
32180  
188x93x78



**KELHEIM**  
32773  
120x120x75



**KELHEIM**  
31793  
120x120x76



**FREYUNG**  
31800  
120x120x75



**MULCEY**  
32813  
120x120x77



**BUDHIR**  
33949  
150x150x76



**ASTACH**  
31786  
150x150x76



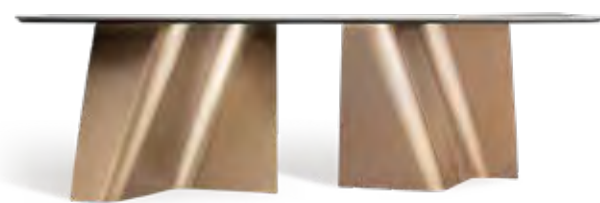
**VIMPERK**  
31802  
150x150x75



**LEZEY**  
26192  
120x120x76



**LEZEY**  
26791  
200x100x76



**TUX**  
33114  
240x105x77



**VIRTON**  
26729  
200x90x76

**COFFEE TABLES** MESAS DE CENTRO



**NYSTED\***  
32954  
90x90x30



**DHARM\***  
32875  
53x57x32



**DHARM\***  
32874  
70x70x38



**SAMSUN**  
32699  
100x100x41



**DHARM\***  
32880  
165x33x37



**DHARM\***  
32879  
120x35x33



**UDINE**  
33084  
160x40x35



**CARRIK**  
33407  
150x70x37



**WALDING**  
33384  
100x100x32



**SAMSUN**  
32703  
122x61x40



**SAMSUN**  
32704  
160x70x40



**SAMSUN**  
32705  
180x70x40



**LUX**  
32936  
105x105x42



**LESTANS**  
32958  
60x50x30



**LESTANS**  
32957  
70x60x33



**LESTANS**  
32956  
90x72x37



**SAMSUN**  
32700  
77x77x30



**SAMSUN**  
32701  
61x61x38



**NYSTED**  
32952  
150x60x34



**ERARA\***  
29983  
180x60x34

**COFFEE TABLES** MESAS DE CENTRO



**CARRIK\***  
33402  
180x90x46



**VOUXELL\***  
31493  
150x90x45



**CHIZHIA\***  
29299  
180x120x46



**CHIAYI\***  
27858  
72x72x28



**ZENICA**  
27070  
130x65x45



**ZENICA**  
31008  
150x60x42



**AKRON**  
32437  
120x60x45



**NEWAK**  
25408  
162x60x44



**KANYE\***  
22522  
200x172x52



**SABHA**  
23835  
120x80x40



**WAARY\***  
24847  
135x80x45



**GOMS**  
32140  
102x102x42



**WALDING**  
33382  
83x83x36



**AKRON**  
28888  
90x90x42  
70x70x33



**WALDING**  
33388  
70x70x36



**WALDING**  
33387  
180x60x35



**UDINE**  
33083  
180x60x36

**COFFEE TABLES** MESAS DE CENTRO



**BEAUNE**  
32036  
90x90x40



**LAUGNA**  
32230  
96x96x33



**NOSSEN**  
32126  
92x92x41



**TELS**  
32528  
90x90x34



**MASSA**  
32567  
90x90x40



**JUNS**  
32560  
70x59x40



**VIESTE**  
32561  
74x51x42



**ESCHES**  
32039  
80x80x40



**ZERBST**  
32132  
90x90x46



**DIJON**  
32040  
80x80x38



**DIJON**  
32041  
55x55x46



**BREISACH**  
31867  
80x80x40



**TRAUN**  
33002  
155x62x44



**GREIN**  
31870  
140x120x31



**BERTRIX**  
29145  
110x110x40

**SIDE TABLES** MESAS AUXILIARES



**DHARM\***  
32878  
41x41x80



**DHARM\***  
32876  
36x36x46



**DHARM\***  
32877  
43x43x46



**CHITSA**  
24851  
50x50x47



**VOUXELL\***  
31488  
33x33x45



**YENDI**  
25663  
30x30x62



**RIMINI**  
32522  
49x49x50



**LUX**  
32938  
50x50x60



**LUX**  
32937  
65x65x56



**RIMINI**  
32518  
40x40x45



**BESAKOA\***  
29985  
50x50x46



**WALDING**  
33383  
55x55x45



**WALDING**  
33385  
55x55x60



**SAMSUN**  
32708  
50x50x61



**SAMSUN**  
32709  
40x40x90



**MAUN**  
21879  
32x32x50



**ARUSA**  
22467  
40x40x40



**RIESA**  
32127  
45x45x61



**VOUXELL\***  
31500  
60x60x70



**CHIRLWE**  
27075  
48x48x63



**ZENICA**  
31009  
60x60x60



**WALDING**  
33389  
55x55x60



**NEWAK**  
26839  
55x45x53



**AKRON**  
31989  
52x52x52  
37x37x43



**NOSSEN**  
32125  
46x46x56

**SIDE TABLES** MESAS AUXILIARES



**TELFS**  
32526  
48x48x57



**TELFS**  
32525  
43x43x48



**TELFS**  
32533  
57x57x93



**TELFS**  
32532  
39x39x65



**VASTO**  
32564  
49x49x74



**VASTO**  
32563  
58x45x50



**TELFS**  
32529  
56x56x50



**ALBENGA**  
32570  
40x40x50



**ALBENGA**  
32566  
40x40x45



**MASSA**  
32565  
41x41x45



**ESCHES**  
32038  
55x55x55



**MULCEY**  
32816  
50x50x50



**HERFORD**  
25335  
58x42x50



**ARUSA**  
22475  
50x50x48



**PLISSÉ WOOD**  
28591  
38x38x46



**PLISSÉ WOOD**  
28592  
38x38x46



**LESOTO**  
23043  
35x35x44



**ARUSA**  
24879  
40x40x45



**BLAGHE**  
32128  
48x41x54



**BEAUNE**  
32037  
46x46x60



**SAURIS**  
28187  
48x48x50



**THOR**  
28079  
30x30x46



**COEN**  
28047  
50x50x55



**COEN**  
28048  
50x50x46



**ZERBST**  
32131  
45x45x60



**BERTRIX**  
29146  
55x55x55

**WARDROBES/CUPBOARDS** ARMARIOS/ALACENAS



**CARRIK**  
33399  
70x50x201



**MACAO**  
27005  
65x45x210



**VINICA**  
29459  
120x55x210



**METZ**  
31845  
100x55x200



**XUZHOU**  
31849  
100x45x160



**GAFFNEY**  
32281  
90x45x195



**CARRIK**  
33406  
106x46x188



**EASKY**  
29458  
100x55x185



**LAUGNA**  
32229  
100x40x140



**KRAJ**  
24957  
76x41x124



**EMLY**  
31693  
90x45x160



**VALBRUNA**  
31902  
100x45x180



**CHARMES**  
31912  
90x40x161



**DOBELN**  
32770  
90x47x155



**BOULOIRE**  
32771  
100x45x150



**ATHY**  
33377  
100x40x151



**GATSBY**  
31907  
100x55x181

**CABINETS/BOOKCASES** VITRINAS/ESTATERÍAS



**MANDERN**  
32793  
197x42x232



**IVALO**  
21376  
160x45x245



**MINOT**  
29453  
180x48x231



**LAVIK**  
26363  
124x47x225



**TEDIM\***  
32273  
120x50x195



**WEIRS**  
29449  
124x46x210



**LISBRO**  
25686  
90x45x210



**IDRIJA**  
29452  
80x40x178



**PIVKA**  
29460  
200x45x225



**MAWGAN**  
33226  
200x45x225



**BACKLYN**  
33393  
85x46x212



**WEYER**  
32977  
89x45x210

**CABINETS/BOOKCASES** VITRINAS/ESTATERÍAS



**CARRIK**  
33401  
126x44x198



**TARTU**  
24077  
130x45x175



**BAVAY**  
32794  
135x40x210



**ZENICA**  
31007  
90x45x211



**WALDING**  
33391  
100x35x220



**LUX**  
32940  
105x40x150



**UDINE**  
33081  
115x41x206



**BUJA**  
33969  
90x40x213



**CABINET NYSTED**  
33338  
240x55x140

**BUFFET NYSTED**  
33337  
240x55x78



**NYSTED**  
32945  
110x50x220



**CABINET PIVKA**  
29463  
191x34x145

**BUFFET PIVKA**  
29462  
190x40x81



**CABINET ZENICA**  
33010  
218x42x113

**BUFFET ZENICA**  
33009  
212x41x92



**DANTA**  
26726  
72x36x190



**DANTA**  
29007  
60x56x191



**DIEUZE**  
29883  
79x32x181



**BREISACH**  
31873  
108x30x230



**BERN**  
33146  
85x40x85



**BERN**  
27001  
85x40x85



**BERN**  
31836  
85x40x85



**BERN**  
33122  
85x40x44

**CABINETS/BOOKCASES** VITRINAS/ESTATERÍAS

TV CABINETS MUEBLES TV



PHALODI\*  
32730  
171x53x63



ANSUN  
22627  
220x45x65



CARRIK  
33405  
250x44x51



BARATTI  
27016  
220x45x60



HERBORN  
31855  
220x45x60



GAFFNEY  
32283  
200x45x66



XUZHOU  
31852  
200x45x65



CELLE  
32136  
190x40x52



EMLY  
31692  
200x45x66



GLEES  
27638  
200x45x72



CHARMES  
31911  
180x40x55



KRAJ  
26617  
200x45x66



MESIA  
31288  
200x42x62



VALBRUNA  
31898  
180x41x62



BETTINGEN  
32808  
170x40x50

TV CABINETS MUEBLES TV



SIRIGERE\*  
32724  
219x59x102



OHALODI\*  
32725  
116x58x89



BACKLYN  
33392  
224x41x90



CARRIK  
33403  
255x47x91



CARRIK  
33404  
180x45x91



TUAM  
32677  
250x50x80



LIEUREY  
32044  
177x47x84



BARATTI  
23723  
220x45x90



PIVKA  
29462  
190x40x81



YPRES  
31006  
220x50x90



JUSSAC  
32166  
220x50x86



ZENICA  
33009  
212x40x92



SUZARA  
28122  
198x50x85



GAFFNEY  
32282  
180x45x86



XUZHOU  
31853  
180x45x90

**BUFFETS** BUFFETS



**BACKLYN**  
33394  
173x41x107



**WALDING**  
33386  
200x45x91



**LAVIK**  
31850  
219x45x88



**CELLE**  
32138  
170x43x76



**NYSTED**  
33337  
240x55x78



**GONDORF**  
32817  
160x40x84



**HOLEBY**  
32157  
175x40x85



**KONZ**  
32806  
160x45x77



**LAUGNA**  
32810  
180x40x81



**KORDEL**  
32811  
190x40x81



**EMLY**  
31691  
180x39x76



**KRAJ**  
31698  
153x41x92



**ZERF**  
32795  
175x45 x76



**MESIA**  
29892  
180x41x76

**BUFFETS** BUFFETS



**LURE**  
24960  
153x44x76



**MULCEY**  
33478  
180x40x76



**MULCEY**  
32814  
140x40x76



**JEDING**  
32122  
208x46x74



**DOBELN**  
32123  
203x43x76



**VALBRUNA**  
31897  
180x41x82



**BOULOIRE**  
32120  
180x45x83



**RECKE**  
25331  
183x40x77



**ATHY**  
33378  
160x40x80



**DARU**  
33379  
160x40x80



**GATSBY**  
29523  
200x45x80



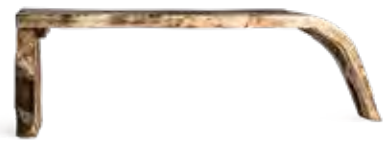
**GATSBY**  
31906  
180x42x80



**CHARMES**  
31910  
180x40x81



**CONSOL TABLES/DESKS** CONSOLAS/ESCRITORIOS



**YELKI\***  
30037  
220x80x79



**NYSTED**  
32959  
180x45x80



**LUX**  
32948  
150x40x80



**MERSCH**  
32163  
139x40x80



**CARRIK**  
33400  
230x57x83



**HEMYE**  
27046  
200x40x76



**UDINE**  
33082  
140x45x80



**IKAST**  
25681  
190x45x80



**URAMA**  
28221  
120x45x80



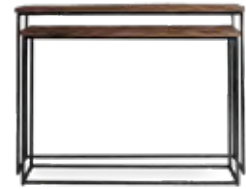
**BEKILY\***  
29982  
150x38x76



**LAKATO\***  
29984  
195x43x76



**TAVEL\***  
31974  
150x51x89



**AKRON**  
32436  
101x32x74



**NUAPA**  
31857  
140x60x77



**SERED**  
32280  
132x76x79



**KILLEANY**  
33120  
150x60x75



**GLEES**  
27646  
122x38x78



**VALBRUNA**  
31903  
130x38x81



**CHEB**  
33948  
157x70x75

**RED STOOLS/FOOTSTOOLS** PIES DE CAMA/DESCALZADORES



**WANGEN**  
29563  
128x43x53



**TRIM**  
31742  
53x38x45



**TRIM**  
31743  
105x38x46

**HEADS BOARDS** CABEZALES



**PRATI BOUCLÉ**  
33017  
190x6x140



**PRATI BOUCLÉ**  
31891  
160x7x122



**CHIARI**  
33007  
205x221x106

CHEST OF DRAWERS/BEDSIDE TABLES CÓMODAS/MESITAS



LUX  
32942  
55x45x60



LUX  
32941  
140x50x80



MUNGUIA  
32682  
56x42x62



MUNGUIA  
32045  
155x56x84



RUMFORD  
28960  
56x44x70



RUMFORD  
28963  
120x45x86



BRIXTON  
33138  
61x45x63



BRIXTON  
33139  
138x50x70



WEYER  
32804  
50x40x68



WEYER  
32803  
131x46x91



PIVKA  
29465  
60x40x70



PIVKA  
29464  
100x45x90



ZENICA  
29466  
60x40x70



ZENICA  
29457  
110x48x85



VERNON  
32681  
52x37x61



VERNON  
32046  
113x44x89



KILLEANY  
33368  
56x40x56



HERNY  
32805  
111x42x90

CHEST OF DRAWERS/BEDSIDE TABLES CÓMODAS/MESITAS



KUSEL  
26731  
55x38x60



KUSEL  
26730  
120x38x80



KEMPTEN  
31736  
55x40x64



KEMPTEN  
23640  
122x45x84



TULLY  
31706  
55x40x66



TULLY  
31705  
100x45x80



CHARMES  
31914  
50x35x60



CHARMES  
31913  
90x42x77



GATSBY  
31909  
50x35x61



GATSBY  
31908  
90x45x86



VALBRUNA  
31901  
65x35x68



VALBRUNA  
31900  
120x45x92



MULCEY  
32815  
50x40x50

## BENCHES BANCOS



**BADAI**  
31423  
120x30x40



**TASSAROLO**  
28005  
120x40x40



**TASSAROLO**  
31142  
190x40x46



**RAKEK**  
29562  
130x40x47



**VOUXELL**  
31494  
182x37x47



**BADAI**  
31421  
200x35x45



**DEXTER**  
31744  
132x44x47



**ZINDER**  
25625  
220x50x50

## BAR FURNITURE MUEBLES DE BAR



**UDINE**  
33140  
220x60x105



**JOUTEL**  
27063  
250x60x102



**VALBRUNA**  
31904  
278x86x107



**HERSTROFF**  
32788  
130x65x112



**MUTZIG**  
32787  
150x60x120



**RETZ**  
28972  
174x63x112



**ASPACH**  
24224  
48x52x114



**ERFURT**  
29544  
50x52x112



**MORTON**  
25245  
48x54x106



**SENEY**  
26739  
37x37x80



**DACHWIG**  
32441  
49x53x112



**TRESIVIO**  
33214  
54x58x97



**MONDSEE**  
32996  
54x50x95



**GATSBY**  
29524  
100x42x160

This catalogue is the result of a laborious creative work. We trust that you will appreciate the love and dedication deposited by the human team that has participated in this project.

Este catálogo es el resultado de un laborioso trabajo creativo. Confiamos en que sabrán apreciar el cariño y dedicación depositados por todo el equipo humano que ha participado en este proyecto.

**EDITION**  
Vicalhome

**CONCEPT & CREATIVE DIRECTION**  
Pep Gramage

**STYLING**  
Pep Gramage  
Antonio García

**PHOTOGRAPHY & 3D CREATION**  
Pep Gramage

**PHOTOGRAPHY CLEANING**  
Almudena Tormo

**LITERARY TEXT**  
Maria Albero

**GRAPHIC PROJECT & PAGE LAYOUT**  
Pep Gramage  
Maria Albero

**COORDINATION**  
José Boluda  
Javier Boscá  
Antonio García

**ASSEMBLING & SETTINGS**  
Equipo Vical: Antonio García, Dani Palermo,  
Jesús Ruiz, Gabriel Calatayud, Carlos Ramos,  
Joan Pla, Pedro Egido, Jorge Egido, Ezequiel Palermo,  
Tobias Palermo, David Martí, Javier Grau, Josep Grau

**PRINT**  
Tresgraphics

© **VICALHOME 2023**  
Vicalhome  
Pol. El Carrascot s/n · 46850 L'Olleria (Valencia) Spain  
Tel. +34 962 200 060 · Fax: +34 962 208 136  
vical@vicalhome.com · [www.vicalhome.com](http://www.vicalhome.com)

ISBN: 978-84-09-53464-7

PVP  
**50€**

**VICAL**  
*living spaces*

Most of the products are of artisan manufacturing, based on natural wooden materials, or recycled wood from other pieces of furniture. This makes each piece unique, as every one of them has a different wooden structure and colour tone. For availability and price, please check out our website [www.vicalhome.com](http://www.vicalhome.com). To check the prices you must go to the web. The measures in this catalogue are expressed in centimetres and the dimensions in length, width and height of each piece. All measures are approximate. Any perceived difference between the original colour and the catalogue photo would be due to the paper and the printing process. Vicalhome has the copyright to all pictures and designs and also the right to modify the catalogue without prior notice.

Gran parte del producto que ofrecemos está fabricado con maderas y acabados naturales y con procesos de fabricación artesanales, incluso en muchos casos con madera reciclada, es decir, que proviene de otro mueble. Entendemos las variaciones de tonalidad o ciertas imperfecciones en la madera como un valor añadido que convierte ese mueble en una pieza única. Recuerde consultar en la web [www.vicalhome.com](http://www.vicalhome.com) la disponibilidad y precio de los productos. Para consultar los precios debe dirigirse a la web. Las medidas de este catálogo están en centímetros y su formato expresa el largo por ancho por alto de cada pieza. Toda la información que aparece en este catálogo referente a dimensiones es aproximada. Las posibles diferencias entre el color original y el reproducido en este catálogo se deben al soporte del papel y al proceso de impresión. Vicalhome se reserva el derecho sobre las fotografías y diseños. Vicalhome se reserva el derecho de modificar total o parcialmente sin aviso previo cualquiera de los datos y especificaciones de esta publicación.

Olleria 2023

Papers used in this catalog come from responsible sources and have the FSC certificate.

Los papeles empleados en este catálogo proceden de fuentes responsables y tienen el certificado FSC.



[vicalhome.com](http://vicalhome.com)