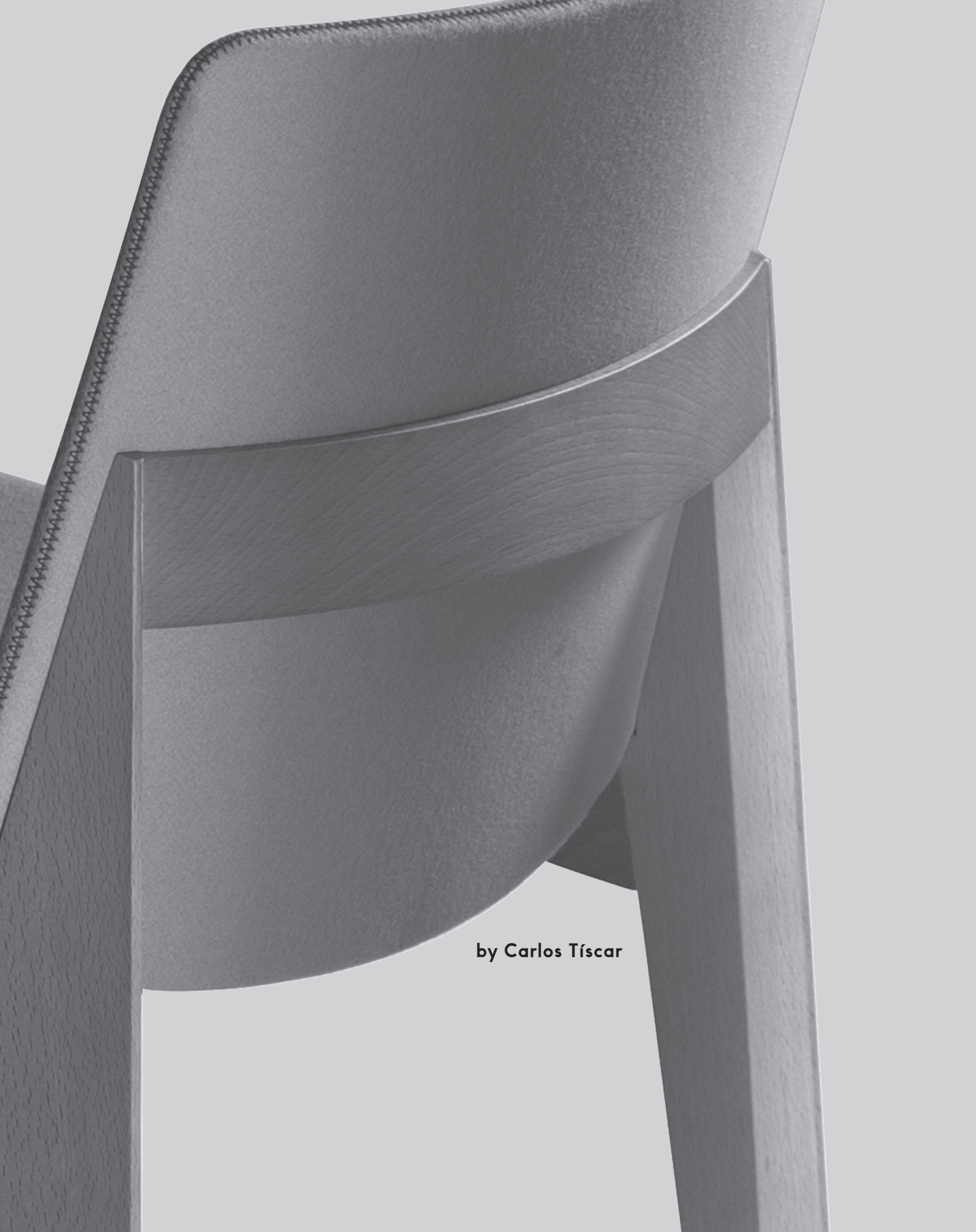


capdell





by Carlos Tíscar

---

The logo for the 'ava' chair collection, featuring the lowercase letters 'ava' in a bold, rounded, sans-serif font. The letters are a dark red color.

Carlos Tíscar

La silla Ava tiene una marcada personalidad hecha de contrastes. El volumen general, de sólida construcción, está formado por piezas de poco espesor en madera de haya y sus patas de sección plana se enriquecen visualmente gracias al biselado.

La composición del conjunto, a base de líneas rectas ligeramente inclinadas, le otorga un aspecto sereno, con un carácter de mueble transversal capaz de integrarse en ambientes privados o de instalación.

The Ava chair has a strong personality made of contrasts.

The volume, of solid construction, is build in beech wood with thin pieces making flat sections thanks to the bevelled section.

The collection has been designed with slightly inclined straight lines giving a serene appearance perfect for a private ambient or public area.

# Ava

---



646

Slightly slanted straight lines giving a serene look.



646



Líneas rectas ligeramente inclinadas  
le otorga un aspecto sereno.

# Ava

---

646N



Piezas de poco espesor en madera de haya y sus patas de sección plana, se enriquecen visualmente gracias al biselado.

Pieces of thin wood in beech and its legs of flat section, are enriched visually thanks to the bevelling.

646N

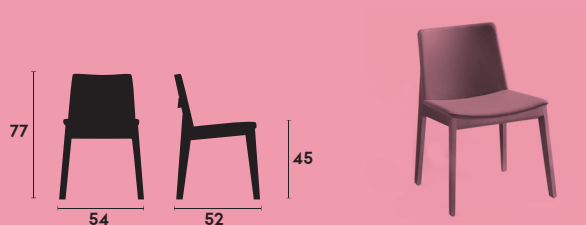


Ava

---



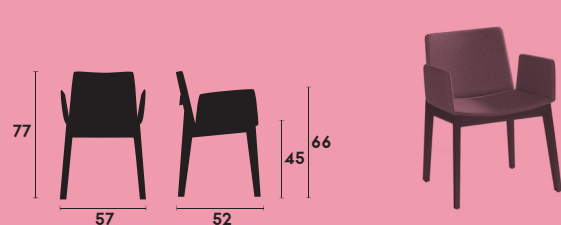




## Ref. 646

Estructura de haya. Asiento y respaldo tapizados. /  
Beech wood structure. Upholstered seat and back.

---



## Ref. 646N

Estructura de haya. Asiento y respaldo tapizados. /  
Beech wood structure. Upholstered seat and back.

---

# carlos tiscar

**Carlos Tíscar (1964), se graduó en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia (1982), en la especialidad de Diseño Industrial. Dos años después, se trasladó a Italia para estudiar en la Scuola Politécnica di Milano con una beca del IMPIVA. Comenzó a dedicarse profesionalmente al diseño como miembro del grupo Factoría Diseño Industrial (1987), y posteriormente, como socio de la consultora Gesto Design Management (1991). Desde 1993 dirige su propio estudio y actualmente realiza proyectos de mobiliario de hogar, instalaciones y oficina así como mobiliario urbano y objetos domésticos.**

Carlos Tíscar (1964), graduated from the school of applied arts in Valencia (1982), in the field of industrial design. Two years later, he moved to Italy to study at the Scuola Politecnica di Milano in Mailand. Began to make a career as a member of the industrial design group Factoría (1987), and then as a partner of the consulting firm Gesto Design Management (1991). Since 1993 he manages his own studio. Currently realizes projects of home, contract and Office furniture, as well as urban furniture and household objects.

DESIGNER



capdell

[www.capdell.com](http://www.capdell.com)