

Cambres Design,
PerezOchando,
Clap Studio,
We Are Forms,
Yonoh, Aguskim,
Arnau Reyna,
Morten Georgsen

Teulat

Book III
2024-25

ES Este catálogo representa el trabajo y aprendizaje realizados durante los últimos cinco años. Durante este periodo hemos podido madurar muchas de las ideas que tuvimos al inicio y que se han convertido en los cimientos de nuestra identidad y forma de trabajar. Han sido años de crecimiento y constante mejora, y aunque nos queda mucho camino por recorrer, nuestro objetivo permanece claro: crear piezas que destaquen por su calidad y diseño, y ponerlas al alcance del mayor número de personas posible.

Durante estos años nuestra comunidad no ha parado de crecer, siendo cada vez más las personas que apoyáis este proyecto y que nos proporcionáis las fuerzas e ilusión para seguir adelante. A todos vosotros, os extendemos nuestro más sincero agradecimiento. Nos resulta muy satisfactorio seguir viendo imágenes de nuestros muebles en vuestras casas y proyectos, habitando los espacios para los que fueron diseñados.

Finalmente, queremos añadir que en Teulat tenemos claras cuáles son nuestras metas de futuro y vamos a trabajar para alcanzarlas, siguiendo la misma filosofía que hemos aplicado a lo largo de todos estos años: con esfuerzo y demostrándolo a través de la calidad de nuestros productos como resultado de ello.

EN This catalogue represents the work and experience we have gained over the last five years. During this time we have been able to mature many of the ideas we had at the beginning, which have become the foundations of our identity and way of working. These have been years of growth and constant improvement, and although we still have a long way to go, our goal remains clear: to create pieces of outstanding quality and design, and to make them available to as many people as possible.

During these years our community has continued to grow, with more and more people supporting this project and giving us the strength and enthusiasm to continue. To all of you we extend our sincere thanks. It gives us great satisfaction to continue to see images of our furniture in your homes and projects, inhabiting the spaces for which they were designed.

Finally, we would like to add that at Teulat we have clear objectives for the future and we will work to achieve them, following the same philosophy we have been following all these years: with effort and, as a result, with the quality of our products.

Teulat team

About us

ES Teulat busca crear espacios singulares y dotarlos de ese confort personal e íntimo para transformar viviendas en hogares. Lugares que habitamos en lugares que vivimos.

Nuestro objetivo es simple: acercar el diseño a todas las personas. Y el cómo es sencillo: crear un producto de calidad, atemporal y accesible, donde cada una de las piezas ha sido meditada con mimo por el equipo creativo de la empresa, pensando hasta el último detalle y haciendo nuestras colecciones únicas y especiales.

Con esta idea nace Teulat, tejado en valenciano, con el ánimo de propiciar ambientes con personalidad, intimidad y diseño.

Somos la segunda generación de una empresa familiar que, con mucho esfuerzo, quiere hacerse hueco en un sector que conocemos y valoramos, tras muchos años de trabajo y dedicación en la familia.

Diseñamos mobiliario con la idea de crear espacios confortables y útiles para las personas. Aparadores donde guardar su ropa. Cajones donde guardar secretos. Sillas donde se alarguen las sobremesas. Butacas donde las conversaciones sean eternas.

EN Teulat seeks to create unique spaces providing personal and intimate comfort to transform a house into a true home, converting spaces where we inhabit into places where we live.

Our objective is simple: Is to bring design to everyone. This can be achieved by creating timeless and affordable quality products with components carefully pondered to the smallest detail by our creative team to make our collections unusual and special.

This is the idea behind Teulat, which means “roof” in Valencian – a desire to promote personal and intimate environments powered by design.

We are the second generation of a family-run business, highly committed to find its own place in a sector we deeply understand and respect as a result of many years of hard work and dedication.

We design furniture with the aim of creating both comfortable and functional spaces for people like you: sideboards to preserve your most beloved books, drawers to keep your precious secrets, chairs to savour the sweetest meals, armchairs to enjoy everlasting conversation.



Our designers



↑ Cambres Design. The studio is formed by Eric Cambres and Carlos Garcia, both graduates in Industrial Design. The team takes on the new projects of the company to add their design touch to every new development. Specialized in the furniture industry, both aspire to explore all the other dimensions of the design.

Nube (10), Otto (28), Doric (62), Yoko (78), Corvo (96), Arista (122), Sierra (138), Punto (166), Hug (244), Banda (282), Nicola (292), Atlas (298), Cep (314), Arq (334), Junco (346), Nest (362)



← PerezOchando is a collaboration between Claudia Perez and Pedro Ochando that combines two different profiles to take charge of creative projects that encompass all areas of design.

Totem (50), Add (202)



↑ Clap Studio is a creative studio focused on the design of experiences through interiors, products and artistic installations. There are three keywords that represent their work: simplicity, elegance and playfulness.

Eclipse (224)



↑ We Are Forms is a creative design consultancy for contemporary living, established by industrial designers Carlos Tur and Elena Martínez in Valencia.

Nara (234)

→ Yonoh is a design studio founded in 2006 by Clara del Portillo and Alex Selma, in Valencia, Spain. Uniting their creative inquisitiveness they create work on product design.

Yonoh works on projects that differ for their simplicity and functionality, designs that exude freshness and uniqueness.

Dins (212)



↓ Arnau Reyna. They are Ramón Arnau (1984, Denia) and Mariola Reyna (1985, Valencia) they met studying Architecture in 2003, while finishing this career, their passion for furniture design led them to continue studying Industrial Design together.

Uma (252)

← Morten Georgsen has been creating designs through all his adulthood. His career got an injection working for Bang & Olufsen for 8 years. His sense of proportions, use of materials, and overall design feel were added to his obvious talent.

Sadira (272), Nori (354)



← Aguskim born from the union of Maria Kim and Agus García. Together they graduated in Design in UCH-CEU University, currently collaborating as a teachers in the subject of culture and practice of the project.

Mogi (184)

The index



Storage

Nube (10-27)

Otto (28-49)

Totem (50-61)

Doric (62-77)

Yoko (78-95)

Corvo (96-121)

Arista (122-137)

Sierrra (138-165)

Punto (166-183)

Seating

Mogi (184-201)
Add (202-211)
Dins (212-223)
Eclipse (224-233)
Nara (234-243)
Hug (244-251)
Uma (252-263)
Dam (264-271)
Sadira (272-281)

Tables

Banda (282-291)
Nicola (292-297)
Atlas (298-313)
Cep (314-333)
Arq (334-345)
Junco (346-353)
Nori (354-361)
Nest (362-367)

Nube

2023

ES

La colección Nube destaca por su configuración única y distintiva gracias a su puerta corredera, la cual permite ser colocada libremente según las preferencias de cada uno. La forma en la que esta puerta desliza sobre la colección Nube, revelando y ocultando las distintas secciones de su interior, está inspirada en cómo las nubes se desplazan en el cielo.

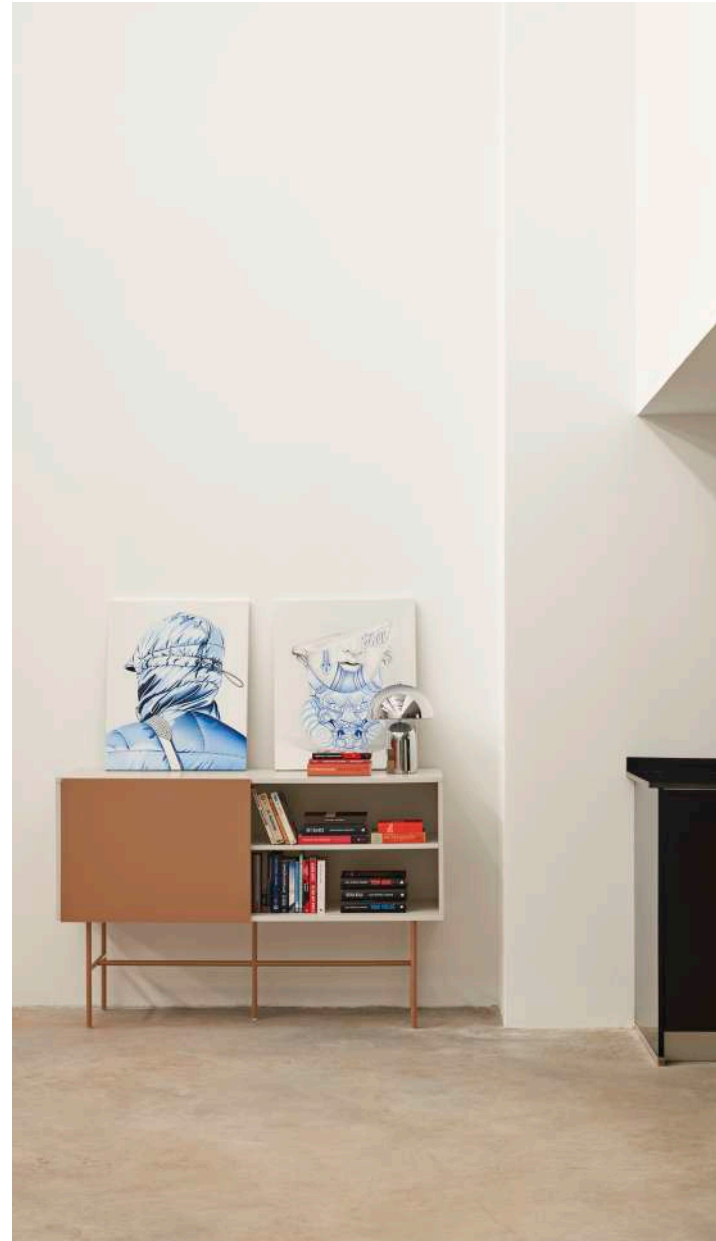
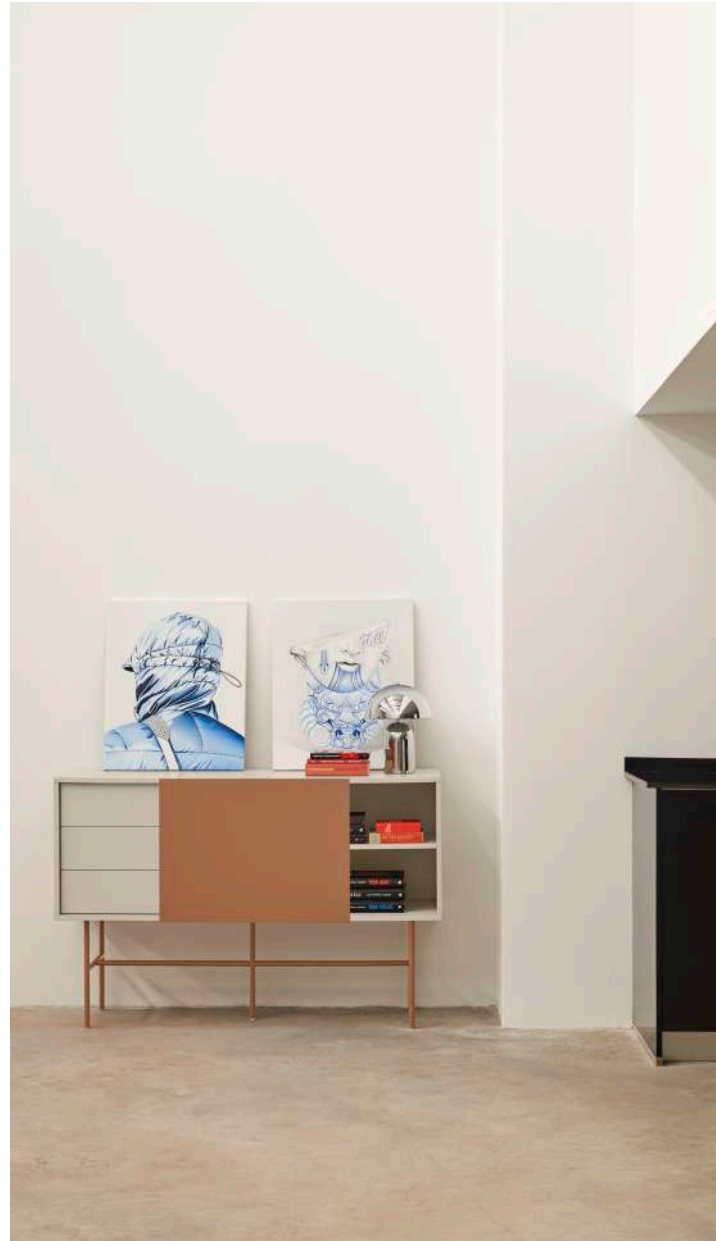
EN

Nube collection stands out for its unique and distinctive configuration thanks to its sliding door, which can be freely positioned to suit individual preferences. The way in which this door slides over Nube collection, revealing and concealing the different sections of its interior, is inspired by the way clouds move in the sky.

Cambres Design



















Otto

2023

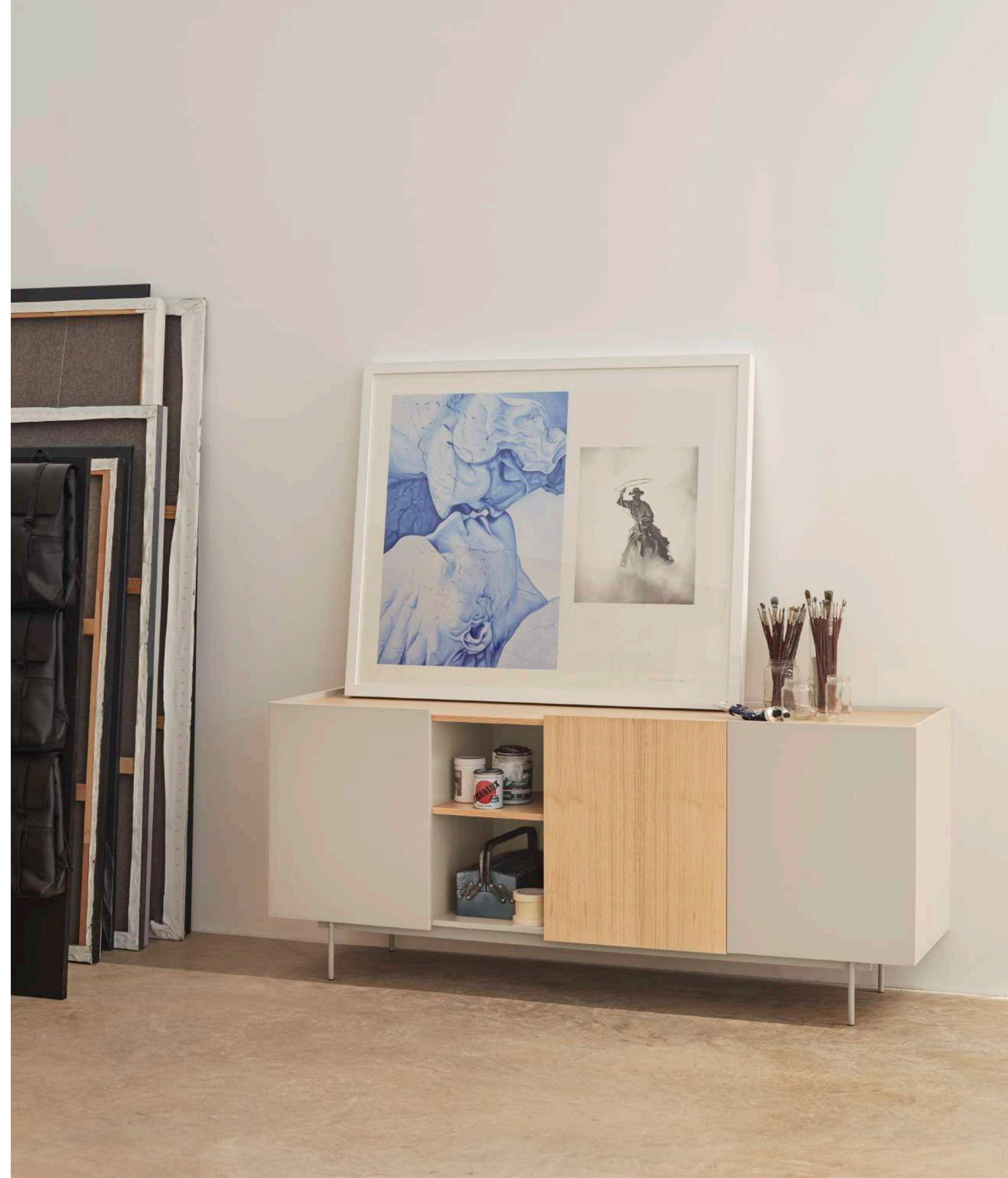
ES Otto se distingue por un estilo moderno de líneas limpias, en el cual el color se combina con acentos en chapa natural, permitiéndole adaptarse a una amplia variedad de espacios. Su diseño incorpora diversas configuraciones de almacenaje, otorgándole una mayor versatilidad y aportando ritmo y dinamismo a su estructura.

EN Otto is distinguished by a modern style with clean lines, in which colour is combined with natural veneer accents, allowing it to adapt to a wide variety of spaces. Its design incorporates various storage configurations, giving it greater versatility and adding rhythm and dynamism to its structure.

Cambres Design















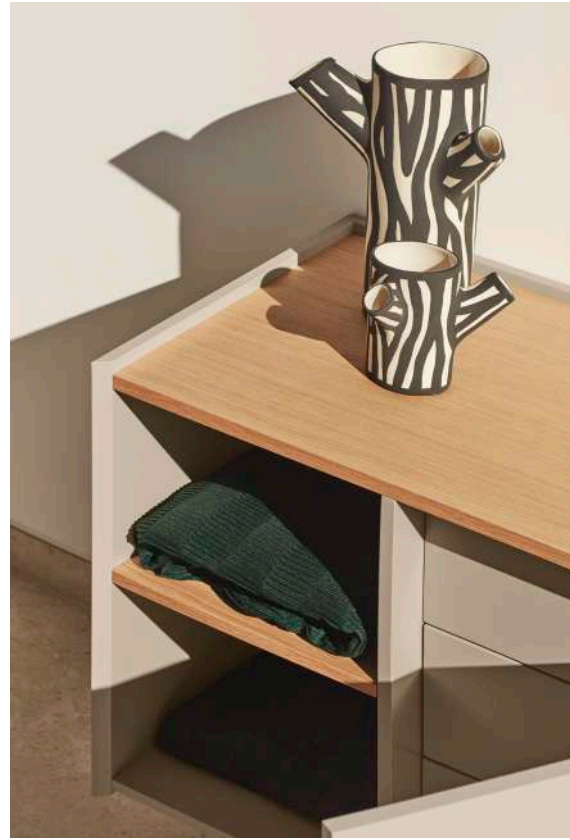


“Our aim with this collection was to showcase our learning over the last few years, both in terms of experience and in the development of our own language.”

_Cambres Design







Totem

2023

ES Con su aspecto casi monolítico, Totem nos invita a contemplarlo como si fuera una obra escultórica, trascendiendo los límites entre la función y la forma. Cada una de las piezas que componen el mueble encaja de manera precisa, dando lugar a un volumen limpio que reposa sobre un pedestal que forma el pie central.

EN With its almost monolithic appearance, Totem invites us to contemplate it as if it were a sculptural work, transcending the limits between function and form. Each of the pieces that make up the piece of furniture fits together precisely, giving rise to a clean volume that rests on a pedestal that forms the central foot.

PerezOchando

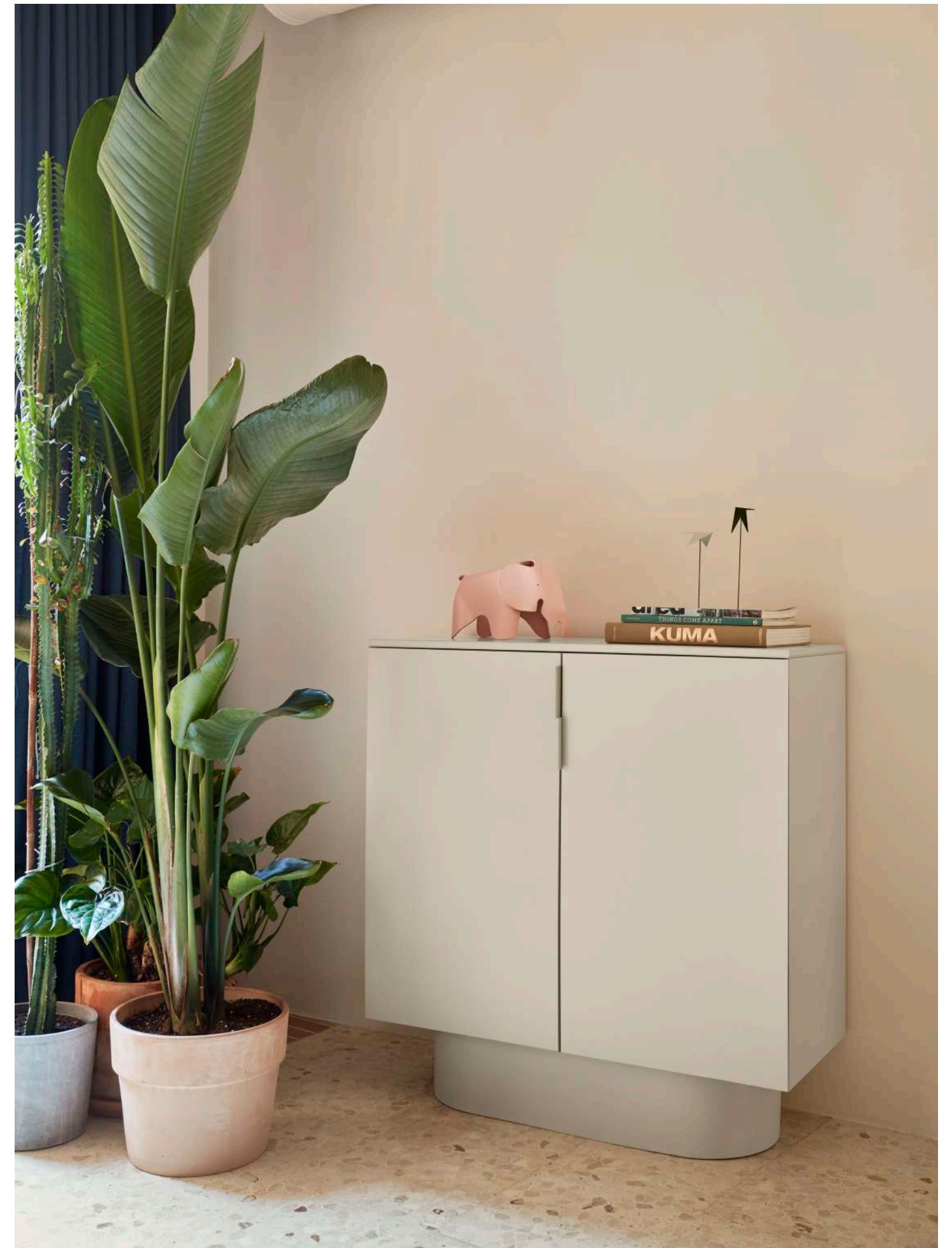




“Our aim in designing Totem was to create a collection of simple furniture which is easy to incorporate into the contemporary home. We decided to use a language of bold shapes to give the collection character, using a minimum of resources.”

_PerezOchando









Doric

2022

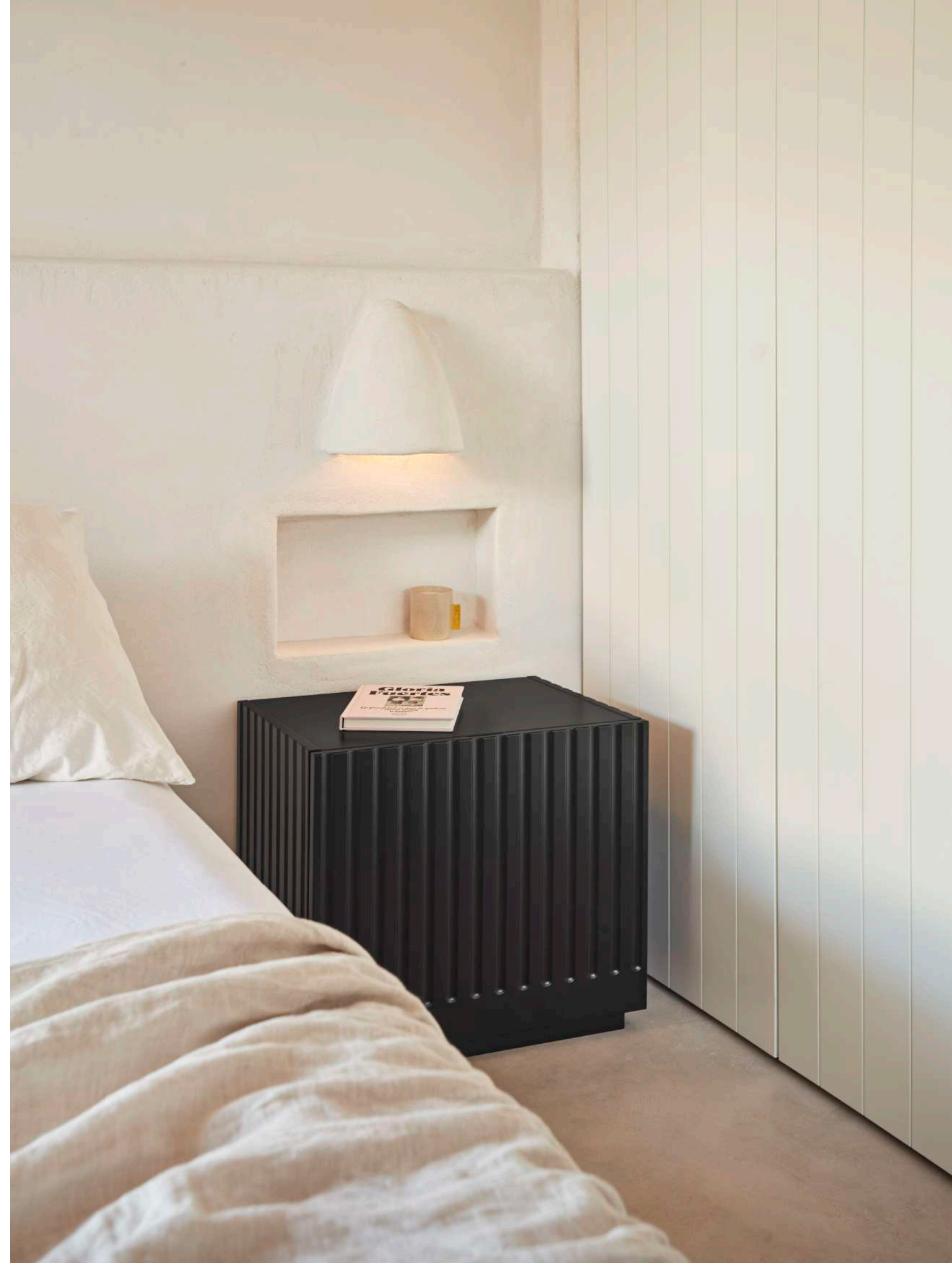
ES Doric se inspira en los órdenes arquitectónicos de la Grecia clásica. Sus surcos verticales reflejan la sencillez y la robustez característica de este periodo, buscando la belleza y proporcionalidad de los preceptos clásicos de arquitectura.

Al igual que en la antigüedad, la colección Doric se ajusta de manera proporcional en sus distintas versiones, siempre respetando el patrón estético característico de esta colección.

EN Doric collection has been inspired by the Classical Greek architectural orders. Thus, its vertical grooves evoke the prevailing simplicity and robustness of that period: a search of beauty based on the proportionality of the classical precept of architecture.

Doric results as a process of abstracting the essence of simplicity emanating from classical buildings, in the hope of creating an impacting collection.

Cambres Design





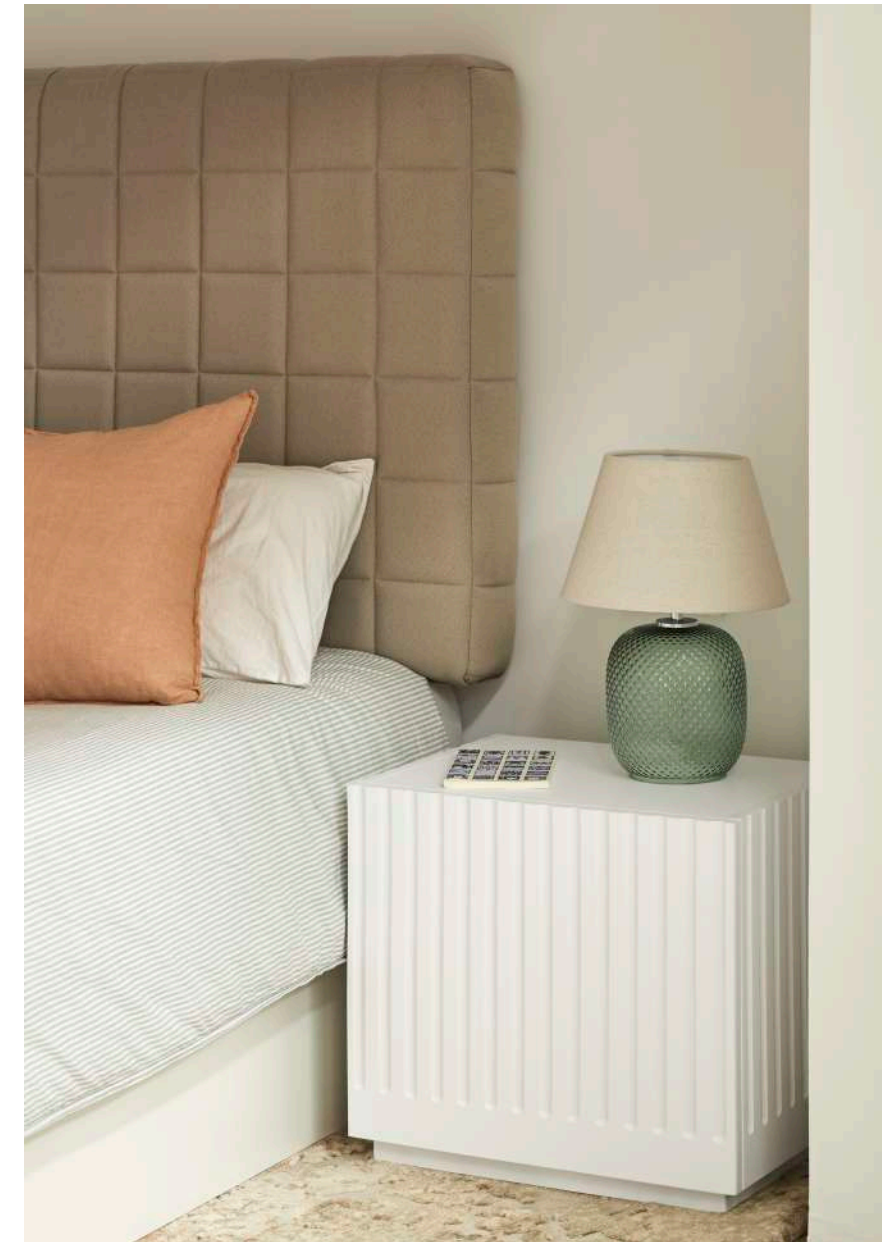












Yoko

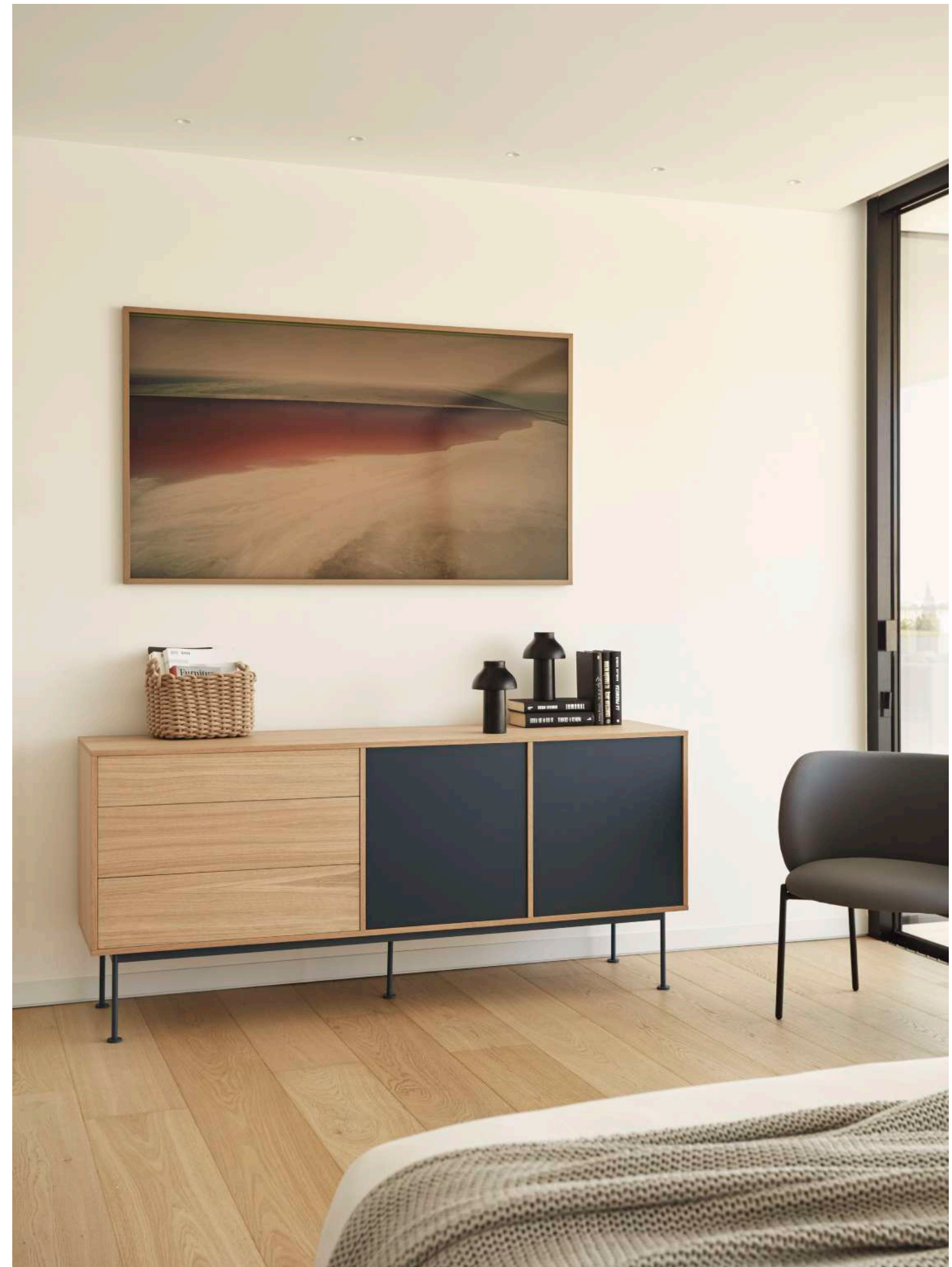
2022

ES La colección Yoko busca a través de su sencillez y versatilidad ofrecer una opción de almacenaje moderna y que responda a las necesidades de los hogares actuales. Completamente chapada en roble, Yoko combina la naturalidad de la madera con detalles en color, haciéndola perfecta para encajar en distintos ambientes.

EN Yoko collection aims, through its simplicity and versatility, to offer a storage solution that it's both modern and respond to today home's needs. Completely veneered in oak, Yoko combines the naturality of the wood with colour accents, making it perfect to fit in different atmospheres.

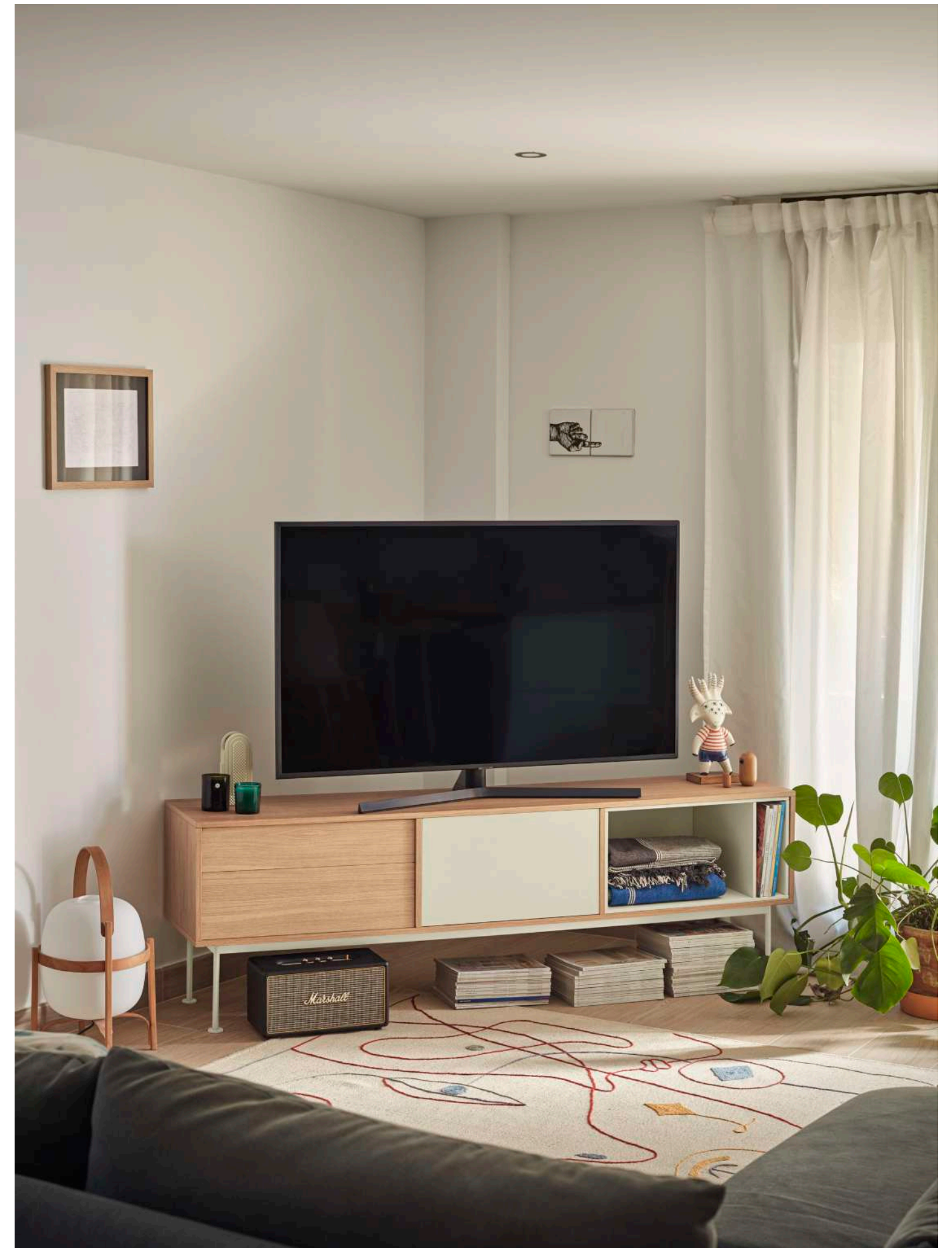
Cambres Design





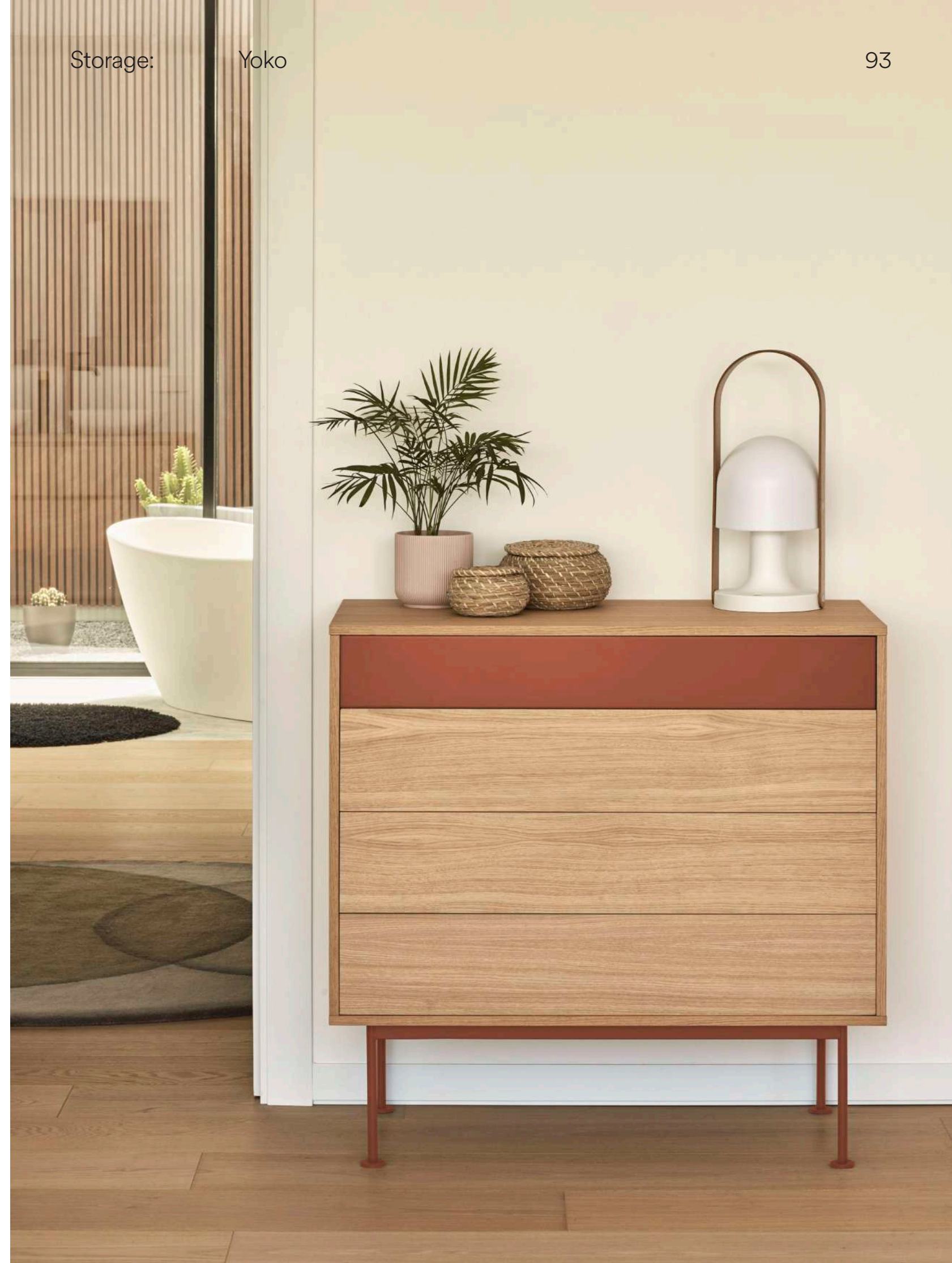














Corvo

2019

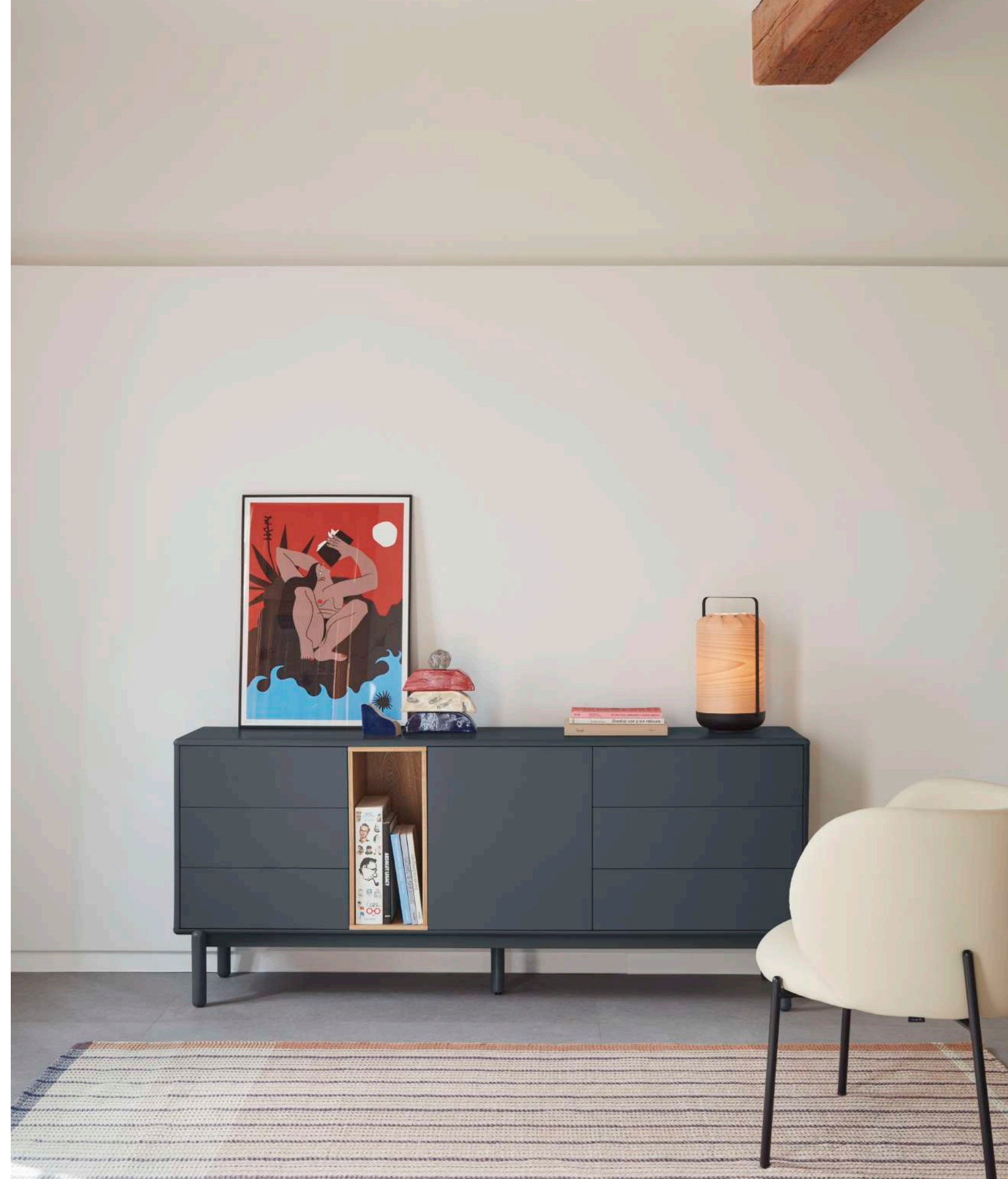
ES La silueta redondeada del mueble, hace que Corvo sea una colección de aspecto suave y voluminoso. A su vez, esto es lo que permite que todas las piezas queden integradas de manera precisa sin necesidad de piezas extra, generando un aspecto mucho más limpio y cuidado. Corvo está realizado en MDF lacado a excepción del nicho, chapado en roble.

EN The rounding edges along the entire perimeter of the furniture gives Corvo collection a soft and voluminous appearance. This is what provides all models of this collection a self integration without the need to introduce any other extra pieces, creating a much cleaner and neater appearance. The structure of Corvo is made of lacquered MDF except for the niche, which has a veneered oak finish.

Cambres Design









“With Corvo we wanted to create a collection that visually has a friendly and organic look, where all the pieces are integrated through the rounding of the edges.”

_Cambres Design



















Arista

2018

ES Creando la forma de una Arista como tirador conseguimos transmitir la esencia de la colección siendo éste el elemento particular del mueble, haciéndolo propio y no una pieza independiente, dotándolo de diseño y una exclusividad que lo hace único. Para conseguir esta integración, se ha generado un marco alrededor del perímetro superior del mueble rematado con una tapa.

El mueble presenta un encuentro a 45° entre las puertas y el casco para la total cohesión de las partes.

EN Creating the form Arista as a handle enables to transmit the essence of the collection as a particular element of the furniture, making it its own and not an independent piece, endowing it with design and exclusivity that makes it unique. To obtain this integration, a frame was created to surround the upper perimeter of the furniture, topped with an oak veneer finishing.

The furniture doors meet the top at an angle of 45° which offer total cohesion between all the furniture parts.

Cambres Design

















Sierra

2018

ES El punto de partida de la colección Sierra era jugar con las texturas y como éstas interactúan de distinta manera con el entorno y los usuarios. El relieve de Sierra surge de su referente homónimo. Inspirado en las subidas y bajadas, el acabado juega con las luces, las sombras y la percepción del volumen en sí.

Está realizado en DM lacado en diferentes colores e incorpora apertura y cierre de puertas con push. Incorpora una pata de apoyo regulable para un ajuste a la perfección ante cualquier desnivel del suelo.

EN The different shapes and textures present at our surroundings are the starting point for Sierra. Its geometry is conceived after the climbs and descents from a rough landscape which will provide a different perception of volume to each person.

It's made of lacquered DM in different colours and incorporates a push opening system for the doors. It also comes with an adjustable leg at the centre for a perfect fit no matter how uneven the floor is.

Cambres Design





























Punto

2018

ES De marcada inspiración industrial la colección Punto combina estos conceptos estéticos con el diseño y funcionalidad. Las puertas metálicas perforadas aportan a esta serie un carácter exclusivo y con personalidad. De líneas limpias, estas prácticas piezas rescatan la fuerza del vanguardismo industrial para adaptarse a los espacios más actuales.

Punto presenta puertas metálicas perforadas con tirador circular integrado, seña distintiva de la colección. El casco está realizado en DM lacado en diferentes colores.

EN Punto collection claims its industrial spirit by combining design and functionality. The perforated metallic doors add to it a singular character and personality. These practical pieces rescue the industrial avant-garde force to adapt it to more current spaces.

Every perforated metallic door of Punto has an integrated circular handle, distinctive particularity of the collection. The structure of every piece of furniture comes in lacquered MDF in various colours.

Cambres Design





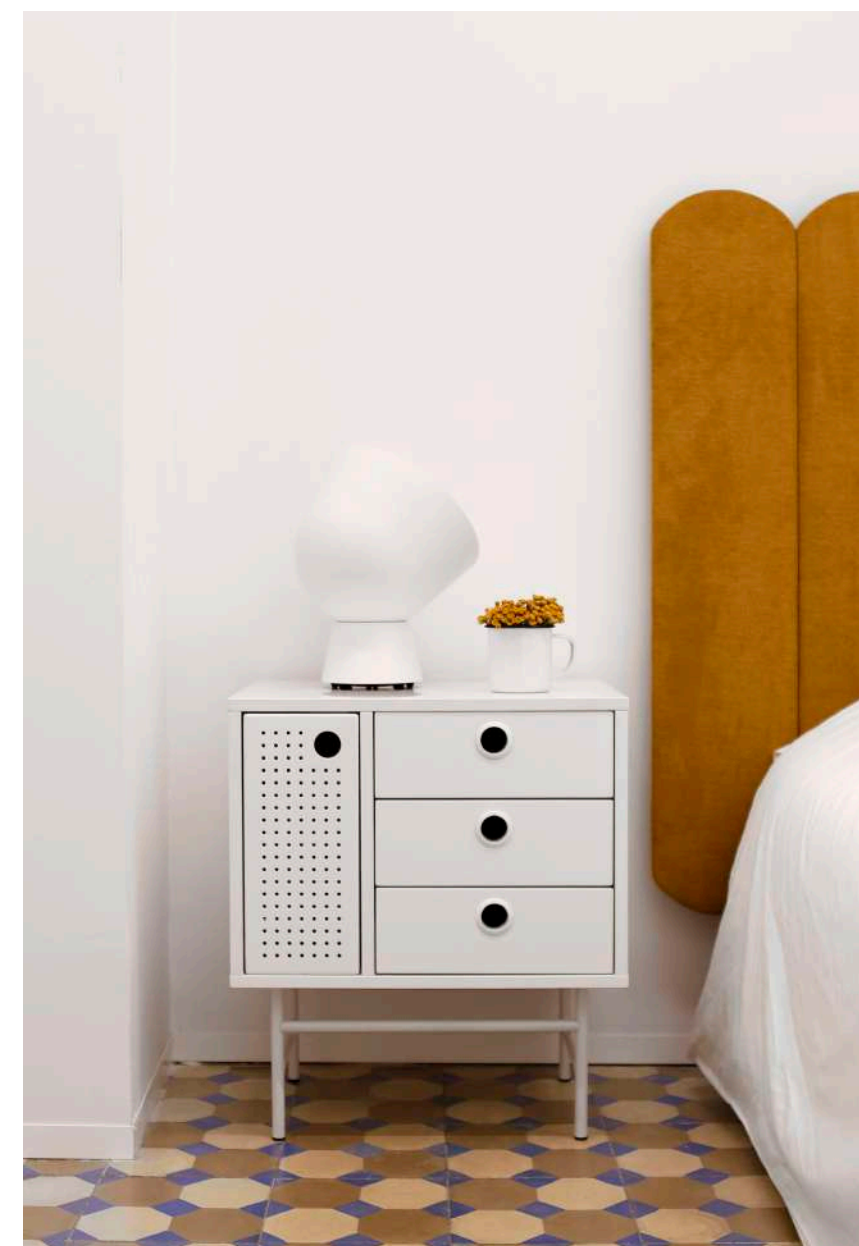














Mogi

2021

ES Mogi significa mosquito en coreano. Una colección elegante, de líneas atemporales. Su contorno envolvente transmite tranquilidad y comodidad en la sentada. Tapizada con Felicity de Gabriel. Es una tela de poliéster monocolor con un diseño simple pero sofisticado, y con una suavidad y lujo excepcionales al tacto.

El respaldo está realizado de contrachapado curvado y tapizado, mientras que las patas son de metal.

EN Mogi means mosquito in Korean. An elegant armchair with timeless shapes. Its enveloping outline conveys a sense of calm and seating comfort. Upholstered in Felicity de Gabriel, a polyester monocolour simple yet sophisticated design fabric with a softness and luxury exceptional to the touch.

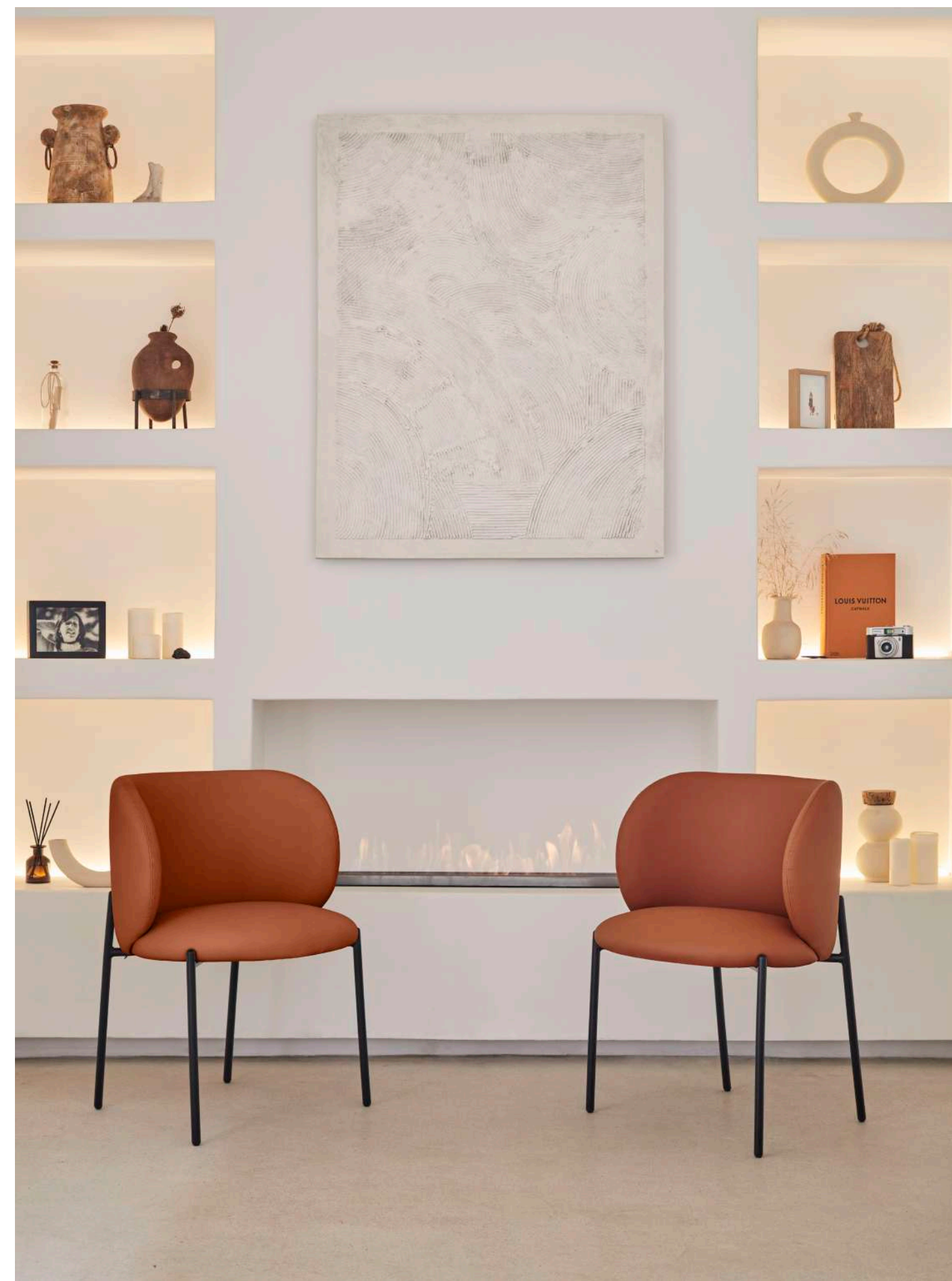
The backrest is made of plywood and upholstered, while the legs are made of metal.

Aguskim





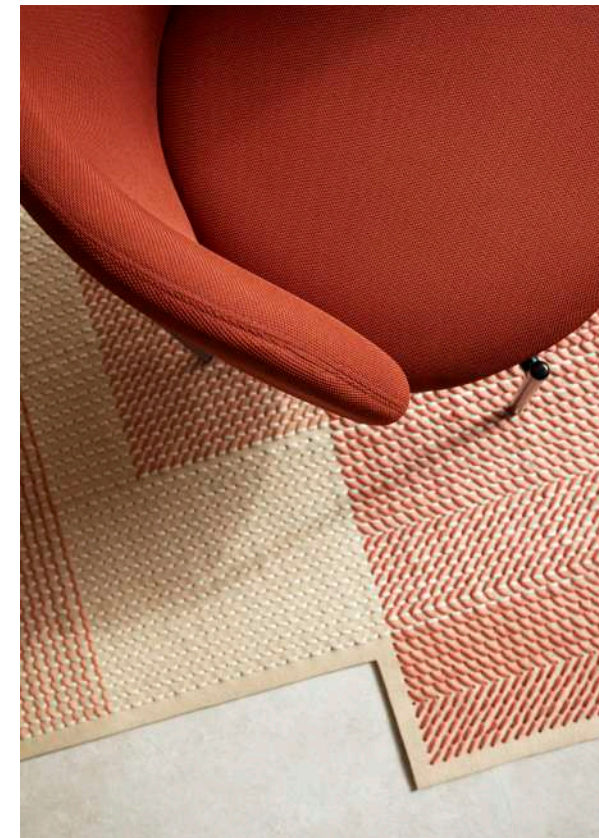




“We spend our time observing experiences and cultures, the nature and the details of selected objects we find in our surrounding...”

_Aguskim











Add

2022

ES El confort y la ergonomía son los puntos claves de los que parte la silla Add. El respaldo completamente tapizado nos rodea al sentarnos, abrazando la curvatura natural del cuerpo, pero permite cambiar de postura y movernos con libertad en él gracias a la amplitud de su asiento.

Además su diseño hace que sea una pieza perfecta tanto para nuestro hogar como espacios públicos y salas de reuniones, adaptándose a la perfección a los distintos espacios.

EN Comfort and ergonomY were key starting points for Add. The completely upholstered backrest warps around you when seating, adapting to the natural curvature of our body while permitting posture changes and moving freely in it, thanks to its wide seat.

Besides, its design makes it a perfect piece for either home or public spaces and meeting rooms, adapting effortlessly to different interiors.

PerezOchando











Dins

2021

ES Dins es un sillón donde se combinan dos conceptos aparentemente opuestos, pero que se unen conviviendo en armonía de proporciones.

La ligereza de la estructura de las patas Dins queda totalmente integrada con la amplitud del cuerpo tapizado, obteniendo así una colección con carácter contemporáneo y perfectamente equilibrada.

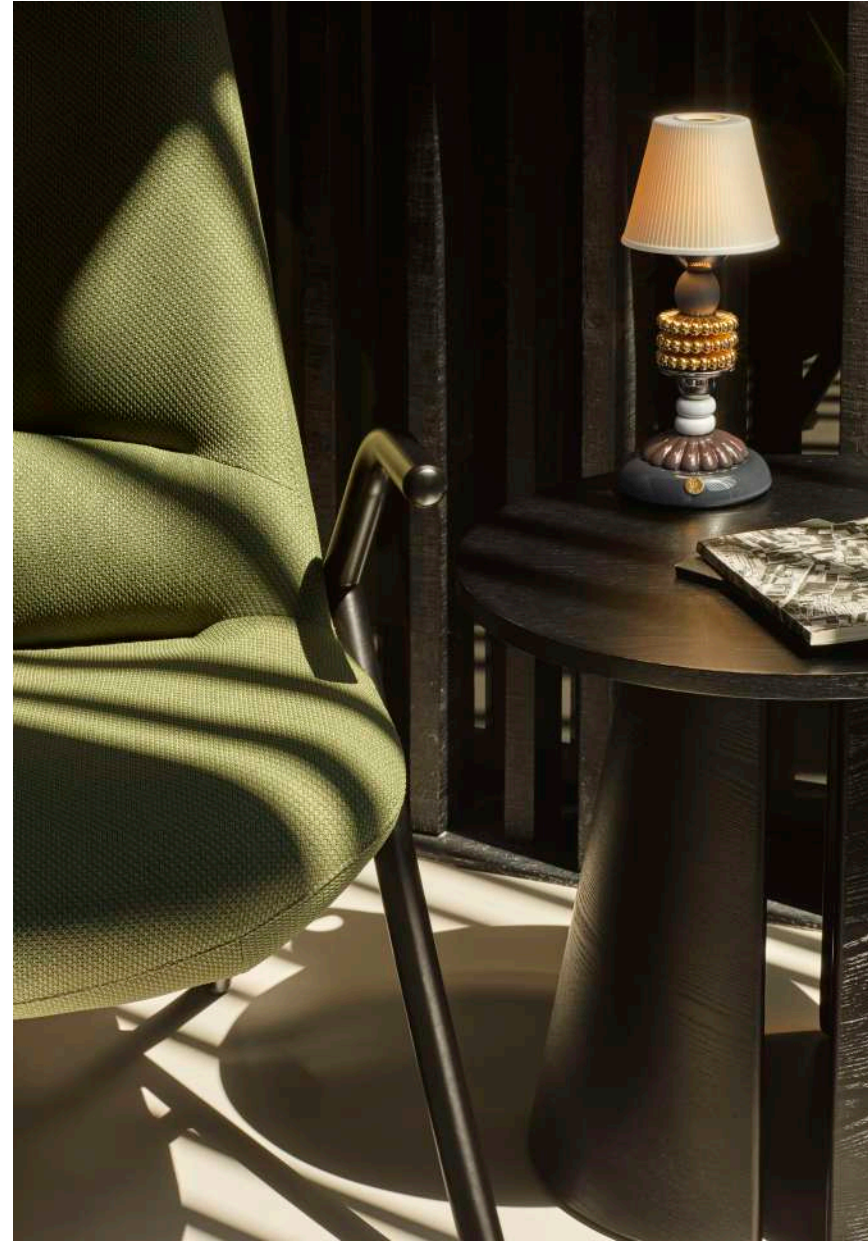
EN Dins is an armchair where two opposite concepts are combined, that come together coexisting in a harmony of proportions.

The lightness of the Dins legs structure is fully integrated with the spaciousness of the upholstered body, thus obtaining a collection with a contemporary character and perfectly balanced.

Yonoh









“With Dins we wanted to create a piece where the user felt comfortable and safe, like a small space of their own.”

_Yonoh





Eclipse

2022

ES La colección Eclipse está inspirada por el fenómeno que le da nombre. Esta combinación de circunferencias desplazadas ha sido el punto de partida del que nace esta colección, dando lugar a ese desalineamiento entre el asiento tapizado y la estructura sobre la que descansa.

Como resultado tenemos una propuesta con un estilo único y un diseño atemporal cuya elegancia destaca desde cualquiera de sus ángulos.

EN Eclipse is inspired by the phenomenon that gives it its name. This combination of displaced circumferences has been the starting point for this collection, resulting in this misalignment between the upholstered seat and the metallic structure where it rests.

As a result, we have a proposal with a unique style and atemporal design whose elegance pops out from every angle.

Clap Studio





“When we designed Eclipse, we were inspired by the phenomenon that gives it its name. We played with the functional possibilities that the circumstances misalignment generates.”

_Clap Studio







Nara

2022

ES La colección Nara, en su aparente simplicidad, esconde una serie de intrincados detalles que la hacen única y la dotan de esa belleza por la que destaca.

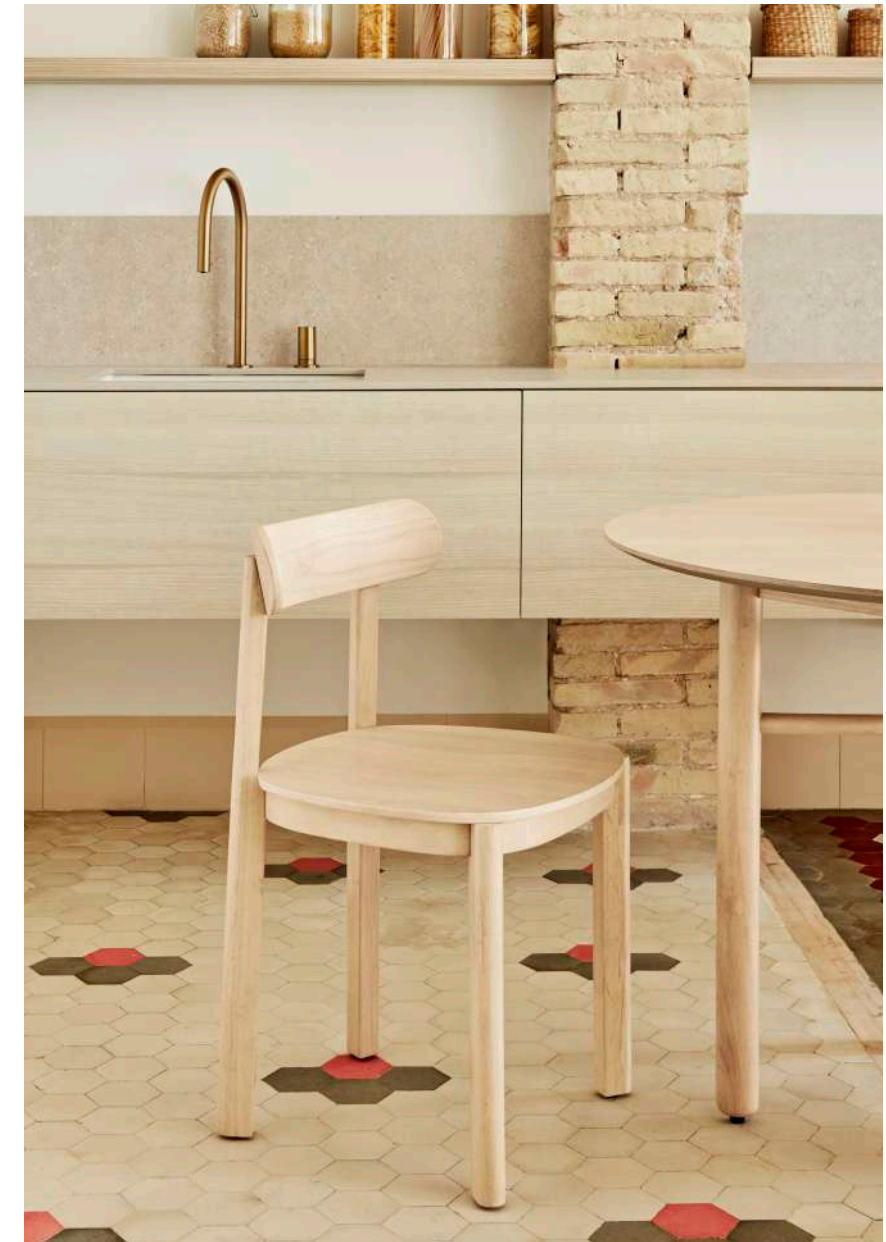
Cada línea y cada curva encajan a la perfección en este diseño donde se pone en valor los materiales naturales.

EN Nara collection, in its apparent simplicity, hides a series of intricate details which makes it unique and gives it the beauty for which it stands out.

Each line and curve fits perfectly in this design that highlights natural materials.

We Are Forms











Hug

2021

ES Hug se caracteriza por cómo la estructura metálica abraza el cuerpo tapizado. Su monocasco es amplio y cómodo haciéndola perfecta para alargar las sobremesas o las cenas con amigos.

Diseñada para los ambientes más contemporáneos, sus múltiples acabados ofrecen una amplia gama de posibilidades.

EN Hug is distinguished by how its metallic structure hugs the upholstered body. The body is wide and comfortable, making it the perfect chair to extend conversations or dinner with friends.

Designed for contemporary houses, its multiple finishes offer a wide range of possibilities.

Cambres Design









Uma

2019

ES Uma pretende emocionar con su estética. Nace de una sutil combinación de líneas curvas y rectas y la búsqueda de sencillez y ligereza visual sin renunciar a la confortabilidad.

Realizada totalmente en madera recuperando técnicas de ebanistería tradicional, su cojín y brazos están tapizados en tela.

EN Uma creates a singular emotion through its aesthetics. Born from the subtle combination between the curves and straight lines, its design aims for the visual simplicity and lightness, without compromising with comfort.

Entirely made in wood, Uma takes from the traditional woodworking craft. The cushion is fully upholstered.

Arnau Reyna













“ We wanted to create a very timeless, friendly and light piece. We looked for inspiration in the traditional furniture of northern Europe and we found the curves of the Windsor chairs to be very suggestive. The result is a contemporary piece with personality and simplicity.”

_Arnau Reyna

Dam

2019

ES Dam es una reinterpretación del arquetipo de las sillas de contrachapado desde una perspectiva moderna y actual. La silla juega con unas proporciones equilibradas, y a su vez, con una construcción robusta haciéndola completamente versátil en cualquier ambiente.

El respaldo de la silla está realizado en madera curvada, mientras que las patas son de madera maciza. El asiento esta tapizado en tela en combinación con sus distintos acabados.

EN Dam is a reinterpretation of the archetype of plywood structure chairs from a modern and contemporary perspective. The chair offering perfectly proportioned dimensions and a robust construction, comes out as a versatile piece, adapting to any types of interiors.

The chair's back is made of curved plywood, while the legs are made of solid wood. The seat is upholstered in fabric in combination with its different finishes.

Stefan Schöning









Sadira

2019

ES Cada línea en Sadira ha sido cuidada hasta el último detalle con el fin de generar una pieza actual y con gran impacto visual. Buscando el máximo confort, la butaca nos provoca la sensación de sentirnos completamente abrazados, invitándonos a relajarnos en ella gracias a su amplitud y su gran respaldo.

Asiento y respaldo tapizado con diferentes colores. Las patas, que recubren todo el asiento, son metálicas de una sola pieza, solo disponibles en negro.

EN Every single line of Sadira has been thoroughly designed, paying attention to the tiniest detail, in order to generate a leading-edge piece with a great visual impact. Always seeking the highest comfort, the armchair conveys us to the feeling of being completely hugged, inviting to relaxation thanks to its spaciousness and its great backrest.

Seat and backrest upholstered with different colors. The legs, which cover the entire seat, are metallic in one piece, only available in black.

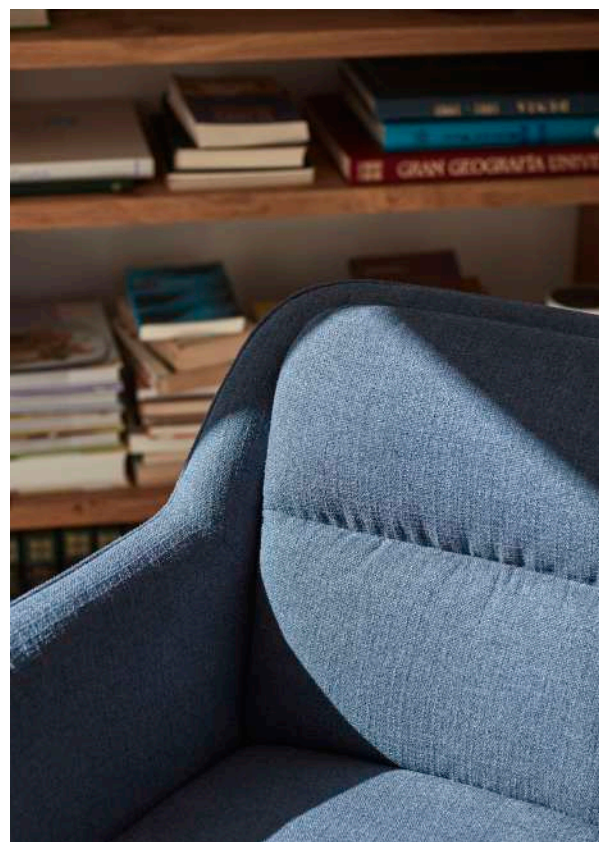
Morten Georgsen











Banda

2023

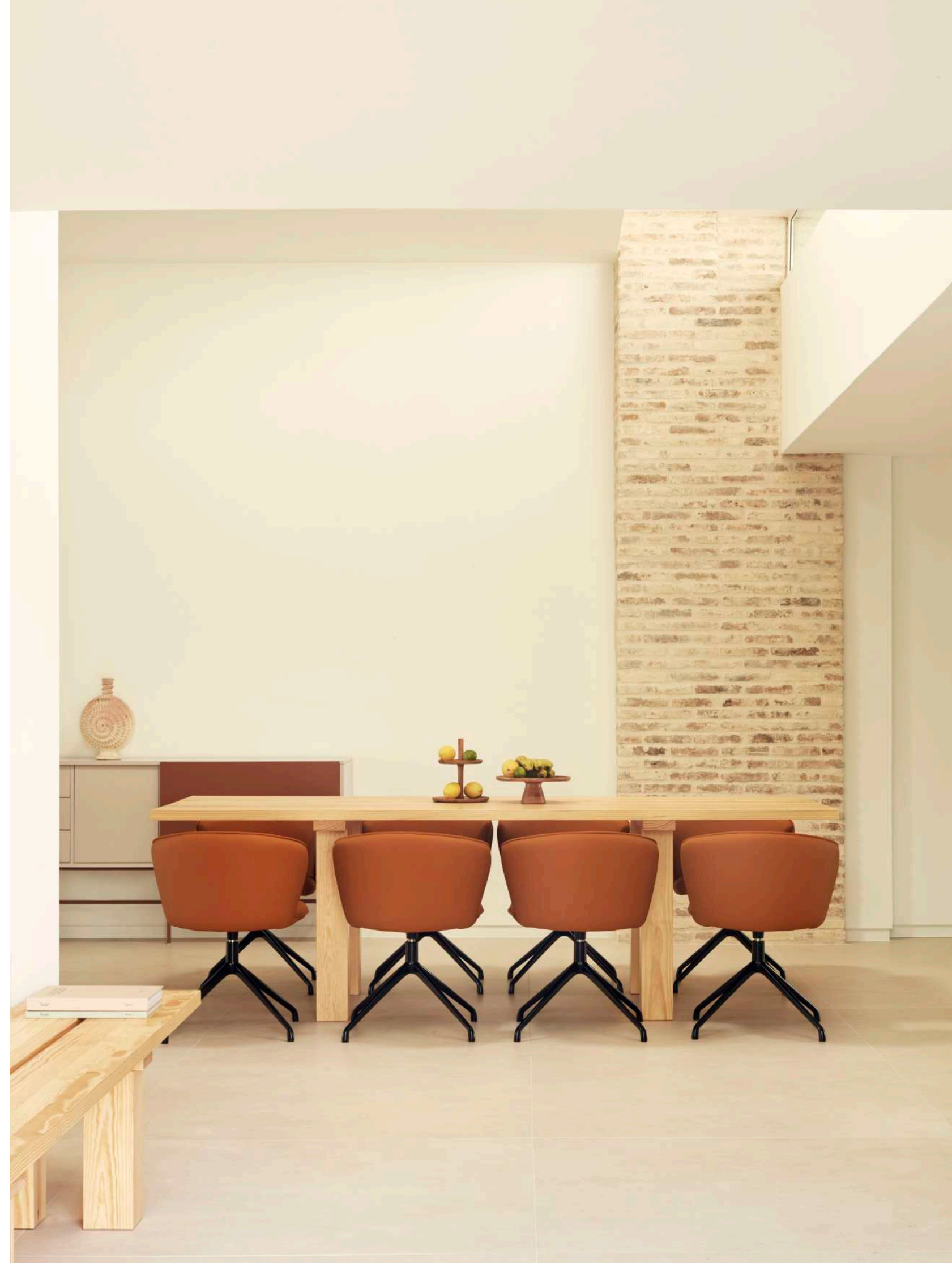
ES Las amplias proporciones de la colección Banda hacen de esta pieza un homenaje a la madera natural como material noble, permitiendo apreciar las propiedades y el carácter único del material que la compone.

Su diseño se articula en torno a los anchos listones que configuran el sobre. Estos apoyan sobre cuatro patas de madera maciza que aportan estabilidad y rigidez al conjunto.

EN The broad proportions of Banda collection make this piece a tribute to natural wood as a noble material, allowing the properties and unique character of the material it is made of to be appreciated.

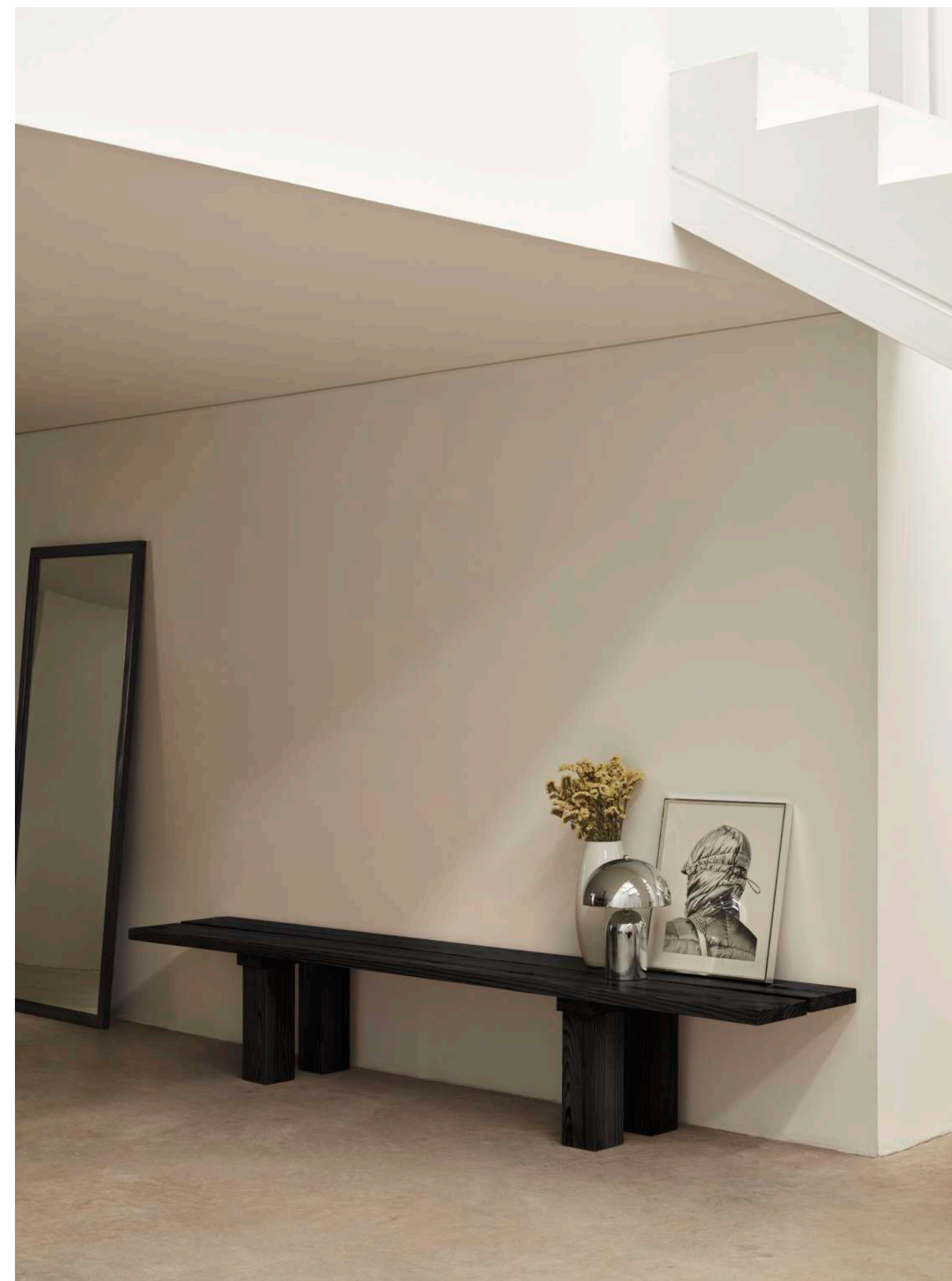
Its design is articulated around the wide slats that make up the tabletop. These are supported by four solid wood legs that provide stability and rigidity to the whole.

Cambres Design











Nicola

2022

ES La mesa Nicola se caracteriza por ser un ejercicio de sencillez y trabajar con los mínimos elementos, donde se ha buscado crear un diseño atemporal a través de los detalles de su estructura.

La separación en los cuatro extremos entre las patas y el sobre de la mesa le da un aspecto liviano, casi como si flotase sobre la estructura.

EN Nicola table stands out for being an exercise in simplicity and working with the minimum elements, where it has sought to create a timeless design through the details of its structure.

The separation between the leg structure and the table top gives it a light appearance, almost as if it were floating.

Cambres Design







Atlas

2019

ES Simulando permanecer en un equilibrio constante, la colección Atlas es una pieza robusta y resistente, donde la contraposición de conceptos aparentemente opuestos conviven en ella. La colección presenta cuatro patas con un ligero desfase y rematadas con un pie redondeado, las cuales dan soporte al sobre de la mesa.

Las patas están realizadas en madera maciza y el sobre esta chapado en fresno natural o tintado en negro.

EN Simulating to remain in a constant balance, Atlas collection is a robust and resistant piece of furniture, where contrasts appearances and concepts coexist in it, giving it a unique appeal. The collection has four legs with a slight offset, cylindrical shape, which support the top table.

The legs are made of solid rubber wood and the top is medium density fibers veneered with ash wood painted in natural or in black.

Cambres Design



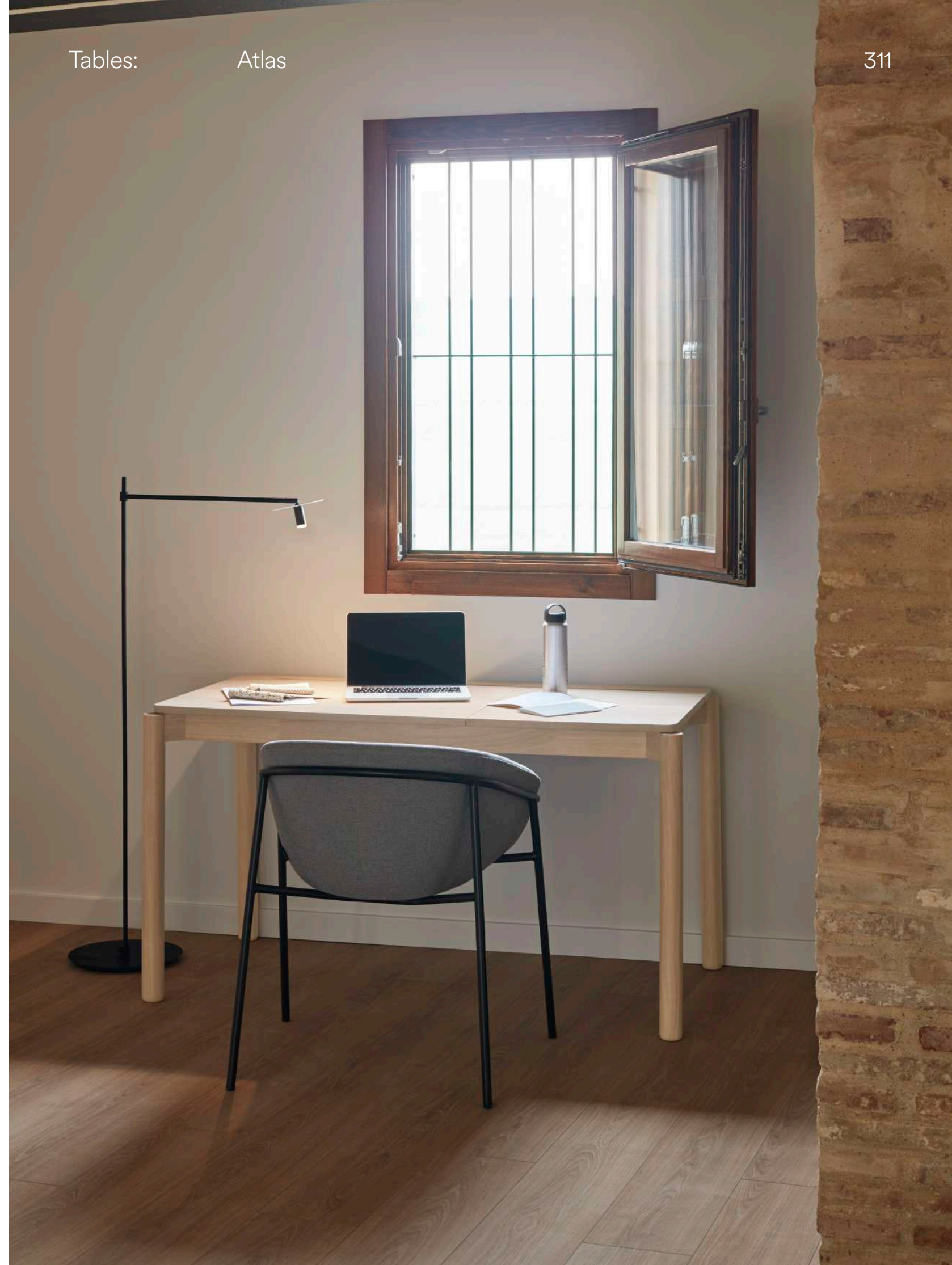
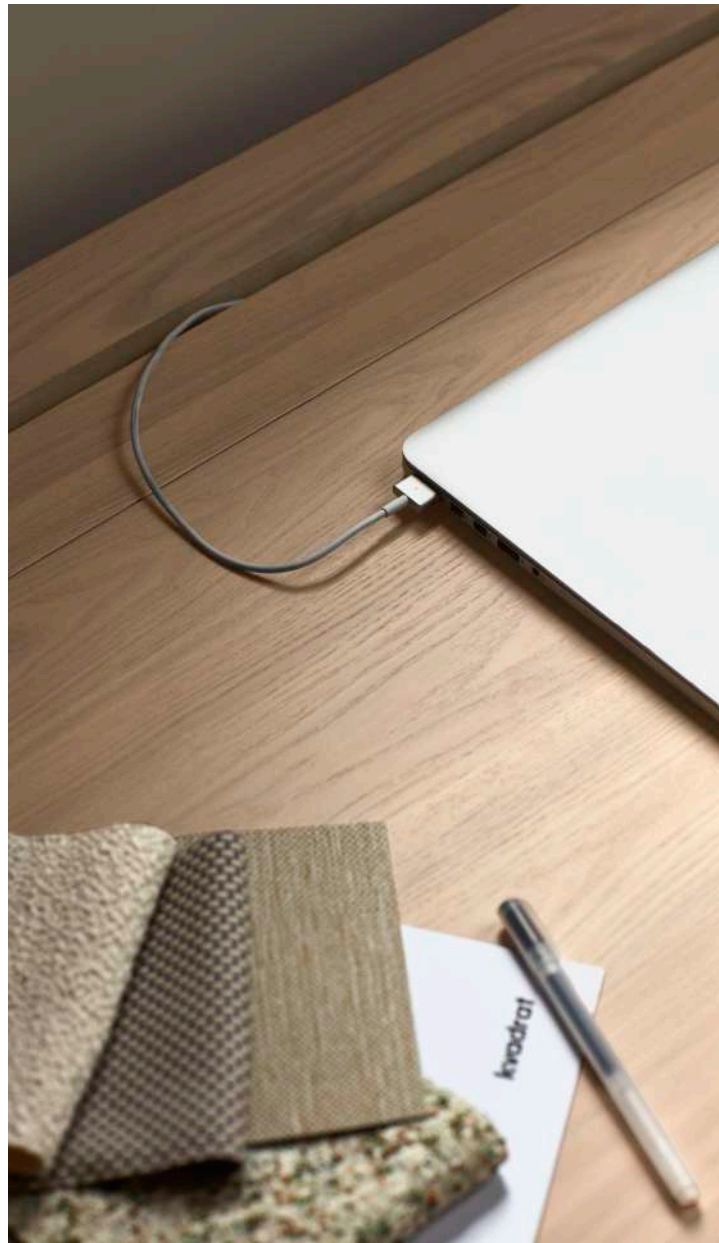
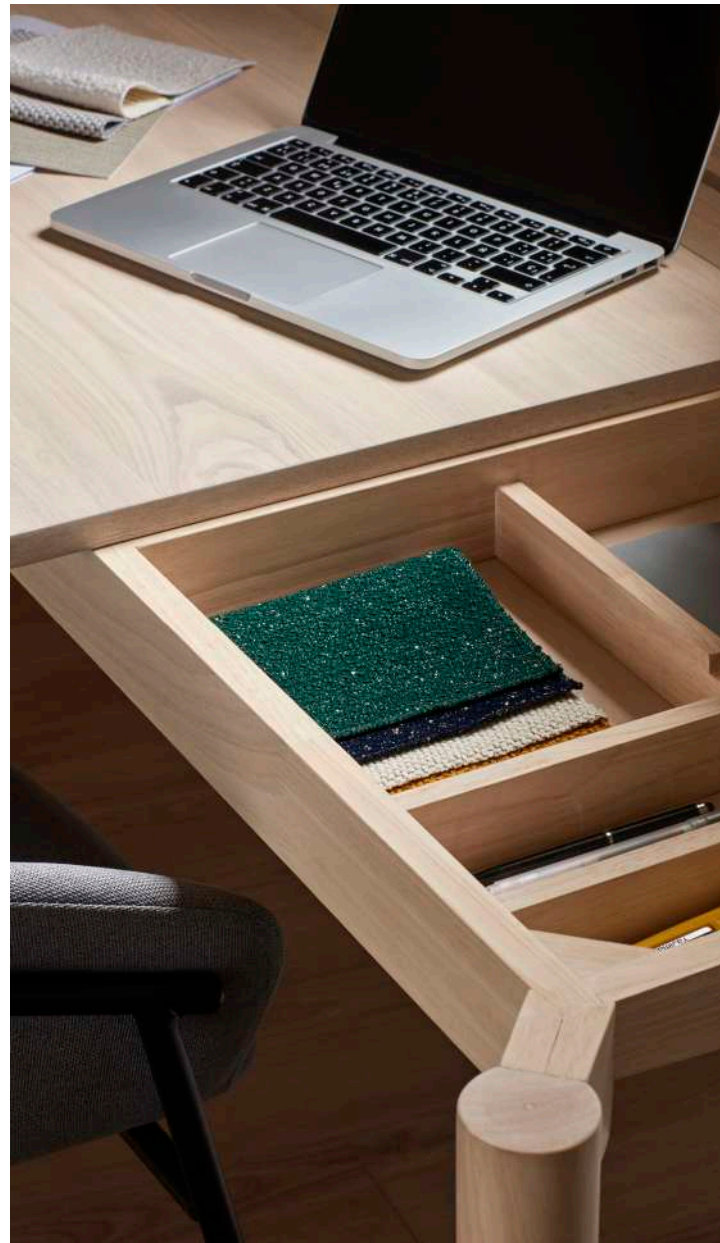














Cep

2019

ES El conjunto de mesas Cep es simple y minimalista, donde se ha buscado sacar el máximo rendimiento al proceso de construcción de las piezas: el curvado de madera. Con sólo dos piezas simétricas se genera la base sobre la que se apoya el tablero, generando unas mesas sencilla donde destaca la honestidad de la madera y el cuidado al detalle a la hora de crear esta colección.

Las patas y el sobre están realizadas en contrachapado de fresno en varios acabados.

EN Cep table set is simple and minimalist, where we have sought to obtain the outmost of the construction process of the pieces: the curved wood. With only two symmetrical parts, the base is generated on which the top board rests, creating simple tables that highlight the nobility of the wood and caring details of this collection.

The top and the legs are veneered with natural ash wood in different finishes.

Cambres Design





















Arq

2019

ES Tomando como base la arquitectura, la colección Arq ha sido concebida como si de una obra arquitectónica se tratase. Las mesas se componen de una serie de planos verticales que dan soporte al sobre de la mesa. Se busca así el gesto de aquellas obras que han sido la inspiración de este mueble con líneas limpias y definidas.

Las patas están realizadas en madera maciza y el sobre esta chapado en fresno natural o tintado en negro.

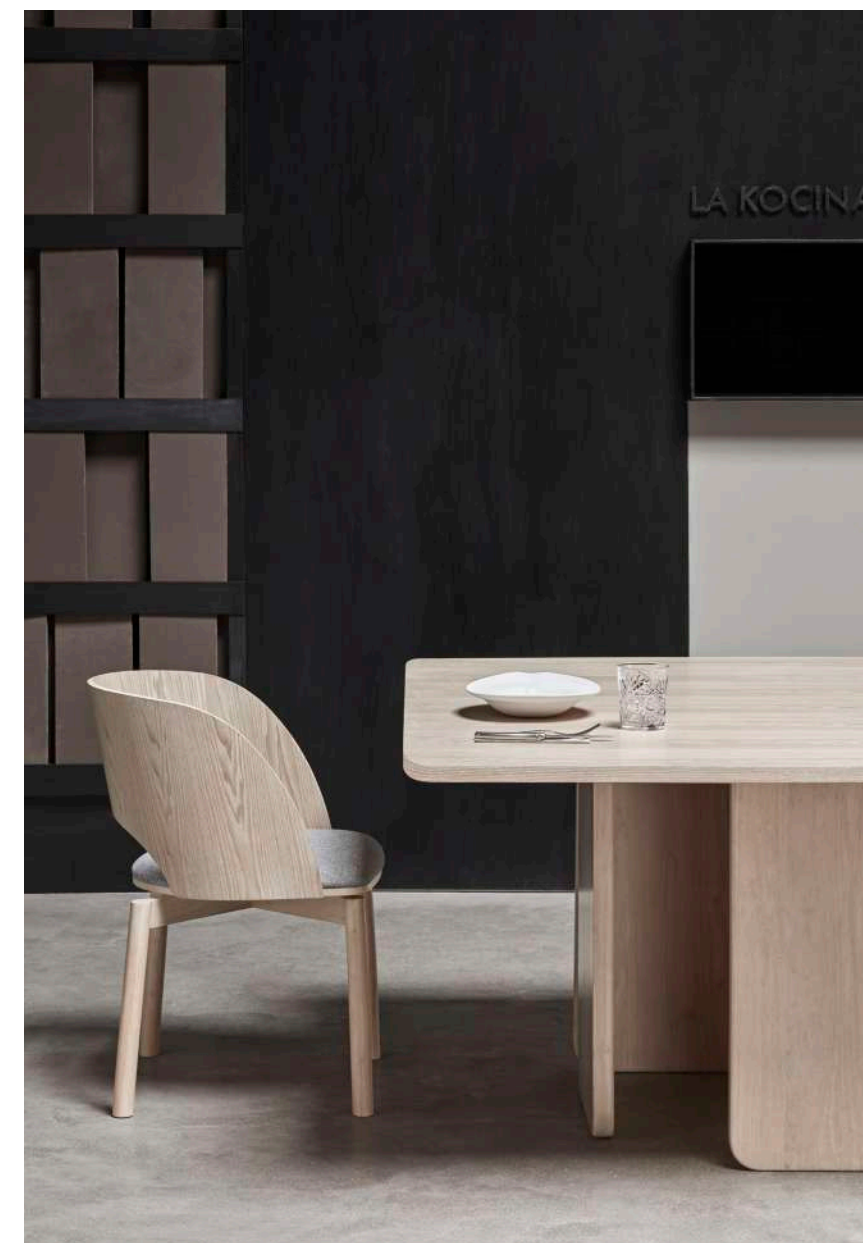
EN From an architecture perspective, Arq collection has been conceived as if it were a work of art. The tables consist of a series of vertical plane legs that support the table top. The intention was to look for details of those projects that has been the inspiration of this collection.

The legs are made in solid wood and the top is plated in natural ash or tinted in black.

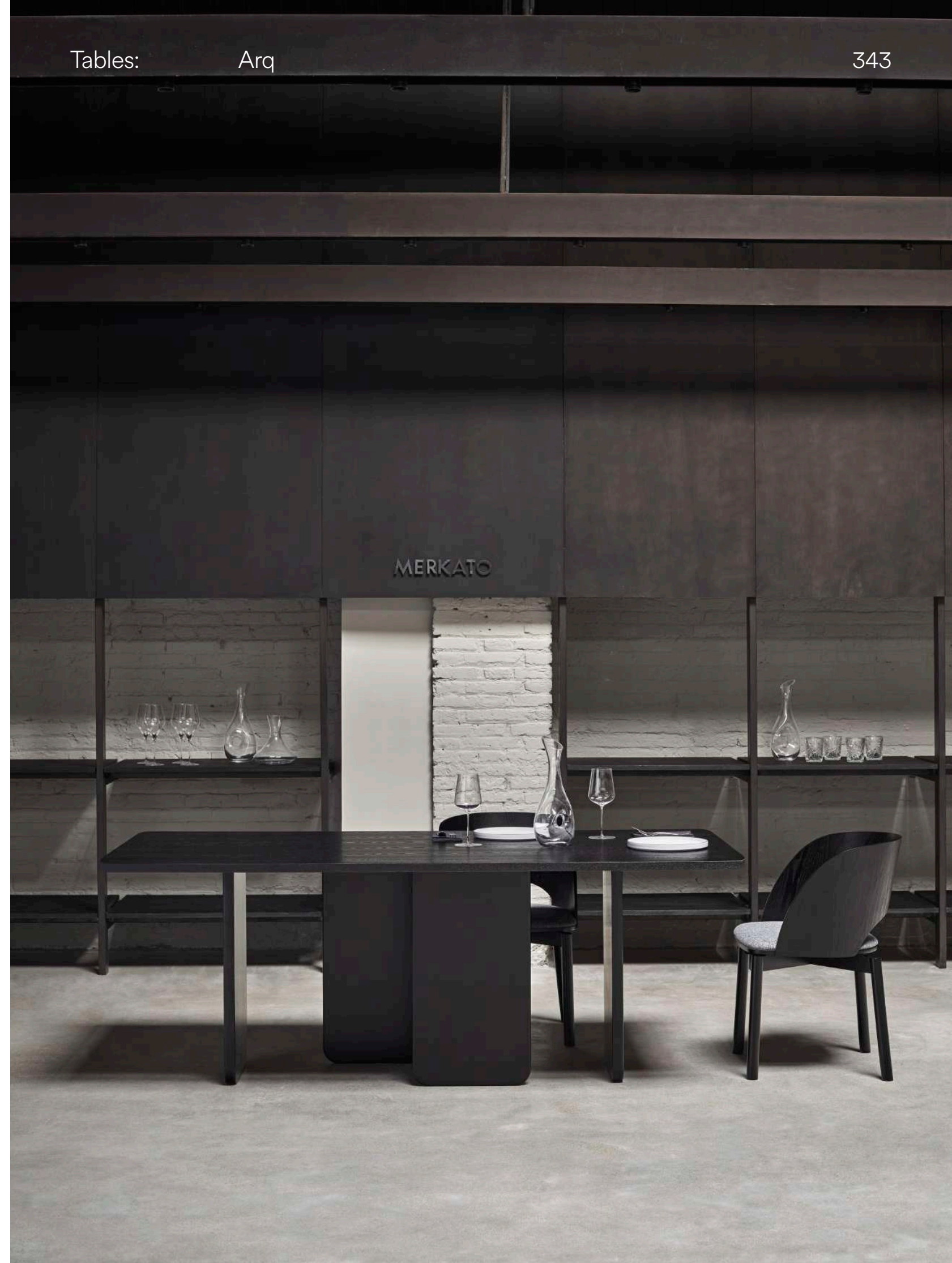
Cambres Design













Junco

2019

ES En la colección Junco se ha buscado generar una silueta estilizada, mínima y elegante. Resalta así el carácter sencillo de la colección, donde se pone en valor los procesos para su realización y la honestidad de la madera.

El sobre presenta un leve rebaje que lo aligera visualmente. Está chapado en fresno natural o tintado en negro y las patas son madera maciza con un redondeo en el inferior.

EN Junco collection has sought to generate a minimal, elegant and stylish silhouette. This highlights the simple character of the collection, where value emerges from the process of its creation and its noble wood.

The top has a slightly bevelled edge that lightens its appearance. It is veneered in natural ash or painted in black, and the legs are made in solid wood with rounding at its end.

Cambres Design









Nori

2022

ES Con un estilo moderno y rompedor, la colección Nori destaca por deshacerse de los arquetipos e ir más allá, proponiendo un diseño completamente vanguardista pero a su vez claramente contemporáneo.

La mesa de centro dispone de dos sobres, uno de los cuales pivota en torno a la pata central, permitiendo adaptarse a las distintos momentos y necesidades.

EN With a modern and groundbreaking style, the Nori collection stands out for getting rid of archetypes and going a step further, proposing an avant-garde design which is at the same time contemporary.

The coffee table has two table tops, one of which pivots around the central leg, allowing it to adapt to different moments and situations.

Morten Georgsen









Nest

2021

ES Nest es un juego de mesas pensado para adaptarse y cambiar con el espacio y los momentos que vivimos en él. Su diseño destaca por su sencillez y los detalles redondeado, dando protagonismo a los materiales naturales con los que están realizadas.

Las medidas de las mesas permiten acoplar una dentro de otra para jugar con configuraciones en distintas alturas.

EN Nest is a table set designed to adapt and change with the space and the moments we live in it. Its design stands out for its simplicity and rounded details, giving prominence to the natural materials that are made of.

The dimensions of the tables allow one to be coupled inside the other to play with configurations at different heights.

Cambres Design







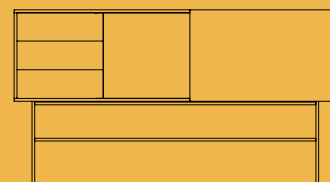


Data sheet

Nube by Cambres Design

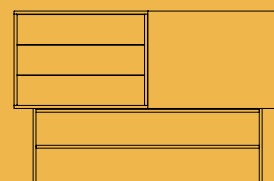
(10-27)

(1)



180x45x92 cm

(2)



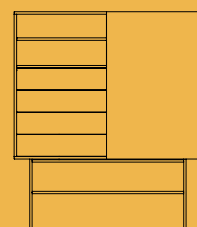
140x45x92 cm

(3)



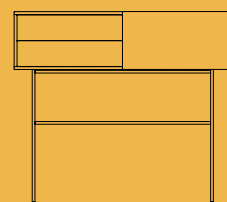
180x40x56 cm

(4)



120x45x140 cm

(5)



110x35x94 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 2P3C/
SIDEBOARD 2D3DR (1)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 17466_TE
Crema y arena/
Cream and sand: 17467_TE
Arena y arcilla/
Sand and clay: 17468_TE

APARADOR 1P3C/
SIDEBOARD 1D3DR (2)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 17469_TE
Crema y arena/
Cream and sand: 17470_TE
Arena y arcilla/
Sand and clay: 17471_TE

MUEBLE TV 2P2C/
TV BENCH 2D2DR (3)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 17472_TE
Crema y arena/
Cream and sand: 17473_TE
Arena y arcilla/
Sand and clay: 17474_TE

AUXILIAR 1P4C/CABINET 1P4C (4)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 17475_TE
Crema y arena/
Cream and sand: 17476_TE
Arena y arcilla/
Sand and clay: 17477_TE

CONSOLA 1P2C/
CONSOLE 1D2DR (5)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 17478_TE
Crema y arena/
Cream and sand: 17479_TE
Arena y arcilla/
Sand and clay: 17480_TE

ACABADOS/FINISH

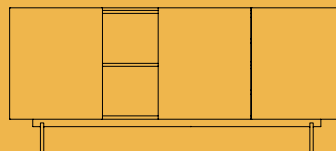
Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

Estructura patas metálicas/
Metal legs structure

Otto by Cambres Design

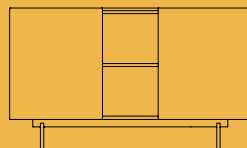
(28-49)

(1)



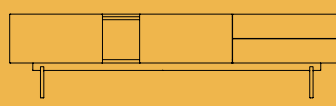
180x49x78 cm

(2)



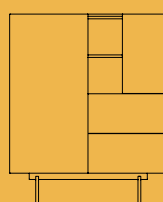
135x49x78 cm

(3)



180x40x45 cm

(4)



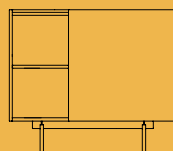
100x40x120 cm

(5)



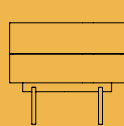
110x35x23 cm

(6)



88x49x78 cm

(7)



50x35x47 cm

(7)



50x35x29 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 3P3C/
SIDEBOARD 3D3DR (1)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17317_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17316_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17315_TE

APARADOR 2P3C/
SIDEBOARD 2D3DR (2)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17320_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17319_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17318_TE

MUEBLE TV 2P2C/
TV BENCH 2D2DR (3)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17323_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17322_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17321_TE

AUXILIAR 2P2C/CABINET 2D2DR (4)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17326_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17325_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17324_TE

CONSOLA 2P2C SUSPENDIDA/
SUSPENDED CONSOLE 2D2DR (5)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17329_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17328_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17327_TE

CÓMODA 1P3C/CHEST 1D3DR (6)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17332_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17331_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17330_TE

MESITA DE NOCHE 2C/
BEDSIDE TABLE 2DR (7)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17335_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17334_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17333_TE

MESITA DE NOCHE 2C SUSPENDIDA/
SUSPENDED BEDSIDE TABLE 2DR (8)
Gris antracita y roble/
Anthracite gray and oak: 17669_TE
Teja y roble/Brick and oak: 17668_TE
Arena y roble/Sand and oak: 17667_TE

ACABADOS/FINISH

Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

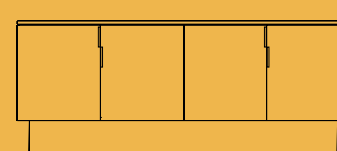
Puerta y tapa MDF con chapa de roble/
MDF door and top with oak veneer

Estructura patas metálicas/
Metal legs structure

Totem by PerezOchando

(50-61)

(1)



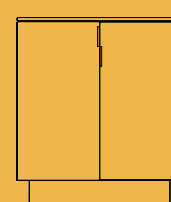
200x50x78 cm

(2)



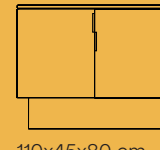
200x45x50 cm

(3)



110x45x114 cm

(4)



110x45x80 cm

(5)



50x35x55 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 4P3C/
SIDEBOARD 4D3DR (1)
Gris antracita/
Anthracite gray: 17306_TE
Arena/Sand: 17305_TE

MUEBLE TV 4P/
TV BENCH 4D (2)
Gris antracita/
Anthracite gray: 17308_TE
Arena/Sand: 17307_TE

AUXILIAR 2P/CABINET 2D (3)
Gris antracita/
Anthracite gray: 17310_TE
Arena/Sand: 17309_TE

CÓMODA 2P/CHEST 2D2 (4)
Gris antracita/
Anthracite gray: 17312_TE
Arena/Sand: 17311_TE

MESITA DE NOCHE 2C/
BEDSIDE TABLE 2DR (5)
Gris antracita/
Anthracite gray: 17314_TE
Arena/Sand: 17313_TE

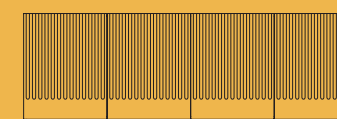
ACABADOS/FINISH

Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

Doric by Cambres Design

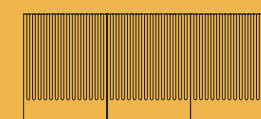
(62-77)

(1)



198x48x70 cm

(2)



148x48x70 cm

(3)



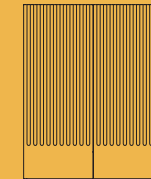
182x48x42 cm

(4)



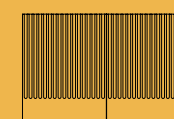
110x60x28 cm

(5)



91x48x120 cm

(6)



100x48x70 cm

(7)



52x38x50 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 4P4C/
SIDEBOARD 4D4DR (1)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14984_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14941_TE

APARADOR 3P3C/
SIDEBOARD 3D3DR (2)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14940_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14937_TE

MUEBLE TV 4P2C/
TV BENCH 4D2DR (3)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14945_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14942_TE

MESA DE CENTRO 2C/
COFFEE TABLE 2DR (4)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14952_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14951_TE

AUXILIAR 2P2C/
CABINET 2D2DR (5)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14949_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14946_TE

CÓMODA 2P2C/
CHEST 2D2DR (6)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14989_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14988_TE

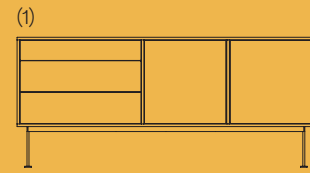
MESITA DE NOCHE 1C/
BEDSIDE TABLE 1DR (7)
Negro y gris antracita/
Black and anthracite gray: 14992_TE
Blanco y crema/
White and cream: 14991_TE

ACABADOS/FINISH

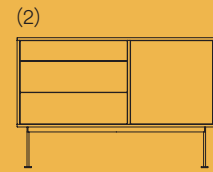
Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

Interiores MDF lacado/
MDF interiors lacquered

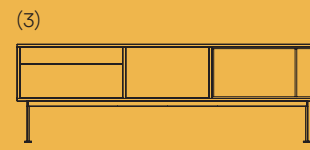
Yoko by Cambres Design



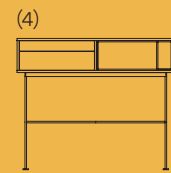
180x45x80 cm



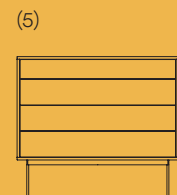
128x45x80 cm



180x40x58 cm



120x35x80 cm



90x45x86 cm



52x35x54 cm

(78-95)

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 2P3C/
SIDEBOARD 2D3DR (1)
Roble y teja/
Oak and brick: 14957_TE
Roble y crema/
Oak and cream: 14954_TE
Roble y gris antracita/
Oak and anthracite gray: 14950_TE

APARADOR 1P3C/
SIDEBOARD 1D3DR (2)
Roble y teja/
Oak and brick: 14947_TE
Roble y crema/
Oak and cream: 14943_TE
Roble y gris antracita/
Oak and anthracite gray: 14938_TE

MUEBLE TV 1P2C/
TV BENCH 1D2DR (3)
Roble y teja/
Oak and brick: 14964_TE
Roble y crema/
Oak and cream: 14962_TE
Roble y gris antracita/
Oak and anthracite gray: 14959_TE

CONSOLA 2C/CONSOLE 2DR (4)
Roble y teja/
Oak and brick: 14970_TE
Roble y crema/
Oak and cream: 14968_TE
Roble y gris antracita/
Oak and anthracite gray: 14966_TE

CÓMODA 4C/CHEST 4DR (5)
Roble y teja/
Oak and brick: 14982_TE
Roble y crema/
Oak and cream: 14980_TE
Roble y gris antracita/
Oak and anthracite gray: 14978_TE

MESITA DE NOCHE 2C/
BEDSIDE TABLE 2DR (6)
Roble y teja/
Oak and brick: 14976_TE
Roble y crema/
Oak and cream: 14974_TE
Roble y gris antracita/
Oak and anthracite gray: 14972_TE

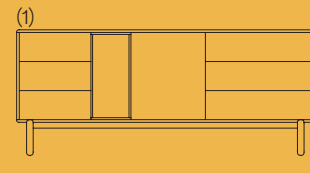
ACABADOS/FINISH

MDF en puertas, nichos y cajones
lacados/ MDF on doors, niches and
drawers lacquered

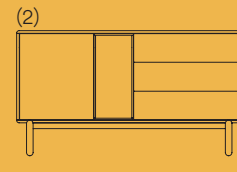
Casco MDF con chapa de roble/
MDF structure with oak veneer

Estructura patas metálicas/
Metal legs structure

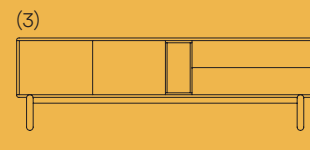
Corvo by Cambres Design



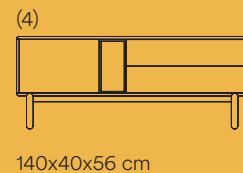
180x40x76 cm



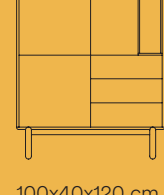
136x40x76 cm



180x40x56 cm



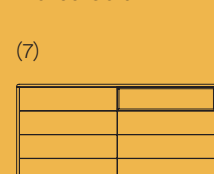
140x40x56 cm



100x40x120 cm

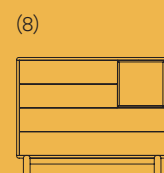


120x35x90 cm



120x40x90 cm

120x40x90 cm



90x40x90 cm



48x35x55 cm

(96-121)

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 1P6C/
SIDEBOARD 1D6DR (1)
Crema/Cream: 13724_TE
Gris perla/Pearl gray: 13725_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15964_TE

APARADOR 1P3C/
SIDEBOARD 1D3DR (2)
Crema/Cream: 14783_TE
Gris perla/Pearl gray: 14784_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15965_TE

MUEBLE TV 2P2C/
TV BENCH 2D2DR (3)
Crema/Cream: 13728_TE
Gris perla/Pearl gray: 13729_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15967_TE

MUEBLE TV 1P2C/
TV BENCH 1D2DR (4)
Crema/Cream: 15972_TE
Gris perla/Pearl gray: 15973_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15956_TE

AUXILIAR 3P3C/
CABINET 3D3DR (5)
Crema/Cream: 13726_TE
Gris perla/Pearl gray: 13727_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15966_TE

CONSOLA 1P2C/
CONSOLE 1D2DR (6)
Crema/Cream: 14785_TE
Gris perla/Pearl gray: 14786_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15971_TE

CÓMODA 7C/CHEST 7DR (7)
Crema/Cream: 14781_TE
Gris perla/Pearl gray: 14782_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15969_TE

CÓMODA 4C/CHEST 4DR
Crema/Cream: 14778_TE (8)
Gris perla/Pearl gray: 14780_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15968_TE

MESITA DE NOCHE 2C/
BEDSIDE TABLE 2DR (9)
Crema/Cream: 14777_TE
Gris perla/Pearl gray: 14779_TE
Gris ant./Anthra. gray: 15970_TE

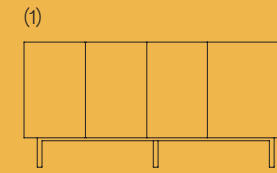
ACABADOS/FINISH

MDF en casco, puertas y cajones
lacados/MDF on structure, doors,
and drawers lacquered

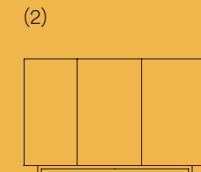
Madera maciza en patas/
Solid wood in legs

Nicho en chapa de roble/
Oak veneer niche

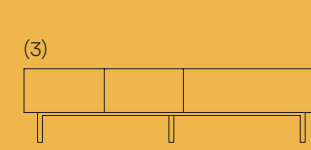
Arista by Cambres Design



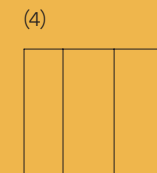
165x40x78 cm



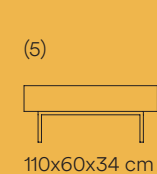
110x40x85 cm



180x40x45 cm



95x40x120 cm



110x60x34 cm

(122-137)

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 4P3C/
SIDEBOARD 4D3DR (1)
Verde/Green: 12722_TE
Blanco/White: 12935_TE
Negro/Black: 12718_TE
Burdeos/Bordeaux: 12721_TE

APARADOR 3P3C/
SIDEBOARD 3D3DR (2)
Verde/Green: 13221_TE
Blanco/White: 13000_TE
Negro/Black: 13001_TE
Burdeos/Bordeaux: 13222_TE

MUEBLE TV 1P2C/
TV BENCH 1D2DR (3)
Verde/Green: 12728_TE
Blanco/White: 12937_TE
Negro/Black: 12726_TE
Burdeos/Bordeaux: 12727_TE

AUXILIAR 3P/CABINET 3D (4)
Verde/Green: 12725_TE
Blanco/White: 12936_TE
Negro/Black: 12723_TE
Burdeos/Bordeaux: 12724_TE

MESA DE CENTRO 2C/
COFFEE TABLE 2DR (5)
Verde/Green: 13004_TE
Blanco/White: 13002_TE
Negro/Black: 13003_TE
Burdeos/Bordeaux: 13005_TE

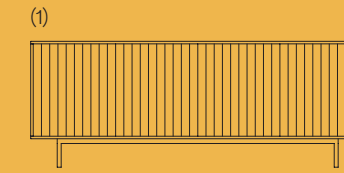
ACABADOS/FINISH

Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

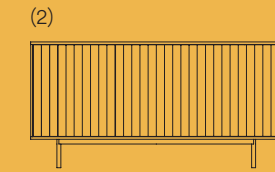
Sobre en chapa de roble/
Furniture top in oak veneer

Estructura patas metálicas/
Metal legs structure

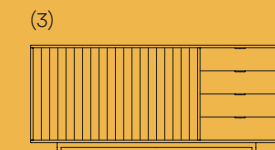
Sierra by Cambres Design



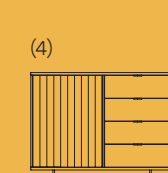
211x47x80 cm



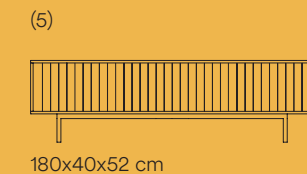
159x47x80 cm



159x47x80 cm



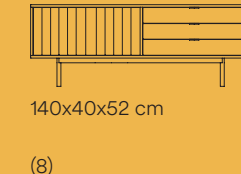
108x47x80 cm



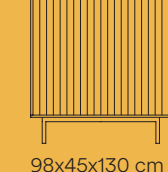
180x40x52 cm



180x40x52 cm



140x40x52 cm



98x45x130 cm



48x35x55 cm

(138-165)

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 4P3C/
SIDEBOARD 4D3DR (1)
Blanco/White: 12855_TE
Negro/Black: 12856_TE
Gris claro/Light gray: 15982_TE

APARADOR 3P3C/
SIDEBOARD 3D3DR (2)
Blanco/White: 15976_TE
Negro/Black: 15977_TE
Gris claro/Light gray: 15961_TE

APARADOR 2P4C/
SIDEBOARD 2D4DR (3)
Blanco/White: 12754_TE
Negro/Black: 12752_TE
Gris claro/Light gray: 15986_TE

APARADOR 1P4C/
SIDEBOARD 1D4DR (4)
Blanco/White: 15978_TE
Negro/Black: 15980_TE
Gris claro/Light gray: 15959_TE

MUEBLE TV 3P/
TV BENCH 3D (5)
Blanco/White: 12762_TE
Negro/Black: 12760_TE
Gris claro/Light gray: 15983_TE

MUEBLE TV 2P3C/
TV BENCH 2D3DR (6)
Blanco/White: 12766_TE
Negro/Black: 12764_TE
Gris claro/Light gray: 15984_TE

MUEBLE TV 1P3C/
TV BENCH 1D3DR (7)
Blanco/White: 15974_TE
Negro/Black: 15975_TE
Gris claro/Light gray: 15958_TE

AUXILIAR 2P2C/
CABINET 2D2DR (8)
Blanco/White: 12758_TE
Negro/Black: 12756_TE
Gris claro/Light gray: 15985_TE

MESITA DE NOCHE 2C/
BEDSIDE TABLE 2DR (9)
Blanco/White: 15962_TE
Negro/Black: 15963_TE
Gris claro/Light gray: 15960_TE

ACABADOS/FINISH

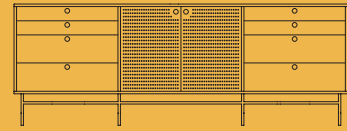
Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

Cajones exteriores en chapa de roble/
Outside drawers in oak veneer

Estructura patas metálicas/
Metal legs structure

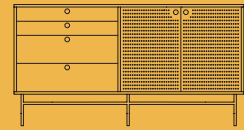
Punto by Cambres Design

(1)



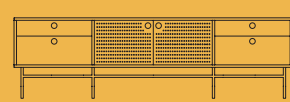
212x47x77 cm

(2)



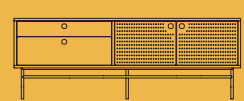
150x47x77 cm

(3)



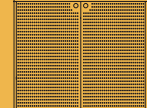
180x40x52 cm

(4)



140x40x52 cm

(5)



93x45x130 cm

(6)



97x45x80 cm

(7)



48x35x55 cm

(166-183)

REFERENCIAS/REFERENCES

APARADOR 2P8C/
SIDEBOARD 2D8DR (1)
Blanco/White: 12732_TE
Azul oscuro/Dark blue: 12729_TE
Verde oscuro/Dark green: 12731_TE

APARADOR 2P4C/
SIDEBOARD 2D4DR (2)
Blanco/White: 12923_TE
Azul oscuro/Dark blue: 12921_TE
Verde oscuro/Dark green: 12922_TE

MUEBLE TV 2P4C/
TV BENCH 2D4DR (3)
Blanco/White: 12745_TE
Azul oscuro/Dark blue: 12744_TE
Verde oscuro/Dark green: 12746_TE

MUEBLE TV 2P2C/
TV BENCH 2D2DR (4)
Blanco/White: 15957_TE
Azul oscuro/Dark blue: 15981_TE
Verde oscuro/Dark green: 15979_TE

AUXILIAR 2P2C/
CABINET 2D2DR (5)
Blanco/White: 12735_TE
Azul oscuro/Dark blue: 12733_TE
Verde oscuro/Dark green: 12734_TE

CÓMODA 1D4C/CHEST 1D4DR (6)
Blanco/White: 12740_TE
Azul oscuro/Dark blue: 12738_TE

MESITA DE NOCHE 1P3C/
BEDSIDE TABLE 1D3DR (7)
Blanco/White: 12743_TE
Azul oscuro/Dark blue: 12741_TE

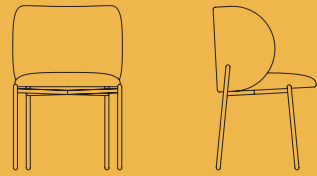
ACABADOS/FINISH

Casco MDF lacado/
MDF structure lacquered

Puertas y patas de metal/
Metal doors and legs

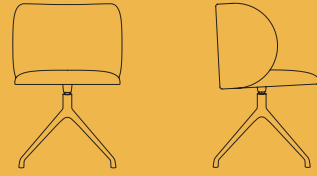
Mogi by Aguskim

(1)



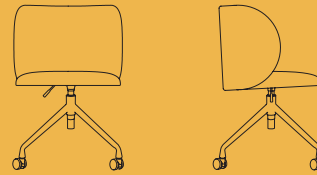
59x53x48/78 cm

(2)



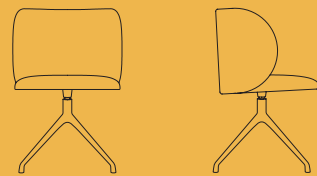
59x53x48/78 cm

(3)



59x53x47-54/80-87 cm

(4)



59x53x48/78 cm

(5)



65x60x43/75 cm

(184-201)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR (1)
Teja/Brick: 16287_TE
Azul marino/Navy blue: 16289_TE
Gris claro/Light gray: 16286_TE
Gris oscuro/Dark gray: 16288_TE
PU Terracota/Brown PU: 16291_TE
PU Negro/Black PU: 16290_TE
PU Beige/Beige PU: 16292_TE

SILLA PATA ARAÑA NEGRA/
BLACK SPIDER LEG CHAIR (2)
Teja/Brick: 17503_TE
Azul marino/Navy blue: 17500_TE
Gris claro/Light gray: 17501_TE
Gris oscuro/Dark gray: 17502_TE
PU Terracota/Brown PU: 17506_TE
PU Negro/Black PU: 17505_TE
PU Beige/Beige PU: 17504_TE

SILLA PATA ARAÑA NEGRA
CON RUEDAS/
BLACK SPIDER LEG WITH
WHEELS CHAIR (3)
Teja/Brick: 17517_TE
Azul marino/Navy blue: 17514_TE
Gris claro/Light gray: 17515_TE
Gris oscuro/Dark gray: 17516_TE
PU Terracota/Brown PU: 17520_TE
PU Negro/Black PU: 17519_TE
PU Beige/Beige PU: 17518_TE

SILLA PATA ARAÑA CROMADA/
CHROME SPIDER LEG CHAIR (4)
Teja/Brick: 17510_TE
Azul marino/Navy blue: 17507_TE
Gris claro/Light gray: 17508_TE
Gris oscuro/Dark gray: 17509_TE
PU Terracota/Brown PU: 17513_TE
PU Negro/Black PU: 17512_TE
PU Beige/Beige PU: 17511_TE

BUTACA/ARMCHAIR (5)
Teja/Brick: 14925_TE
Azul marino/Navy blue: 14926_TE
Gris claro/Light gray: 14912_TE
Gris oscuro/Dark gray: 14924_TE
PU Terracota/Brown PU: 16280_TE
PU Negro/Black PU: 16284_TE
PU Beige/Beige PU: 16285_TE

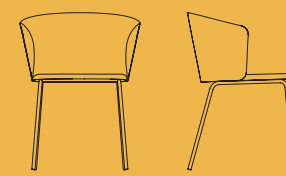
ACABADOS/FINISH

Colección tapizada en tela o PU/
Collection upholstered in fabric or PU

Distintas opciones de patas metálicas/
Different options of metal legs

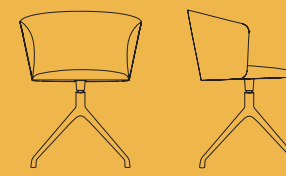
Add by PerezOchando

(1)



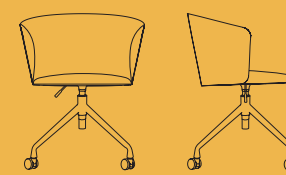
59x55x49/80 cm

(2)



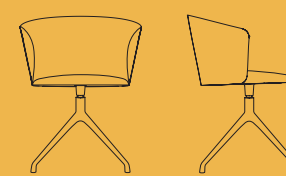
59x55x48/79 cm

(3)



59x55x45-52/75-82 cm

(4)



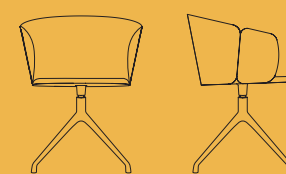
59x55x48/79 cm

(5)



62x55x49/80 cm

(6)



62x55x48/79 cm

(202-211)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR (1)
Gris claro/Light gray: 16455_TE
Mostaza/Mustard: 16456_TE
Caldera/Red: 16457_TE
PU Terracota/Brown PU: 16458_TE
PU Negro/Black PU: 16459_TE

SILLA PATA ARAÑA NEGRA/
BLACK SPIDER LEG CHAIR (2)
Gris claro/Light gray: 17521_TE
Mostaza/Mustard: 17522_TE
Caldera/Red: 17523_TE
PU Terracota/Brown PU: 17524_TE
PU Negro/Black PU: 17525_TE

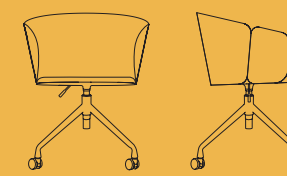
SILLA PATA ARAÑA NEGRA
CON RUEDAS/
BLACK SPIDER LEG WITH
WHEELS CHAIR (3)
Gris claro/Light gray: 17531_TE
Mostaza/Mustard: 17532_TE
Caldera/Red: 17533_TE
PU Terracota/Brown PU: 17534_TE
PU Negro/Black PU: 17535_TE

SILLA PATA ARAÑA CROMADA/
CHROME SPIDER LEG CHAIR (4)
Gris claro/Light gray: 17526_TE
Mostaza/Mustard: 17527_TE
Caldera/Red: 17528_TE
PU Terracota/Brown PU: 17529_TE
PU Negro/Black PU: 17530_TE

SILLA CON REPOSABRAZOS/
CHAIR WITH ARMREST (5)
Gris claro/Light gray: 16461_TE
Mostaza/Mustard: 16462_TE
Caldera/Red: 16463_TE
PU Terracota/Brown PU: 16464_TE
PU Negro/Black PU: 16465_TE

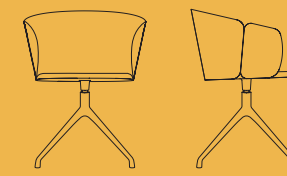
SILLA PATA ARAÑA NEGRA SILLA
CON REPOSABRAZOS/
BLACK SPIDER LEG CHAIR
WITH ARMREST (6)
Gris claro/Light gray: 17886_TE
Mostaza/Mustard: 17889_TE
Caldera/Red: 17892_TE
PU Terracota/Brown PU: 17895_TE
PU Negro/Black PU: 17897_TE

(7)



62x55x45-52/75-82 cm

(8)



62x55x48/79 cm

SILLA PATA ARAÑA NEGRA
CON RUEDAS Y REPOSABRAZOS/
BLACK SPIDER LEG WITH
WHEELS CHAIR AND
ARMREST (7)
Gris claro/Light gray: 17888_TE
Mostaza/Mustard: 17891_TE
Caldera/Red: 17894_TE
PU Terracota/Brown PU: 17899_TE
PU Negro/Black PU: 17900_TE

SILLA PATA ARAÑA CROMADA
SILLA CON REPOSABRAZOS/
CHROME SPIDER LEG CHAIR
WITH ARMREST (8)
Gris claro/Light gray: 17887_TE
Mostaza/Mustard: 17890_TE
Caldera/Red: 17893_TE
PU Terracota/Brown PU: 17896_TE
PU Negro/Black PU: 17898_TE

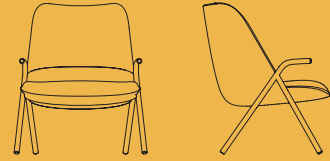
ACABADOS/FINISH

Colección tapizada en tela o PU/
Collection upholstered in fabric or PU

Opción de patas metálicas en distintas
opciones/Option of metal legs in
different options

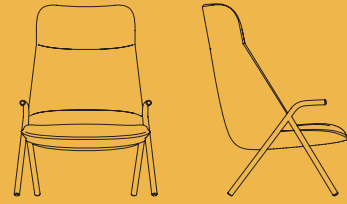
Dins by Yonoh

(1)



78x77x43/93 cm

(2)



78x80x43/116 cm

(3)



80x77x43/93 cm

(4)



80x80x43/116 cm

(212-223)

REFERENCIAS/REFERENCES

BUTACA BAJA/
LOW ARMCHAIR (1)
Mostaza/Mustard: 15264_TE
Verde/Green: 15265_TE
Azul oscuro/Dark blue: 15266_TE
Crema/Cream: 15263_TE

BUTACA ALTA/
HIGH ARMCHAIR (2)
Mostaza/Mustard: 15260_TE
Verde/Green: 15261_TE
Azul oscuro/Dark blue: 15262_TE
Crema/Cream: 15259_TE

BUTACA BAJA PATA MADERA/
LOW ARMCHAIR WOOD LEG (3)
Mostaza/Mustard: 17498_TE
Verde/Green: 17499_TE
Azul oscuro/Dark blue: 17496_TE
Crema/Cream: 17497_TE

BUTACA ALTA PATA MADERA/
HIGH ARMCHAIR WOOD LEG (4)
Mostaza/Mustard: 17494_TE
Verde/Green: 17495_TE
Azul oscuro/Dark blue: 17492_TE
Crema/Cream: 17493_TE

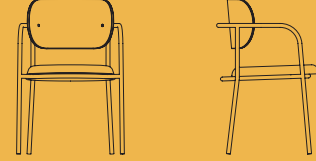
ACABADOS/FINISH

Butaca tapizada en tela/
Armchair upholstered in fabric

Opción de patás metálicas o haya
natural/Option of metal or natural
beech legs

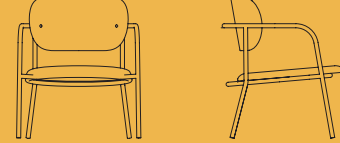
Eclipse by Clap Studio

(1)



55x50x47/78 cm

(2)



60x62x36/67 cm

(224-233)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR (1)
Roble/Oak: 16479_TE
Negro/Black: 16481_TE
Natural claro/Light natural: 16480_TE

BUTACA/ARMCHAIR (2)
Roble/Oak: 16489_TE
Negro/Black: 16491_TE
Natural claro/Light natural: 16490_TE

ACABADOS/FINISH

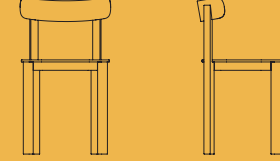
Respaldo contrachapado de fresno/
Backrest in ash plywood

Asiento tapizado en tela/
Seat upholstered in fabric

Patás metálicas en negro/
Black metal legs

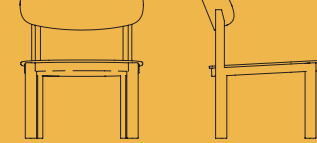
Nara by We Are Forms

(1)



43x46x47/77 cm

(2)



59x60x39/74 cm

(234-244)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR (1)
Natural claro/Light natural: 16052_TE
Negro/Black: 16051_TE

BUTACA/ARMCHAIR (2)
Natural claro/Light natural: 16054_TE
Negro/Black: 16053_TE

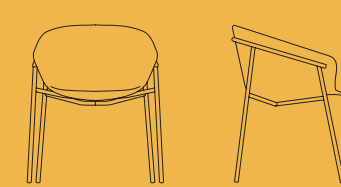
ACABADOS/FINISH

Contrachapado de fresno/
Ash plywood

Patas de madera maciza/
Solid wood legs

Hug by Cambres Design

(1)



66x60x47/79 cm

(244-251)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR (1)
Gris claro/Light gray: 15084_TE
Gris oscuro/Dark gray: 15085_TE
Azul oscuro/Dark blue: 15083_TE

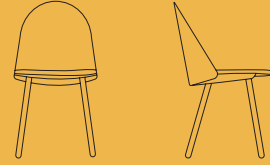
ACABADOS/FINISH

Silla tapizado en tela/
Chair upholstered in fabric

Patás metálicas en negro/
Black metal legs

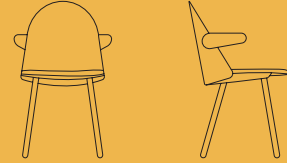
Uma by Arnau Reyna

(1)



46x57x47/81 cm

(2)



50x57x47/81 cm

(252-263)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR (1)

Natural claro/Light natural: 13737_TE
 Gris claro/Light gray: 13738_TE
 Azul oscuro/Dark blue: 13736_TE
 Negro/Black: 14770_TE

SILLA CON BRAZOS/
CHAIR WITH ARMRESTS (2)

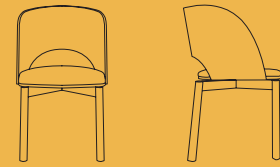
Natural claro/Light natural: 13740_TE
 Gris claro/Light gray: 13741_TE
 Negro/Black: 14771_TE

ACABADOS/FINISH

Silla de contrachapado de fresno/
Ash plywood chairPatas de madera maciza/
Solid wood legsAsiento tapizado en tela/
Seat upholstered in fabric

Dam by Stefan Schöning

(1)



50x54x45/78 cm

(264-271)

REFERENCIAS/REFERENCES

SILLA/CHAIR

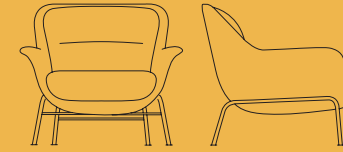
Natural claro/Light natural: 13667_TE
 Negro/Black: 13668_TE
 Azul oscuro/Dark blue: 13666_TE
 Verde oliva/Olive green: 13647_TE

ACABADOS/FINISH

Silla de contrachapado de fresno/
Ash plywood chairPatas de madera maciza/
Solid wood legsAsiento tapizado en tela/
Seat upholstered in fabric

Sadira by Morten Georgsen

(1)



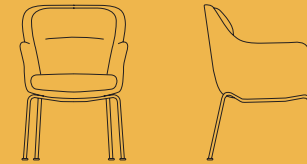
87x87x42/86 cm

(2)



62x42x42 cm

(3)



66x65x48/81 cm

(272-281)

REFERENCIAS/REFERENCES

BUTACA/ARMCHAIR (1)

Mostaza/Mustard: 13604_TE
 Gris verdoso/Greenish: 13605_TE
 Azul petróleo/Petrol blue: 13905_TE
 Coral/Coral: 13606_TE

REPOSAPIÉS/FOOTREST (2)

Mostaza/Mustard: 15715_TE
 Gris verdoso/Greenish: 15716_TE
 Azul petróleo/Petrol blue: 15718_TE
 Coral/Coral: 15717_TE

SILLA/CHAIR (3)

Mostaza/Mustard: 15825_TE
 Gris verdoso/Greenish: 15826_TE
 Azul petróleo/Petrol blue: 15824_TE
 Coral/Coral: 15823_TE

ACABADOS/FINISH

Colección tapizada en tela/
Collection upholstered in fabricPatas metálicas/
Metal legs

Banda by Cambres Design

(1)



260x100x77 cm

(2)



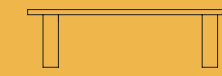
180x100x77 cm

(3)



260x43x45 cm

(4)



180x43x45 cm

(282-291)

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA 2.60/TABLE 2.60 (1)

Pino natural/Natural pine: 14994_TE
 Negro/Black: 14995_TE

MESA 1.80/TABLE 1.80 (2)

Pino natural/Natural pine: 14983_TE
 Negro/Black: 14993_TE

BANCO 2.60/BENCH 2.60 (3)

Pino natural/Natural pine: 14998_TE
 Negro/Black: 14999_TE

BANCO 1.80/BENCH 1.80 (4)

Pino natural/Natural pine: 14996_TE
 Negro/Black: 14997_TE

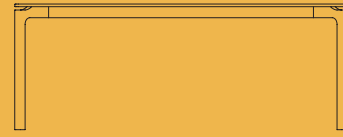
ACABADOS/FINISH

Pino macizo alta densidad/
High density solid pine

Nicola by Cambres Design

(292-297)

(1)

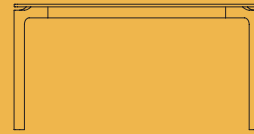


180x90x75 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA 180/TABLE 180 (1)
Negro/Black: 16497_TEMESA 140/TABLE 140 (2)
Negro/Black: 16495_TE

(2)



140x80x75 cm

ACABADOS/FINISH

Sobre mesa de HPL/
Top table HPLPatas de madera maciza/
Solid wood legs

Atlas by Cambres Design

(298-313)

(1)



180x100x75 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA RECTANGULAR/
RECTANGULAR TABLE (1)
Natural claro/Light natural: 13699_TE
Negro/Black: 13711_TE

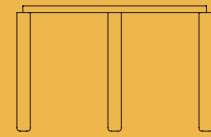
(2)



160-200x100x75 cm

MESA RECTANGULAR EXT./
EXT. RECTANGULAR TABLE (2)
Natural claro/Light natural: 16043_TE
Negro/Black: 16044_TE

(3)



120x120x75 cm

MESA REDONDA/
ROUND TABLE (3)
Natural claro/Light natural: 13712_TE
Negro/Black: 13713_TE

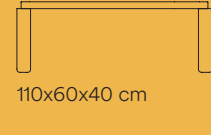
(4)



136x68x75 cm

ESCRITORIO/DESK (4)
Natural claro/Light natural: 16042_TE
Negro/Black: 16041_TEMESA DE CENTRO/
COFFEE TABLE (5)
Natural claro/Light natural: 13714_TE
Negro/Black: 13715_TE

(5)



110x60x40 cm

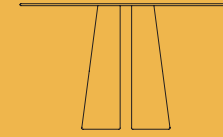
ACABADOS/FINISH

Sobre en chapa de fresno/
Table top in ash veneerPatas de madera maciza/
Solid wood legs

Cep by Cambres Design

(314-333)

(1)

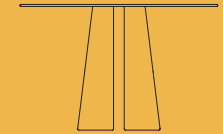


157x157x75 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA REDONDA 1.57/
1.57 ROUND TABLE (1)
Roble/Oak: 16038_TE
Negro/Black: 16039_TE
Natural claro/Light natural: 16040_TE

(2)



137x137x75 cm

MESA REDONDA 1.37/
1.37 ROUND TABLE (2)
Roble/Oak: 13693_TE
Negro/Black: 13694_TE
Natural claro/Light natural: 15696_TE

(3)



65x65x75 cm

MESA AUXILIAR ALTA/
HIGH SIDE TABLE (3)
Roble/Oak: 16651_TE
Negro/Black: 14219_TE

(4)



110x110x36 cm

MESA DE CENTRO/
COFFEE TABLE (4)
Roble/Oak: 13697_TE
Negro/Black: 13698_TE
Azul oscuro/Dark blue: 13752_TE
Verde oliva/Olive green: 13751_TE
Natural claro/Light natural: 15698_TE

(5)



50x50x50 cm

MESA AUXILIAR/SIDE TABLE (5)
Roble/Oak: 13695_TE
Negro/Black: 13696_TE
Azul oscuro/Dark blue: 13753_TE
Verde oliva/Olive green: 13754_TE
Natural claro/Light natural: 15697_TE

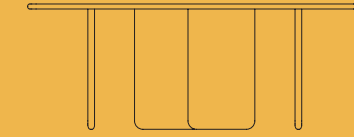
ACABADOS/FINISH

Sobre en chapa de fresno/
Table top in ash veneerPatas de contrachapado de fresno/
Ash plywood legs

Arq by Cambres Design

(334-345)

(1)

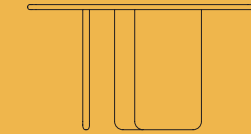


200x100x75 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA RECTANGULAR/
RECTANGULAR TABLE (1)
Natural claro/Light natural: 13641_TE
Negro/Black: 13642_TE

(2)



137x137x75 cm

MESA CUADRADA/
SQUARE TABLE (2)
Natural claro/Light natural: 13645_TE
Negro/Black: 13644_TE

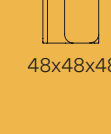
(3)



100x100x35 cm

MESA DE CENTRO/
COFFEE TABLE (3)
Natural claro/Light natural: 14774_TE
Negro/Black: 14775_TE

(4)



48x48x48 cm

MESA AUXILIAR/SIDE TABLE (4)
Natural claro/Light natural: 14772_TE
Negro/Black: 14773_TE

ACABADOS/FINISH

Sobre en chapa de fresno/
Table top in ash veneerPatas de madera maciza/
Solid wood legs

Junco by Cambres Design

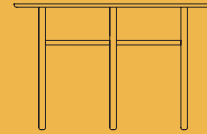
(346-353)

(1)



200x100x75 cm

(2)



120x120x75 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA OVALADA/OVAL TABLE (1)
Natural claro/Light natural: 13720_TE
Negro/Black: 13721_TE

MESA REDONDA/
ROUND TABLE (2)
Natural claro/Light natural: 13718_TE
Negro/Black: 13719_TE

ACABADOS/FINISH

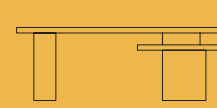
Sobre en chapa de fresno/
Table top in ash veneer

Patas de madera maciza/
Solid wood legs

Nori by Morten Georgsen

(354-361)

(1)



120x45-85x32/42 cm

(2)



60x55x45 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

MESA DE CENTRO/
COFFEE TABLE (1)
Natural claro y crema/
Light natural and cream: 16047_TE
Natural claro y azul/
Light natural and blue: 16046_TE
Negro/Black: 16045_TE

MESA AUXILIAR/SIDE TABLE (2)
Natural claro y crema/
Light natural and cream: 16049_TE
Natural claro y azul/
Light natural and blue: 16048_TE
Negro/Black: 16050_TE

ACABADOS/FINISH

Sobre en chapa de fresno/
Table top in ash veneer

Patas de contrachapado de fresno/
Ash plywood legs

Nest by Cambres Design

(362-367)

(1)



80x80x30 cm



65x52x22 cm

REFERENCIAS/REFERENCES

SET MESAS DE CENTRO NIDO/
NEST COFFEE TABLES (1)
Natural claro/Light natural: 15155_TE
Negro/Black: 15156_TE

ACABADOS/FINISH

Sobre en chapa de fresno/
Table top in ash veneer

Patas de madera maciza/
Solid wood legs

*TEULAT OFRECE TAPIZADOS
A MEDIDA DE LAS SILLAS Y
BUTACAS. CONTÁCTANOS A
DESIGN@TEULAT.ES PARA MÁS
INFORMACIÓN/
TEULAT OFFERS CUSTOM
UPHOLSTERY FOR CHAIRS AND
ARMCHARIS. CONTACT US AT
DESIGN@TEULAT.ES FOR MORE
INFORMATION

Magazine

Magazine



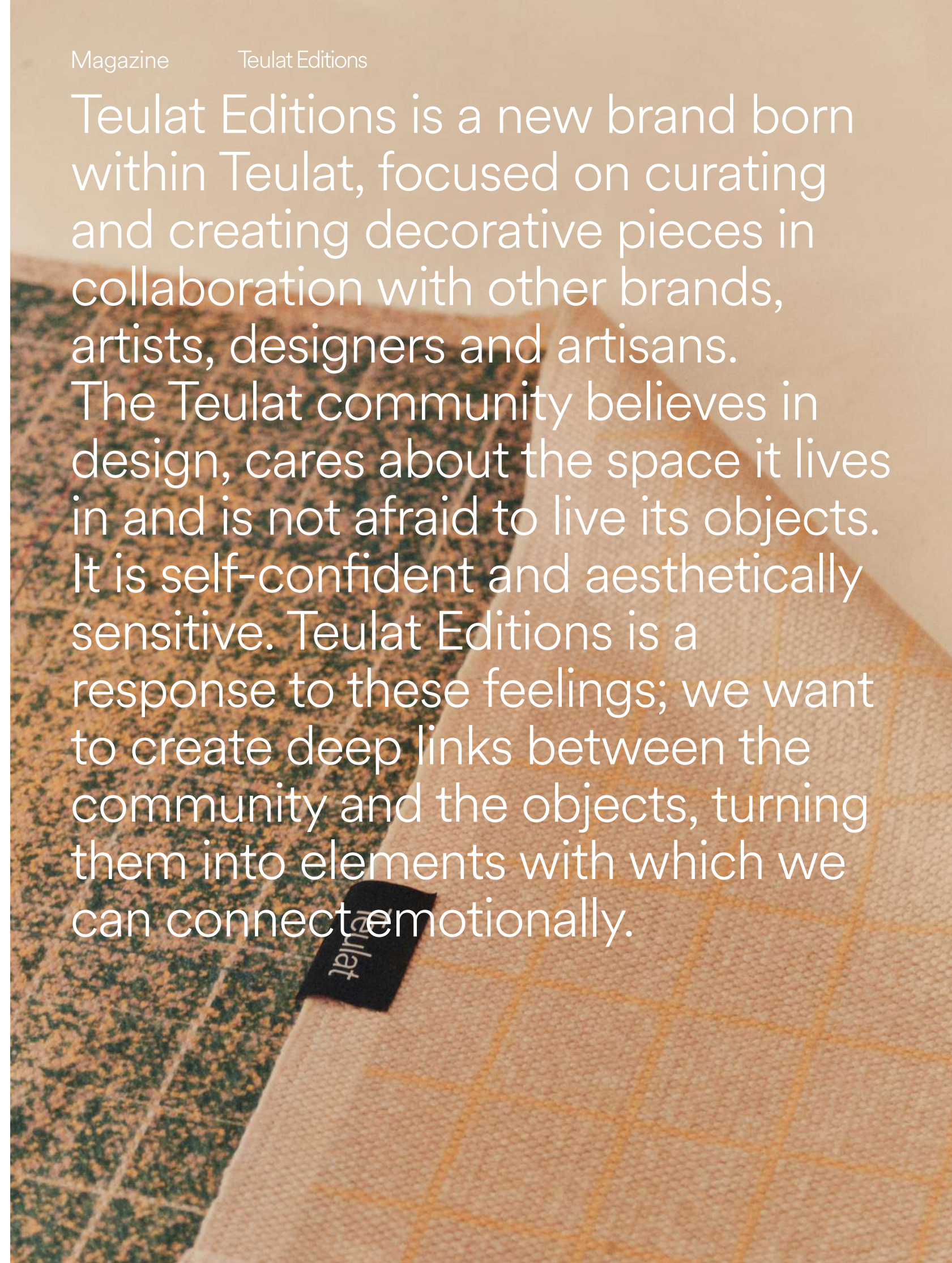
Teulat Editions es una nueva marca que nace dentro de Teulat centrada en la curación y creación de piezas decorativas en colaboración con otras marcas, artistas, diseñadores y artesanos.

La comunidad de Teulat cree en el diseño, cuida el espacio en el que habita y no tiene miedo de vivir sus objetos. Es desacomplejada y con sensibilidad estética.

Teulat Editions es una respuesta a estos sentimientos; buscamos crear vínculos profundos entre la comunidad y los objetos, convirtiéndolos en elementos con los que conectar emocionalmente.

Teulat Editions

Teulat Editions is a new brand born within Teulat, focused on curating and creating decorative pieces in collaboration with other brands, artists, designers and artisans. The Teulat community believes in design, cares about the space it lives in and is not afraid to live its objects. It is self-confident and aesthetically sensitive. Teulat Editions is a response to these feelings; we want to create deep links between the community and the objects, turning them into elements with which we can connect emotionally.









A notebook is much more than just a collection of pages bound together. It's a canvas for your thoughts, ideas, and inspirations. With every stroke of the pen, you have the power to bring your imagination to life and capture your creativity in a tangible form.

Puntos calientes donde las plazas y las terrazas se funden. En ésta, a las espaldas de Primado Reig, en la Plaza Rio Duero, como en los bajos de una comunidad en abierto, El Aprendiz ha vuelto a clase. Su terraza y su nuevo y renovado local nos dan la bienvenida.

Eat with El Aprendiz

Hot spots where squares and terraces merge. In this one, at the back of Primado Reig, in Plaza Rio Duero, like the ground floor of an open community, El Aprendiz is back in class. Its terrace and its new and renovated space welcome us.







Teulat

Con vuestras propias palabras; ¿Cómo definiríais Clap? ¿Cuál es su filosofía de diseño? *In your own words; how would you define Clap; what is your design philosophy?*

¿Un referente clave para vosotros?

A key reference for you?

¿Creéis que en vuestro trabajo hay un estilo reconocible? ¿Es algo que nace de forma natural o trabajáis siendo consciente de este estilo que habéis desarrollado? *Do you think there is a recognisable style in your work? Is it something that comes naturally or do you work being conscious of this style that you have developed?*

Hace ya un par de años que os mudasteis pasando de tener un estudio y casa independientes a unirlos todo en un mismo espacio, ¿Cómo conviven ambas partes? ¿Lo tuvisteis en mente a la hora de proyectar el nuevo espacio? *A couple of years ago you moved from having a separate studio and house to combining everything in the same space, how do both parts coexist? Did you have it in mind when designing the new space?*

Book III

Suele ser muy difícil definirnos a nosotros mismos. Creo que desde fuera se puede apreciar algo que se acerca a un minimalismo divertido o a una simplicidad juguetona. Pero desde dentro existen tantos matices que no nos permiten verlo tan sencillo. Al mismo tiempo sabemos y somos conscientes de que estamos en constante evolución personal y profesional, y esto también se puede ver en nuestro proyectos de alguna forma. Nuestra filosofía de diseño siempre ha sido “more with less”, haciendo un guiño a nuestro proyecto inicial que fue una revista de arquitectura y diseño con ese mismo nombre. Aunque “more with less” es nuestra filosofía y se define por emplear pocos materiales y simplificar formas, etc. lo vemos siempre desde un punto de vista conceptual y juguetón. Muchas veces cuando pensamos en el mítico “less is more” de Mies, nos viene a la mente espacios sobrios y neutros, no es nuestro caso. *It’s often very difficult to define ourselves. I think from the outside you can see something that is close to a fun minimalism or a playful simplicity. But from the inside there are so many nuances that don’t allow us to see it as simple. At the same time, we know and are aware that we are constantly evolving personally and professionally, and this can be seen in our projects in some way. Our design philosophy has always been ‘more with less’, a reference to our first project which was an architecture and design magazine of the same name. Although “more with less” is our philosophy and is defined by using few materials, simplifying forms, etc., we always see it from a conceptual and playful point of view. When we think of the mythical “less is more” of Mies, we often think of sober and neutral spaces, which is not our case.*

Sin duda Oki Sato con su estudio Nendo. Para nosotros es nuestro mayor referente. Es el que mejor juega siempre con los conceptos y la representación de estos en todos sus proyectos ya sean de producto o de interiorismo. *Undoubtedly Oki Sato with his studio, Nendo. For us, he is our greatest reference. He is the one who always plays best with concepts and their representation in all his projects, whether they are product or interior design projects.*

Esta es una pregunta que intentamos responder mientras preparábamos una charla y terminamos haciendo una charla entera para responder esa pregunta jajaja. De algún modo sabemos que nuestros proyectos tienen un estilo definido pero al mismo tiempo sabemos que seguimos creciendo y evolucionando, y es bonito verlo en los proyectos. Realmente no trabajamos pensando en que tenemos que ser fieles a aquello que hemos hecho hasta ahora. Tenemos una manera de pensar y diseñar muy racional que luego se convierte en algo más expresivo o artístico a la hora de traducir un concepto a un espacio o producto. *This is a question we tried to answer while preparing a talk and we ended up doing a whole talk to answer that question hahaha. Somehow we know that our projects have a defined style but at the same time we know that we keep growing and evolving, and it’s nice to see it in the projects. We don’t really work thinking that we have to be stuck to what we have done so far. We have a very rational way of thinking and designing that later becomes something more expressive or artistic when it comes to translating a concept into a space or product.*

¡Sí! Y fue la mejor decisión que pudimos tomar. Hicimos el cambio en noviembre del 2019, nos mudamos a una casa de pueblo donde fusionamos nuestro espacio de vida con el de trabajo. De repente en marzo de 2020 estalló la pandemia y mientras todo el mundo buscaba la manera de conciliar trabajo y vida, en Clap studio ya eramos expertos. Realmente la decisión fue sencilla. Veníamos de un 2019 caótico en el que terminamos un proyecto en Hong Kong y en Bielorrusia, con los viajes que eso conllevó. Recuerdo llegar al estudio a las 7.00 de la mañana y salir de él a veces a las 23.00 de la noche. Pronto nos dimos cuenta de que la mejor solución era tener un espacio en el que compaginar nuestra vida y nuestro proyecto profesional. Ambas partes, el trabajo y nuestra vida, siempre han estado muy mezcladas y han ido de la mano, por lo que el espacio en el que estamos ahora representa nuestra manera de entender nuestro trabajo, que no es otra que formando parte de nuestra vida más personal. Este nuevo espacio está dividido en dos partes que realmente nunca están separadas 100%. La planta principal donde tenemos la cocina, comedor, salón y el estudio. En este espacio trabajamos y vivimos tanto nosotros como nuestro equipo. Luego tenemos una planta superior, donde tenemos todos los armarios y la habitación, el espacio más personal que se convierte en la zona de descanso.

Yes, and it was the best decision we could have made. We made the change in November 2019, we moved to a townhouse where we merged our living and working space. Suddenly in March 2020 the pandemic broke out and while everyone was looking for ways to balance work and life, we were already experts.

Magazine

¿Creéis que vuestra casa refleja la manera en la que concebís vuestros proyectos? *Do you think your house reflects the way you conceive your projects?*

Un objeto clave o con un valor especial de vuestra casa. ¿Alguna historia detrás de él? *A key object or one with a special value in your home. Any story behind it?*

Hablemos de Eclipse, ¿Podríais contarnos un poco sobre el proceso creativo que seguisteis? *Let’s talk about Eclipse, could you tell us a bit about the creative process you followed?*

¿De qué manera integrasteis vuestra visión con la estética de Teulat? ¿Se os planteó esto como un reto? *How did you integrate your vision with the aesthetics of Teulat? Was this a challenge for you?*

¿Y cómo fue la experiencia de colaborar con Teulat? ¿Algún recuerdo en particular? *And how was the experience of collaborating with Teulat? Any particular memory?*

At home with Clap Studio

The decision was actually a simple one. We were coming from a chaotic 2019 in which we finished a project in Hong Kong and Belarus, with all the travel that that entailed. I remember arriving at the studio at 7.00 in the morning and leaving sometimes at 23.00 at night. We soon realised that the best solution was to have a space where we could combine our life and our professional project. Both parts, work and our life, have always been very mixed and have gone hand in hand, so the space where we are now represents our way of understanding our work, which is none other than being part of our personal life. This new space is divided into two parts that are never really 100% separate. The main floor where we have the kitchen, dining room, living room and studio. This is where we and our team work and live. Then we have an upper floor, where we have all the wardrobes and the bedroom, the most personal space that becomes the rest area.

Realmente no. Trabajamos para marcas e instituciones con unas necesidades muy diferentes a las de un particular en su casa. En nuestro caso este espacio realmente refleja lo que buscamos en un hogar o en un espacio en el que pasamos la mayor parte del tiempo. Quizás refleja más nuestra parte “more with less”, es un espacio lleno de luz y que respira un ambiente tranquilo, perfecto para vivir y trabajar a gusto. Not really. We work for brands and institutions with very different needs to those of a private individual at home. In our case this space really reflects what we look for in a home or in a space where we spend most of our time. Perhaps it reflects more our “more with less” side, it is a space full of light and breathes a calm atmosphere, perfect for living and working at ease.

Todos los prototipos de proyectos que hemos realizado. Tenemos un módulo de la instalación The Sea que hicimos para la WDCValencia 2022, los prototipos de unos taburetes que hicimos para un proyecto para el Ayuntamiento de Valencia y otros más. Todos tienen su historia detrás pero lo mejor es verlos convivir todos juntos. *All the prototypes of projects we have carried out. We have a module from The Sea installation we did for WDCValencia 2022, the prototypes of some stools we did for a project for Valencia City Council and others. They all have their own story behind them but the best thing is to see them all living together.*

Como hacemos con todos nuestro proyectos siempre partimos de un concepto para después intentar representarlo de la forma más sencilla. Con Eclipse el concepto está claro. Teníamos claro que queríamos jugar con la base que sería el asiento y desplazarlo respecto a su estructura. De este modo conseguíamos el mismo efecto que en un eclipse. *As we do with all our projects we always start from a concept and then try to represent it in the simplest way. With Eclipse the concept is clear. We knew we wanted to play with the base, which would be the seat, and move it in relation to its structure. In this way we achieved the same effect as in an eclipse.*

Realmente no fue difícil, primero porque Eric nos dio total libertad creativa y segundo porque los materiales con los que trabaja Teulat los conocíamos a la perfección y pudimos sentirnos cómodos en proceso creativo. *It wasn’t really difficult, firstly because Eric gave us total creative freedom and secondly because we knew the materials that Teulat works with perfectly and we were able to feel comfortable in the creative process.*

La verdad es que trabajamos muy cómodos y la palabra que mejor definiría nuestra relación con Teulat sería cercanía. Tanto Carlos como Eric son personas con las que nos sentimos completamente alineadas en temas de diseño pero al mismo tiempo desprenden calidez en el trato personal. Recuerdos tenemos muchos, desde el primer día que fuimos a las oficinas de Teulat a conocer la marca más de cerca, el día en feria Habitat donde pudimos presentar Eclipse hasta el último evento, un paseo en barca y una comida increíble que refleja a la perfección la esencia de Teulat. *The truth is that we worked very comfortably and the word that would best describe our relationship with Teulat would be closeness. Both Carlos and Eric are people with whom we feel completely aligned in terms of design, but at the same time they exude warmth in their personal relationships. We have many memories, from the first day we visited the Teulat offices to get to know the brand better, to the day at Habitat where we presented Eclipse, to the last event, a boat trip and an incredible meal that perfectly reflected the essence of Teulat.*

At home with Clap Studio

Viendo el resultado final de la silla y la butaca, ¿Qué os parece el resultado? ¿Qué os gustaría que pensarán las personas que se aproximan a vuestro diseño por primera vez? Looking at the final result of the chair and the armchair, what do you think of the result? What would you like people who are approaching your design for the first time to think?

¿Pieza favorita de Teulat? Favourite piece of Teulat

¿Qué planes de futuro tenéis en Clap? What plans do you have for the future at Clap?

El resultado nos sorprendió. Realmente cuando diseñamos tanto productos como interiores, hacemos renders que son muy realistas, pero cuando el proyecto está terminado y puedes tocarlo y sentirlo la sensación es otra que muchas veces no te esperabas. Siempre lo decimos, el producto terminado o el interior acabado siempre es infinitamente mejor que el render o las maquetas que puedas hacer. Con Eclipse no podía ser de otro modo. Nos sorprendió sobre todo la comodidad de la silla y sobre todo la de la butaca.

The result surprised us. Actually, when we design products and interiors, we make renders that are very realistic, but when the project is finished and you can touch it and feel it, the sensation is something else that you often didn't expect. We always say it, the finished product or the finished interior is always infinitely better than the render or the mock-ups you can make. With Eclipse it couldn't be otherwise. We were especially surprised by the comfort of the chair and, above all, of the armchair.

Realmente toda la colección de sillas y butacas que tenéis. Se puede apreciar a la perfección en gran trabajo de curación y dirección que hacéis. Lo bonito es ver que a pesar de que todas son diferentes entre sí realmente conviven a la perfección unas con otras. Todas respiran la misma esencia joven, fresca y mediterránea que representa Teulat.

Really the whole collection of chairs and armchairs you have. It can be perfectly appreciated in the great work of curation and direction that you do. The nice thing is to see that although they are all different from each other, they really coexist perfectly with each other. They all breathe the same young, fresh and Mediterranean essence that Teulat represents.

Muchos! Por ejemplo, tener nuestro primer taller/estudio en una nave que acabamos de alquilar. Este proyecto está en proceso pero nos hace mucha ilusión, y nos hace mucha falta, poder tener un espacio en el que experimentar con materiales, trabajar con las manos y alejarnos un poco más del ordenador. Nuestros planes de futuro son sencillos, seguir haciendo lo que hacemos pero siempre evolucionar y crecer tanto personal como profesionalmente

Lots of plans! For example, to have our first workshop/studio in a warehouse that we have just rented. This project is still in progress but we are very excited, and we really need it, to have a space where we can experiment with materials, work with our hands and get away from the computer a bit more. Our plans for the future are simple, to continue doing what we do but always evolve and grow both personally and professionally.



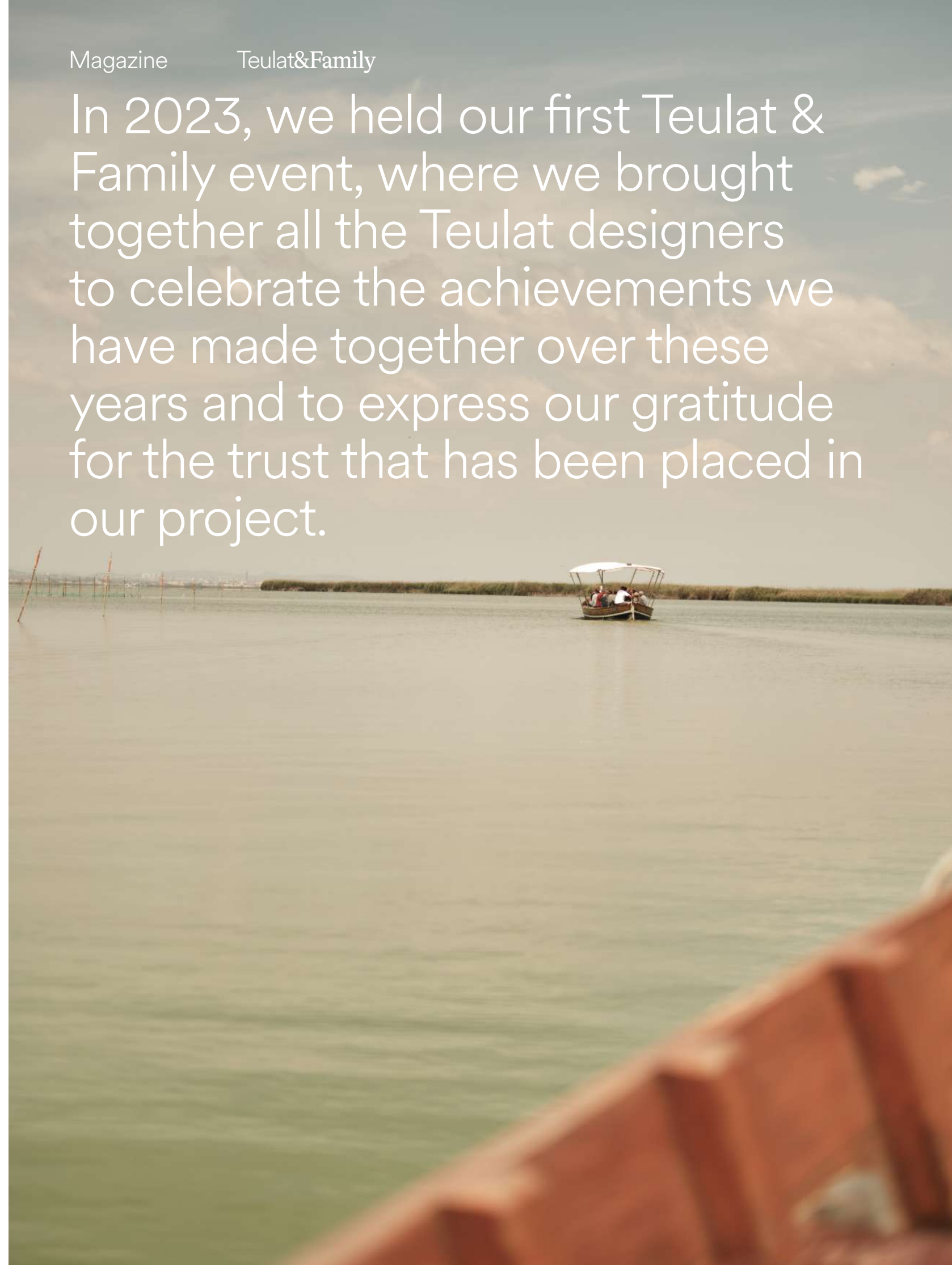




En 2023, llevamos a cabo nuestro primer evento de Teulat&Family, donde reunimos a todos los diseñadores de Teulat para celebrar los logros que hemos conseguido juntos a lo largo de estos años y expresar nuestro agradecimiento por la confianza depositada en nuestro proyecto.

Teulat&Family

In 2023, we held our first Teulat & Family event, where we brought together all the Teulat designers to celebrate the achievements we have made together over these years and to express our gratitude for the trust that has been placed in our project.







Share with us your home
@teulatdesign
#teulat #teulateditions

Teulat
C/Enlace Verola s/n,
46430, Sollana, Valencia - Spain
T. +34 96 116 30 05
info@teulat.es
ventas@teulat.es
sales@teulat.es
www.teulat.es
www.teulateditions.es

[instagram.com/teulatdesign](https://www.instagram.com/teulatdesign)
[facebook.com/teulatdesign](https://www.facebook.com/teulatdesign)
[linkedin.com/company/teulat](https://www.linkedin.com/company/teulat)
[pinterest.es/teulatdesign](https://www.pinterest.es/teulatdesign)

Art direction and page layout
Cambres Design

Photographs
Cualiti
Sonia Sabnani

Print
La Imprenta

