



## EXPLICACION DEL MODELO

*Creando conexiones y secuencias de sombras*

**Raw Color** desafía cualquier convencionalismo asociado al descanso y la socialización: ¿por qué un asiento no puede ser una pieza de arte cuando no la estamos usando?

Este creativo dúo repiensa la forma de sentarse a partir de los sinuosos volúmenes de una cadena. La escala juega aquí un papel fundamental, pues puede convertir un objeto cotidiano en una escultura.

Así, los esculturales pufs **Link** son el resultado de una reflexión en la búsqueda de alternativas para el amueblamiento. Al romper toda barrera formal, su abordaje es sin duda más libre, y ello desencadena una sentada rebelde, incluso, anárquica. Sea como sea, la diversión está asegurada.

En cuanto a los acabados, cada uno de los eslabones **Link** está disponible en una cuidada selección de 6 colores lisos, un par de versiones multicolor: multitone bold & multitone pastel, y el muestrario Sprinkles de Kvadrat x Febrik.

**Loop & Link** son parte de un mismo proyecto colaborativo entre **Raw Color** y **Sancal**, el cual surgió durante los primeros confinamientos ocasionados por la Covid-19. Con el optimismo que nos caracteriza, desarrollamos ambos productos con la ilusión de lanzarlos cuando estar "entremezclados" de nuevo fuera algo normal, de hecho, el brief tenía el nombre de "fiesta". Ahora, que todo parece ir volviendo a la normalidad, ¡estamos encantados de celebrarlos compartiendo el resultado de esa ilusión con todos vosotros!

Ilusión no es solo un estado de ánimo, es también parte del juego visual que **Raw Color** busca al conectar luces, sombras, color y volumen entorno a unas geometrías suavemente redondeadas. Ilusionismo es también la magistral traslación de la expresión gráfica a la realidad de un mueble.

En palabras de los diseñadores: "Un sencillo gesto que evoluciona en una forma que une por igual segmentos curvos y rectos. **Link** y **Loop** están conectados visualmente por el cilindro. La geometría esencial de esta figura permite que el volumen sea suave y táctil, al igual que su apariencia. Todas sus formas son curvas".

## IMPORTANTE

Este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías: 133 y Sprinkles.

No admite barrera ignifuga.

La versión Designer's edition son dos propuestas que combinan tres tonos distintos del tejido 133: Multitone Bold y Multitone Pastel.

## DESCRIPTION

*A connected link to create shade sequences*

**Raw Color** challenges any conventionalism associated with resting and socialising. Why can't a seat be a piece of art when not in use?

This creative duo rethinks the way we sit based on the sinuous volumes of a chain. Scale plays a key role here, as it can turn an everyday object into a sculpture.

The **Link** is the result of this reflection on alternative furnishing solutions. By breaking down all formal borders, its approach is undoubtedly free, promoting anarchic sitting. Whatever the use case, fun is guaranteed.

In terms of finishes, each of the **Link** pieces is available in a carefully selected range of 6 plain colours, a couple of multicolour versions: multitone bold & multitone pastel, and the Kvadrat x Febrik Sprinkles sample collection.

**Loop & Link** are part of the same collaborative project between the design studio **Raw Color** and **Sancal**, which emerged during the first days of Covid-19. With the optimism that characterises us, we developed both products even as the pandemic raged with the conviction that one day we would sit together once again. Indeed, the working title was "party" – in honour of that moment when we could celebrate the end of the pandemic. Now, as the health crisis draws to a close in Europe, we are delighted to share this stimulating project with all of you!

Illusion is not only a state of mind, it's also part of a visual effect that **Raw Color** achieves when connecting light, shadow, colour and volume in softly rounded geometries. Illusionism is also the masterful translation of graphic expression into the reality of a piece of furniture.

In the words of the designers: "From a single gesture a shape evolves that equally unites curved and straight segments. **Link** and **Loop** are visually connected by the cylinder. The essential geometry that allows the overall volume to be soft and tactile in its appearance. Hard corners cannot be found".

## IMPORTANT

This product is only available in a selection of fabrics: 133 and Sprinkles.

This product cannot have an interliner fitted.

The Designer's edition variants combine three different tones of 133 fabric: Multitone Bold and Multitone Pastel.

## FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE  
SOFT  
DOUX



FIRME  
FIRM  
FERMÉ

# LINK by Raw Color, 2022

## CARACTERISTICAS TECNICAS

### TELA

- Funda textil fija, con cremallera para montaje cadena.
- Estructura interna de espuma de poliuretano inyectada, revestido con fibra H150 y funda de maya.

### PIEL

- No se fabrica.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

### FABRIC

- Fixed fabric cover with zip to join links.
- Injection molded foam structure, covered in H150g fibre with a cover.

### LEATHER

- This product is not available in leather.

## ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

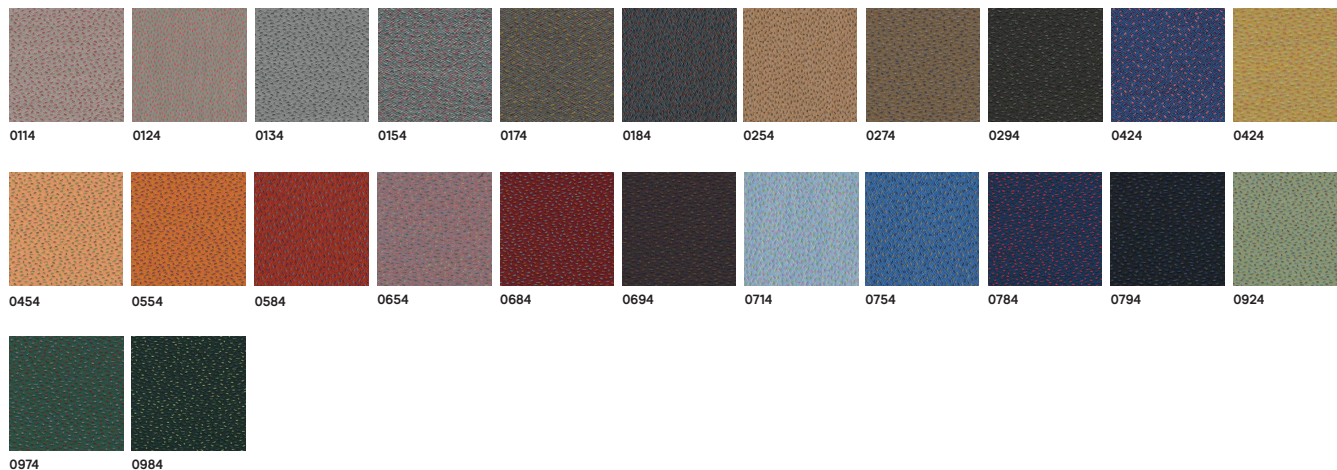
### COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COMBINAISONS DE COULEURS

#### TEJIDOS / FABRICS / TISSUS

133



#### SPRINKLES

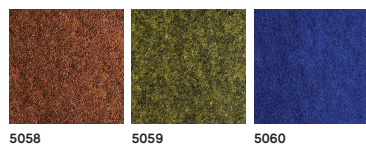


## DESIGNER'S EDITION

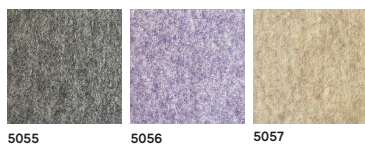
133

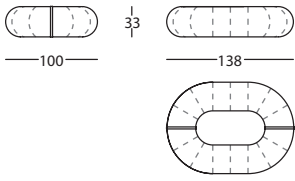
#### TEJIDO / FABRIC / TISSU

##### MULTITONE BOLD



##### MULTITONE PASTEL

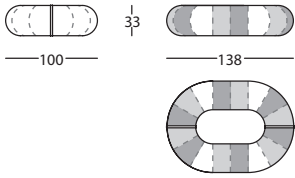




**366.151.QL**

LINK 138X100  
LINK 138X100  
LINK 138X100

0,5 m<sup>3</sup> / 1 Pack. / 20,1 kg

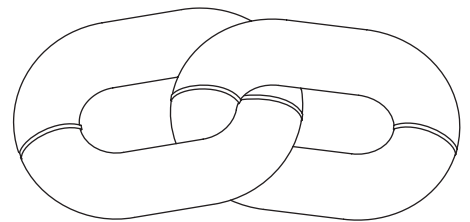
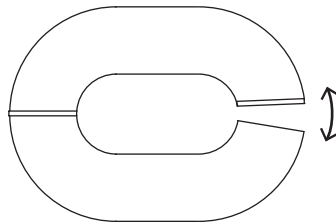
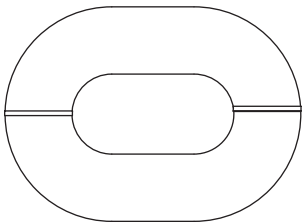


**366.151.QL.DE**

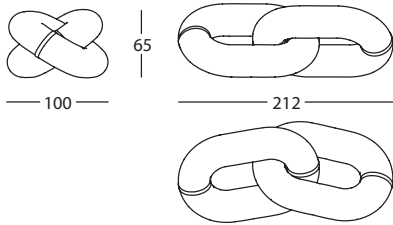
LINK DESIGNER'S EDITION 138X100  
LINK DESIGNER'S EDITION 138X100  
LINK DESIGNER'S EDITION 138X100

0,5 m<sup>3</sup> / 1 Pack. / 20,1 kg

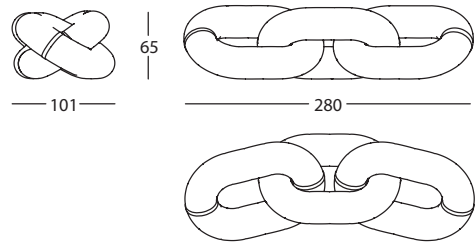
UNION MODULOS / MODULES CONNECTED / UNION DES MODULES



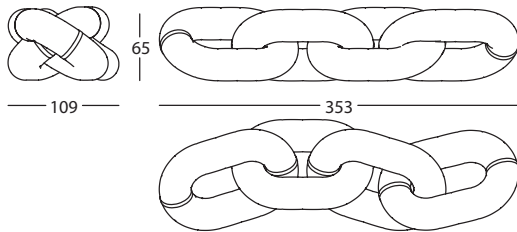
### Ejemplos de composición / Composition examples



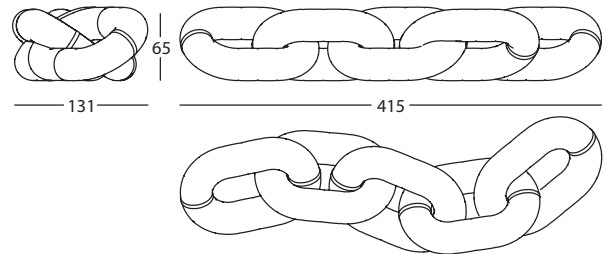
2 UNIDADES / 2 UNITS



3 UNIDADES / 3 UNITS



4 UNIDADES / 4 UNITS



5 UNIDADES / 5 UNITS

\* Las dimensiones de las composiciones son aproximadas. Y pueden crecer hasta el infinito al unir tantos eslabones como se desee.  
As the Link compositions are free moving chains, their dimensions and shapes can vary in use. They can grow to infinity by joining as many Links as desired.