

capdell



Droplets

by Claesson Koivisto Rune



droplets

Claesson Koivisto Rune

El diseño surge al observar las formas que la tensión superficial de las gotas de agua adopta en superficies planas. El resultado son ocho formas diferentes que pueden ser combinadas entre sí de infinitas maneras. El resultado final es un diseño amable, flexible que puede coexistir y generar cualquier espacio arquitectónico, debido a su forma orgánica inspirada por la naturaleza.

The design came from observations of how surface tension, forms drops of water on flat surfaces. We ended up with eight different shapes that all can be combined with each other, in any configuration. The result is a friendly looking design of upholstered ottomans/stools/benches, that can co-exist in any kind of architecture, because the organic shapes are in fact inspired by nature itself.

Droplets

181



182



183





El diseño surge de observar las formas de tensión superficial que las gotas de agua adoptan en superficies planas.

The desing came from observations of how surface tension, forms drops of water on flat surface.

Droplets



184



185



El resultado final es un diseño amable y flexible.

The result is a friendly and looking design.

Droplets

Puede coexistir y generar cualquier espacio arquitectónico, debido a su forma orgánica inspirada por la naturaleza.

That can co-exist in any kind of architecture, because the organic shapes are in fact inspired by nature itself.

186





187



188



Droplets

El resultado son ocho formas diferentes que pueden ser combinadas entre sí de infinitas maneras

We ended up with eight different shapes that all can be combined with each other, in any configuration.





Droplets



Mesas auxiliares de haya o HDF y pies metálicos.



Beech or HDF side tables with metal legs.



Droplets



Cinco mesas auxiliares de formas diferentes que pueden ser combinadas de infinitas maneras.

Five different side tables with three different heights that can be combined in infinite ways.



Droplets

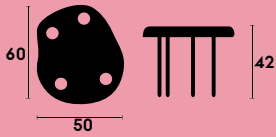




Formas diferentes que pueden coexistir y generar cualquier espacio arquitectónico, debido a su forma orgánica inspirada por la naturaleza.

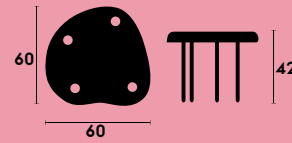
Different shaped that can co-exist in any kind of architecture, because the organic shapes are in fact inspired by nature itself.

Droplets



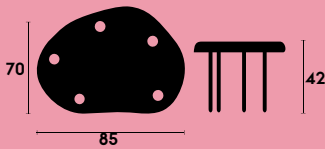
Ref. 181

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



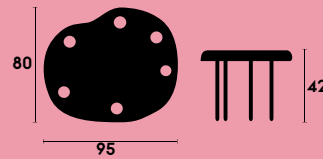
Ref. 182

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



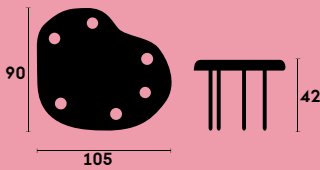
Ref. 183

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



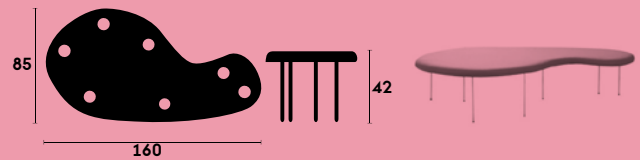
Ref. 184

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



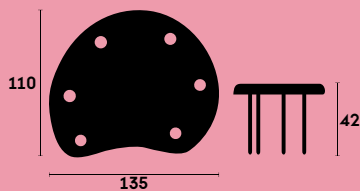
Ref. 185

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



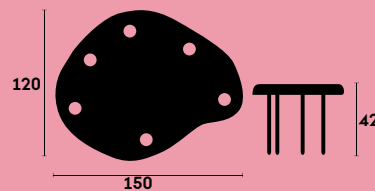
Ref. 186

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



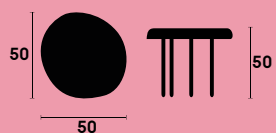
Ref. 187

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



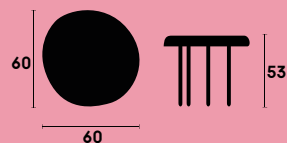
Ref. 188

Banco/taburete/ottoman tapizado, estructura de madera y pies metálicos. / Ottoman/stool/bench with wood structure and metal legs.



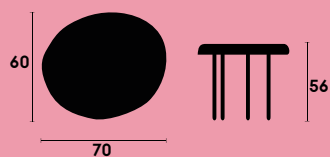
Ref. 1801

Mesa auxiliar tapa de haya o HDF. Altura 50 cm.
/ Side table beech or HDF top. Height 50 cm.



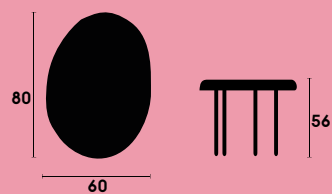
Ref. 1802

Mesa auxiliar tapa de haya o HDF. Altura 53 cm. /
Side table beech or HDF top. Height 53 cm.



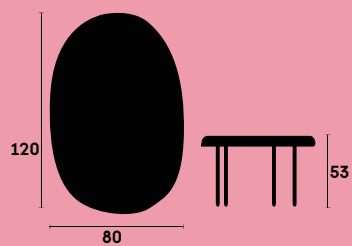
Ref. 1803

Mesa auxiliar tapa de haya o HDF. Altura 56 cm.
/ Side table beech or HDF top. Height 56 cm.



Ref. 1804

Mesa auxiliar tapa de haya o HDF. Altura 56 cm. /
Side table beech or HDF top. Height 56 cm.



Ref. 1805

Mesa auxiliar tapa de haya o HDF. Altura 53 cm.
/ Side table beech or HDF top. Height 53 cm.

claesson koivisto rune

Un estudio multidisciplinar de diseño y arquitectura radicado en Estocolmo. Fue fundado en 1995 por Märten Claesson, Eero Koivisto y Ola Rune, compañeros de clase de la facultad de bellas artes. El trabajo del estudio abarca desde joyería o cepillos de dientes, hasta grandes edificios. Con obras en Suecia, Japón, Francia, Alemania o Estados Unidos, su lenguaje Arquitectónico ha sido denominado “el epítome de la estética del nuevo milenio”. Sus diseños de muebles y otros objetos han sido producidos por primeras firmas de Escandinavia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Estados Unidos y Japón.

A multidisciplinary design and architecture study based in Stockholm. It was founded in 1995 by Märten Claesson, Eero Koivisto and Ola Rune, classmates of the fine arts faculty. The work of the study ranges from jewelry or toothbrushes, to large buildings. With works in Sweden, Japan, France, Germany or the United States, its architectural language has been called “the epitome of the aesthetics of the new millennium”. His designs of furniture and other objects have been produced by first firms of Scandinavia, Germany, Great Britain, Italy, the United States and Japan.



capdell

www.capdell.com