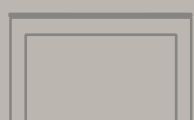


# CANCIO

FUSION



# CANCIO

Ctra. Esquileo s/n  
47639 · Villalba de los Alcores  
Valladolid (Spain)

T. (+34) 983 72 15 96

[sales@cancio.es](mailto:sales@cancio.es)  
[www.cancio.es](http://www.cancio.es)



# FUSION

Fusion représente le saut qualitatif le plus important de toute l'histoire de Cancio.

Ce catalogue englobe une vaste gamme de solutions pour tous les environnements domestiques, cuisines, espaces ouverts et salons.

Tous nos produits ont été conçus en écoutant les besoins du marché et développés avec l'auto-exigence d'offrir une collection de qualité, fonctionnelle et actuelle.

**Nous espérons que Fusion répondra à vos attentes !**

---

Fusion represents the most important qualitative leap in the history of Cancio.

This catalogue includes a wide range of solutions for all home environments, kitchen, open spaces and living room.

All our products have been conceived listening to the needs of the market and developed with the self-demand of offering a quality, functional and current collection.

**We hope that Fusion meets your expectations!**

*"Le design est simple, c'est pourquoi il est si compliqué"*  
*"Design is so simple, that's why it is so complicated"*

**(Paul Rand)**

QUI SOMMES-NOUS  
/ ABOUT US

CANCIO



L'histoire de Cancio est un exemple de dépassement. Dès sa création et tout au long des plus de 60 ans d'histoire qui nous envisagent en tant qu'entreprise, l'esprit qui règne dans notre organisation s'est gorgé d'effort, d'enthousiasme et, surtout, de créativité.

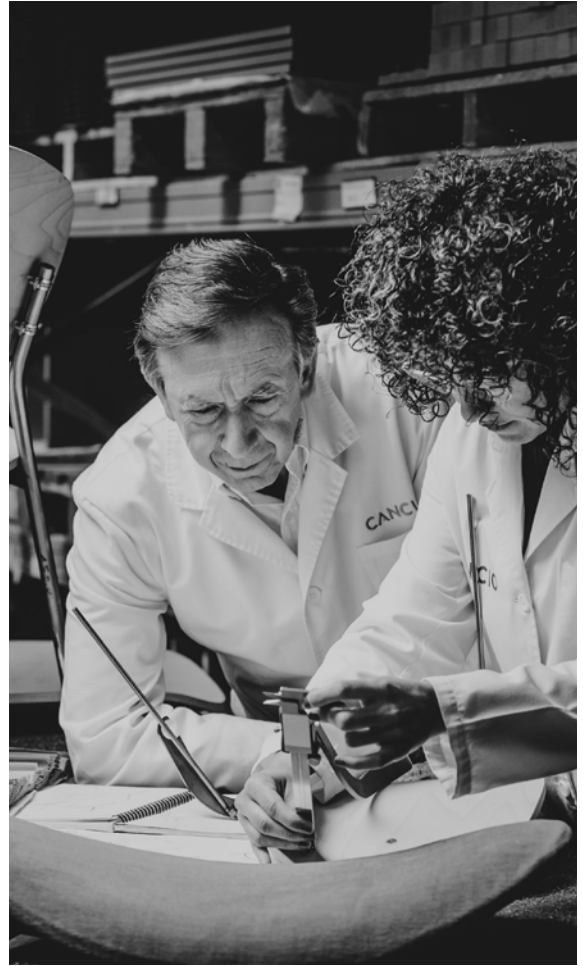
Bien que Cancio ait été créée au coeur de Madrid, son fondateur, Gregorio Cancio, décide dans les années 60 d'une Espagne faiblement développé de déplacer le projet vers sa ville natale, Villalba de los Alcores, une petite ville de la province de Valladolid.

Le défi de progresser dans un milieu rural à peine préparé pour le développement d'une industrie, a activé l'imagination et façonné le caractère combatif des personnes qui travaillaient alors chez Cancio. Son exemple vit toujours dans ceux qui aujourd'hui forment partie de ce collectif.

La troisième génération de la famille Cancio dirige une organisation qui se vante d'avoir une équipe jeune, dynamique et engagée dans la continuité d'un projet qui a commencé en 1959.

La tradition artisanale de Cancio se conjugue à la perfection avec notre ferme pari en faveur des moyens de production plus modernes. Si pendant les premières années de notre trajectoire nous étions reconnus comme des spécialistes dans la fabrication de produits en bois, nous pouvons maintenant nous vanter d'être un fabricant beaucoup plus global, formé pour créer et produire des designs dans une grande variété de matériaux.

Notre équipe design, fondée en 2014, nous apporte une valeur complémentaire nécessaire à la création et au développement des produits, en appliquant également des critères écologiques pour réduire leur impact environnemental.



The history of Cancio is an example of overcoming. Throughout the more than 60 years of history that contemplates us as a company and since its creation, the spirit that has prevailed in our organization is imbued with effort, enthusiasm and creativity.

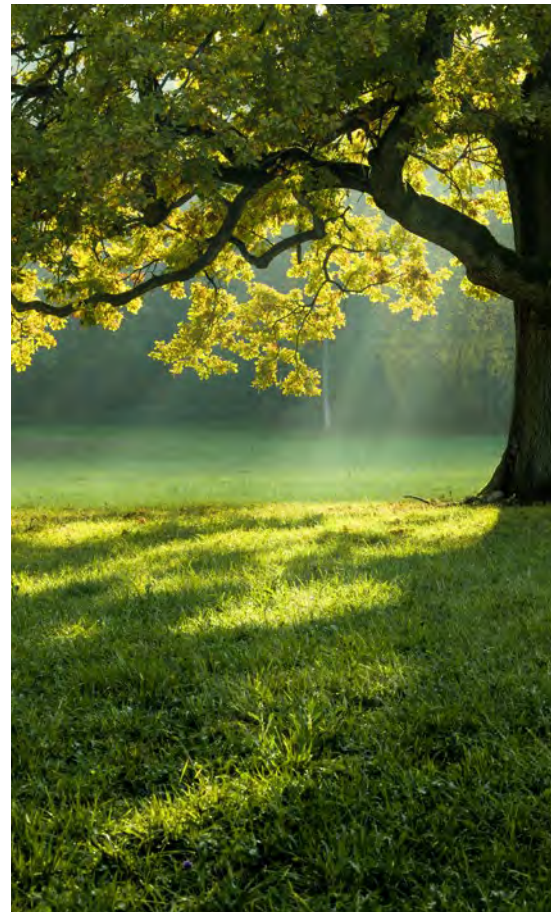
Although Cancio was created in the heart of Madrid, its founder Gregorio Cancio, decided, in the 60s to move the project to his hometown, Villalba de los Alcores, a small village in the province of Valladolid.

The challenge of getting ahead in a rural environment little prepared for the development of an industry, activated the imagination and forged the combative character of the people who were then Cancio, and his example continues to this day among those of us part of this collective.

The third generation of the Cancio family already leads an organization with a young and dynamic team committed to the continuity of a project started in 1959.

Our artisan tradition blends seamlessly with the firm commitment to have the most modern production facilities. If during the first years of our trajectory we were recognized as specialists in the manufacture of product in wood, now we can boast of being a much more global manufacturer able to create and produce designs in a wide variety of materials.

Our Design Team, created in 2014, provides an added value in the creation and development of our products, also applying ecological criteria to reduce its environmental impact.



Nous intégrons des critères environnementaux dans la phase de conception de nos produits afin de réduire leur impact environnemental au cours de leur cycle de vie.

We use environmental criteria in the design phase of our products trying to reduce their environmental impact during its life cycle.

## MATÉRIAUX / MATERIALS

Le bois utilisé est d'origine européenne, les forêts sont gérées de manière durable (seulement 80% de ce qui est produit est coupé. Pour chaque arbre abattu, au moins un autre est planté). L'aluminium est un matériau extrêmement durable qui peut être entièrement recyclé à la fin de sa vie utile. La céramique est 100% naturelle, faite d'argiles, de feldspath, de silice et d'oxydes minéraux et en raison de sa composition naturelle, elle peut être recyclée.

All the wood we use has european origin, the forests are managed in a sustainable way (only 80% of the production is cut and for each felled tree, at least another one is planted). Aluminium is an extremely durable material that can be fully recycled at the end of its useful life. Ceramic is 100% natural, made with clays, feldspar, silica and minerals.

## EMPREINTE CARBONE / CARBON FOOTPRINT

Nos fournisseurs les plus importants sont situés à moins de 200 km de nos installations, nous réduisons ainsi les émissions de CO2 liées au transport et maîtrisons notre empreinte carbone.

Our most important suppliers are located less of 200 kms from our factory, and consequently we reduce CO2 emissions related to transport and control our carbon footprint.



## ÉCOCONCEPTION / ECODESIGN

### DURABILITÉ / SUSTAINABILITY

Nous concevons et fabriquons avec des matériaux de haute qualité, nous voulons que nos produits fassent partie de votre maison longtemps, la durabilité et la longévité sont notre contribution au développement durable.

We design and produce with High Standard raw materials; we want our products to be part of your home for a long time; durability is our contribution to sustainable development.

### RECYCLAGE / RECYCLING

Nous souhaitons minimiser l'impact environnemental, la plupart des matériaux et matières premières que nous utilisons sont recyclables (bois, verre, céramique, acier, aluminium...)

We want to reduce the environmental impact; most of our raw materials are recyclable (wood, glass, ceramic, steel, aluminium...).

### EMBALLAGE / PACKAGING

Nos emballages doivent assurer une protection adéquate des produits pendant le transport en utilisant toujours le minimum de matière. Nous nous engageons à réduire les plastiques au profit des emballages en carton. Nous avons intégré dans nos installations une machine de fabrication de cartons 100% recyclables qui nous permet d'optimiser tous les composants qui font partie de l'emballage et de réduire notre empreinte carbone.

Our packaging provides the right protection to our products during its transport using the minimum amount of material. We are committed to reducing the use of plastics in favor of cardboard packaging. We have incorporated a new 100% recyclable cardboard box manufacturing machine that allows us to optimize the components of packaging and reduce our carbon footprint.

XGLOSS ✦ Brillant / Gloss

DEKTON SLIM Disponibilité en épaisseur ultra-mince 4mm  
/ Availability in ultra-thin thickness 4mm

DEKTON  
/ DEKTON

## QU'EST-CE QU'EST LE DEKTON?

Le Dekton est un sophistiqué mélange de matières premières utilisées pour la fabrication des surfaces en verre, céramique et quartz. Tous les composants sont fusionnés au-dessus des 1000 ° C et passés sous une presse de 25 000 tonnes. Le résultat est une surface aux propriétés extraordinaires.

Nous assurons la continuité du design entre le plateau principal et les rallonges.

## WHAT IS DEKTON?

Dekton is a sophisticated blend of the raw materials used to manufacture glass, last generation ceramic and quartz surfaces. All components are melted to more than 1000° C and are passed through a press of 25,000 tons. The result is a surface of extraordinary properties.

We guarantee the continuity of the design between the worktop and the extensions.

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS



**Haute résistance aux rayures.** C'est une surface avec haute résistance aux rayures. Elle ne sera pas rayée par les ustensiles ménagers.

High scratch resistance. It is a surface with high resistance to scratches. It will not be scratched by household utensils.



**Résistance aux taches.** En raison de sa faible porosité, la surface est très résistante aux taches occasionnelles d'usage domestique ainsi qu'aux agents chimiques.

Stain resistance. Due to its low porosity, the surface is highly resistant to occasional stains in domestic use as well as chemical agents.



**Haute résistance aux rayons UV.** Le Dekton est très résistant au rayonnement ultraviolet (UV) et sa couleur ne se dégrade pas avec le temps.

High resistance to UV ray. Dekton is highly resistant to ultraviolet (UV) radiation and its color does not degrade over time.



**Matériau non poreux.** Par nature, il est capable de repousser les liquides et les gaz afin qu'ils ne pénètrent pas dans la surface. De cette façon, l'entretien de la surface est minime et plus facile à nettoyer.

Non-porous material. By nature, it is able to repel liquids and gases so that they do not penetrate the surface. In this way, the maintenance of the surface is minimal and easier to clean.



**Haute résistance au feu et à la chaleur.** Sans que son esthétique ou ses propriétés se voient affectées.

High resistance to fire and heat. without affecting its aesthetic and properties.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

**Pour un nettoyage régulier, Cosentino recommande l'utilisation de Q-Action avec une éponge à fibres douces. En cas de non disponibilité de ce produit, la meilleure option est d'utiliser de l'eau et un savon neutre.**

For regular cleaning, Cosentino recommends to use Q-Action with a soft-fiber sponge. If this product is not available, the best option is to use water and neutral soap.

**Éviter de couper directement sur la surface avec des couteaux en céramique, car ce sont des matériaux de dureté similaire. Pour Dekton Xgloss, éviter de couper directement sur la surface.**

Avoid cutting directly on the surface with ceramic knives, as they are materials of similar hardness. For Dekton Xgloss, avoid cutting directly on the surface.

**Bien que le Dekton soit une surface à haute résistance, des chocs doivent être évités dans les zones les plus exposées (coins, chants, biseaux, etc).**

Although Dekton is a highly resistance surface, impacts should be avoided in the most exposed areas (corners, edges, bevels, etc.).



**GROUPE 0**  
/ GROUP 0

AERIS

DEKTON SLIM

DANAE

ETER

DEKTON SLIM

KEON

SIROCCO

DEKTON SLIM

STRATO

**GROUPE I**  
/ GROUP I

BROMO

DEKTON SLIM

EDORA

DEKTON SLIM

FOSSIL

DEKTON SLIM

KERANIUM

MOONÉ

SASEA

DEKTON SLIM

SIRIUS

DEKTON SLIM

VALTERRA

**GROUPE II**  
/ GROUP II

DOMOOS

GALEMA

KAIROS

KEYLA

DEKTON SLIM

KIRA

KOVIK

KRETA

DEKTON SLIM

LAOS

DEKTON SLIM

LUNAR

DEKTON SLIM

NILIUM

ORIX

PORTUM

RADIUM

SOKE

TRILIUM

DEKTON SLIM

VERA

ZENITH

**GROUPE III**  
/ GROUP III

AURA 15

ENTZO

LAURENT

DEKTON SLIM

LIQUID EMBERS

LIQUID SHELL

LIQUID SKY

NATURA 18 ✦

OPERA

REM

DEKTON SLIM

TUNDRA 19 ✦

UYUNI

**GROUPE IV**  
/ GROUP IV

ARGA ✦

DEKTON SLIM

BERGEN ✦

DEKTON SLIM

HALO ✦

DEKTON SLIM

HELENA ✦

DEKTON SLIM

KHALO ✦

OLIMPO ✦

TAGA ✦

ARTIC

CALACATTA

MONT BLANC

BETON

IRON GREY

BASALT

IRON MOSS

CALATORAO

TEMPESTA

VULCANO

CONCERTO

NEOLITH

TECHLAM®  
by LEVANTINA

# CÉRAMIQUE / CERAMIC

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS



Résistante aux rayures et à l'abrasion grâce à la dureté de sa surface.  
Resistant to scratches and abrasion thanks to the hardness of its surface.



Hygiénique et facile à nettoyer. Apte au contact alimentaire.  
Hygienic and easy to clean. Suitable for the contact with food.



Imperméable et résistante aux liquides. Avec un niveau d'absorption proche de zéro.  
Waterproof and resistant to liquids. With an absorption level close to zero.



Résistante aux rayons UV. Sa couleur ne se détériore pas avec les températures extrêmes.  
UV resistant. Its color does not deteriorate with extreme temperatures.



Résistante aux hautes températures. Ne brûle pas au contact avec le feu.  
Resistant to high temperatures. Is not burned on contact with the fire.



100 % Naturelle. Sans résines. Composée en 45 % de matières premières recyclées.  
100 % natural. Without resins. Composed in 45 % of recycled raw materials.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

- Utiliser un chiffon en microfibre pour enlever la poussière de la surface.  
Use a microfiber cloth to remove dust from the surface.
- En cas de renversement de liquides, sécher immédiatement la surface; de cette façon, les taches seront plus faciles à enlever.  
In case of liquid spillage, dry the surface immediately; this way the stains will be easier to remove.
- Laver à l'eau tiède, ajouter un détergent au dosage d'utilisation recommandé par le fabricant. (Éviter les produits contenant de l'acide fluorhydrique et ses dérivés). Rincer à l'eau tiède et sécher avec des chiffons ou similaire.  
Wash in warm water, add detergent in the recommended dosage by the manufacturer. (Avoid products containing hydrofluoric acid and its derivatives). Rinse with warm water and dry with cloths or similar.

La céramique et, en général, tout matériau naturel, est exposé à des variations de couleur, de texture, de grain, etc. La présence de plis, de marques, de nœuds ou l'éventuel manque d'homogénéité de la couleur sont des caractéristiques naturelles qui dénotent son origine et la différence avec les produits artificiels. Chaque pièce est unique, par conséquent, ces caractéristiques ne pourront pas être considérées comme défauts de fabrication.

Ceramic and in general any natural material is exposed to variations in color, texture, grain, etc. The presence of folds, marks, knots or the possible lack of homogeneity in color, are natural characteristics that denote its origin and differentiate them from artificial products. Each piece is unique, therefore, this characteristics cannot be considered such as manufacturing defects.

TECHLAM®  
by LEVANTINA

Absence de continuité de design entre le plateau et la rallonge. La texture entre le plateau et les rallonges peut varier.

NEOLITH

No design continuity between the worktop and the extension. The texture between the worktop and the extension may vary.

Pour plus d'informations  
/ For more information

[www.levantina.com](http://www.levantina.com)  
[www.neolith.com](http://www.neolith.com)

# ACIER EPOXY / EPOXY STEEL

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS



Garantit une finition optimale sur toute la surface métallique. Fournit une plus grande résistance aux frottements, aux chocs, à l'oxydation et aux taches.

It guarantees an optimal finish on any metallic surface. Provides greater resistance to friction, shocks, oxidation and stains.



N'émet pas de gaz toxiques. Avec ce type de peinture, l'environnement n'est pas endommagé.

It does not emit toxic gases, with this type of paint the environment is not harmed.



Offre un très haut niveau de résistance aux rayons UV du soleil et une grande stabilité de la couleur dans le temps.

It offers a very high level of resistance to ultraviolet light in sunlight, and a great color stability over time.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

- 1 Utiliser un chiffon en microfibre avec du savon neutre et de l'eau. Éviter les nettoyeurs abrasifs.

Use a microfiber cloth with mild soap and water. Avoid abrasive cleaners.

- 2 Sécher avec un chiffon en coton.

Dry with a cotton cloth.

## PROCESSUS DE PEINTURE / PAINTING PROCESS

- 1 Les parties métalliques sont nettoyées avec des éléments détergents, la surface reçoit un bain de phosphate qui améliore sa résistance à la rouille et l'adhérence de la peinture.

Metal parts are previously cleaned with detergent elements, and the surface receives a phosphate bath that improves its resistance to rust and paint adhesion.

- 2 Propres, phosphatées et déminéralisées, les pièces passent par un four qui les sèche et chauffe dans le but de recevoir dans les meilleures conditions l'application de la peinture en poudre, processus effectué par deux groupes de robots.

Clean, phosphated and demineralized, the pieces go through an oven that dries and heats them to receive the application of the powder paint that is carried out by two groups of robots.

- 3 Après avoir appliqué la peinture en poudre, les pièces rentrent dans le tunnel de polymérisation dans lequel elles reçoivent un rayonnement thermique réalisant ainsi la polymérisation et l'adhérence de la couche de peinture.

After applying the powder, the pieces enter the polymerization tunnel in which they receive thermal radiation achieving the polymerization and adherence of the paint layer.

N

BLANC TEX  
/ TEX WHITE

N

TITANIUM  
/ TITANIUM

N

ANTHRACITE  
/ ANTHRACITE

N

BRONZO  
/ BRONZO

9

NOIR  
/ BLACK

ALUMINIUM  
/ ALUMINIUM

N

BLANC SNOW  
/ SNOW WHITE

CHÊNE BLANC  
/ WHITE OAK

CHÊNE NATUREL  
/ NATURAL OAK

N

CHÊNE TABAC  
/ TOBACCO OAK

N

GRIS BETON  
/ GREY CONCRETE

N

PIERRE NOIRE  
/ BLACK STONE

# STRATIFIÉ CPL / CPL LAMINATE

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS



Surface hygiénique adaptée à un usage alimentaire.  
Hygienic surface adapted for food use.



Haut niveau de durabilité et de résistance à l'utilisation.  
High level of durability and resistance to use.



Finition de la surface de grande dureté et résistance aux agents chimiques.  
Great hardness surface finish and resistant to chemical agents.



**FEEL WOOD.** Grâce à la parfaite coordination entre la finition et le design, les surfaces en finition à pores synchronisés ont un aspect et un tact incroyable, très similaire au bois massif.

**FEEL WOOD.** Thanks to the perfect coordination between finish and design, surfaces in synchronized pore finish have an incredible look and feel very similar to solid wood.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

- 1 **Utiliser un chiffon ou une éponge douce, de l'eau chaude et savon neutre, puis sécher la surface avec un chiffon propre et sec ou du papier absorbant.**  
Use a soft cloth or sponge, warm water and neutral soap, then dry the surface with a clean, dry cloth or absorbent paper.
- 2 **Ne pas couper directement sur ces surfaces car les couteaux peuvent laisser des traces. Toujours utiliser une planche à découper.**  
Do not cut directly on these surfaces as the knives can leave marks always use a cutting board.
- 3 **Éviter de placer une surface chaude directement sur le stratifié.**  
Avoid placing a hot surface directly on the laminate (pots, pans, etc.).
- 4 **Nettoyer immédiatement les liquides renversés (thé, café, vin, etc.).**  
Immediately clean up spilled liquids (tea, coffee, wine, etc.).

# BOIS / WOOD

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS



L'utilisation de colorants à base d'eau dans le processus de teinture a un impact minimal sur l'environnement car ils n'émettent pas de vapeurs toxiques ou polluants. The use of water-based dyes in the dyeing process has minimal impact on the environment as they do not emit toxic fumes or pollutants.



Matière première noble, chaleureuse et écologique issue des forêts européennes gérés de manière durable où seulement le 80 % de tout ce qui est produit est coupé. Pour chaque arbre abattu, deux nouveaux sont plantés.

Noble, warm and ecological raw material that comes from sustainably managed European forests where only 80% of the production is cut. For each tree felled, two new ones are planted.



Laques à base de résines de polyuréthane qui offrent un maximum de résistance et durabilité du produit une fois terminé.

Lacquers based on polyurethane resins that allow maximum resistance and durability of the product once finished.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

- 1 Utiliser un chiffon en microfibre pour retirer la poussière de la surface.  
Use a microfiber cloth to remove dust from the surface.
- 2 Utiliser un chiffon ou une éponge douce, de l'eau chaude et savon neutre, puis sécher la surface avec un chiffon propre et sec ou du papier absorbant.  
Use a soft cloth or sponge, warm water and neutral soap, then dry the surface with a clean, dry cloth or absorbent paper.

L'histoire de CANCIO ne peut pas être comprise sans le bois. Dès nos débuts, la culture liée à la production en bois fait partie de l'ADN de notre entreprise. Nous disposons de la technologie la plus avancée, qui avec la bonne dose de savoir-faire que cette matière première requière, nous permet de fabriquer un produit avec les normes de qualité les plus élevées.

The history of CANCIO cannot be understood without the wood. From our beginnings, the culture linked to wood production has been part of our company's DNA. We have the most advanced technology, which together with the right dose of know-how that this raw material requires, allow us to manufacture a product with the highest Quality Standards.



BLANCHI  
/ BLEACHED

CHAUFFÉ  
/ TOASTED

CANALETTO  
/ CANALETTO

BLANC  
/ WHITE

TOURTERELLE  
/ TURTLEDOVE

MOUTARDE  
/ MUSTARD

TITANIUM  
/ TITANIUM

ANTHRACITE  
/ ANTHRACITE

NOIR  
/ BLACK

**BLANC**  
/ WHITE

**TOURTERELLE**  
/ TURTLEDOVE

**VIN**  
/ WINE

**BLEU**  
/ BLUE

**GRIS**  
/ GREY

**GRAPHITE**  
/ GRAPHITE

**NOIR**  
/ BLACK

# HITCH / HITCH

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS

|  |  |
|--|--|
| <b>Composition</b><br>Composition                      | <b>Vinyle / Uréthane</b><br>Vinyl / Urethane   |
| <b>Résistance au feu</b><br>Fire resistance            | EU: EN 1021 1&2<br>US: CAL TB 117-2013, Section E<br>ES: UNE 23.727-90 1R/M.2<br>FR: NF P 92-503/M2<br>DE: DIN 4102 B2   |
| <b>Résistance à l'abrasion</b><br>Abrasion resistance  | >100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947<br>>100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947   |
| <b>Protection contre les germes</b><br>Germ protection | <b>Permablok. Fournit une barrière efficace contre les virus et garantit des surfaces rembourrées exemptes de bactéries, moisissures et levures.</b><br>Results in a more hygienic environment because germ counts can be kept down. It also guards against the growth of fungus, mould and mildew spores. |

**PERMABLOK<sup>3</sup>**  
ADVANCED VINYL PROTECTION

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

- Nettoyer toute la surface à l'aide d'un mélange d'eau et de savon liquide au pH neutre 1:9 Ne pas utiliser de savon ou de solutions de nettoyage contenant de l'alcool, des cétones, du xylène, des acétates ou des solvants.**  
Clean the entire surface using a mixture of 1:9 liquid soap (neutral pH) and water. Do not use soap or cleaning solutions that contain alcohol, ketones, xylene, acetates or solvents.
- Retirer complètement l'excédent du mélange avec un chiffon blanc propre et humide.**  
Completely remove excess cleaner with a white, clean, damp cloth.
- Sécher la surface.**  
Dry the surface.

Certains vêtements (jeans, microfibres et tissus foncés) peuvent transférer leurs couleurs sur d'autres matières provoquant un effet irréversible. CANCIO n'assume aucune responsabilité pour les dommages causés par ce phénomène.

Some clothes (jeans, microfibers and dark fabrics) can transfer their colour to other materials causing an irreversible effect. CANCIO does not assume any responsibility for damages caused by this phenomenon.

# KANON / KANON

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS

|   |  |
|---|--|
| Composition<br>Composition                      | Vinyle / Uréthane<br>Vinyl / Urethane  |
| Résistance au feu<br>Fire resistance            | EU: EN 1021 1&2<br>US: CAL TB 117-2013, Section E<br>ES: UNE 23.727-90 1R/M.2<br>FR: NF P 92-503/M2<br>DE: DIN 4102 B2   |
| Résistance à l'abrasion<br>Abrasion resistance  | >300.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947<br>>300.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947   |
| Protection contre les germes<br>Germ protection | <b>Permablok. Fournit une barrière efficace contre les virus et garantit des surfaces rembourrées exemptes de bactéries, moisissures et levures.</b><br>Results in a more hygienic environment because germ counts can be kept down. It also guards against the growth of fungus, mould and mildew spores. |

**PERMABLOK<sup>3</sup>**  
ADVANCED VINYL PROTECTION

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

- Nettoyer toute la surface à l'aide d'un mélange d'eau et de savon liquide au pH neutre 1:9 Ne pas utiliser de savon ou de solutions de nettoyage contenant de l'alcool, des cétones, du xylène, des acétates ou des solvants.**  
Clean the entire surface using a mixture of 1:9 liquid soap (neutral pH) and water. Do not use soap or cleaning solutions that contain alcohol, ketones, xylene, acetates or solvents.
- Retirer complètement l'excédent du mélange avec un chiffon blanc propre et humide.**  
Completely remove excess cleaner with a white, clean, damp cloth.
- Sécher la surface.**  
Dry the surface.

Certains vêtements (jeans, microfibres et tissus foncés) peuvent transférer leurs couleurs sur d'autres matières provoquant un effet irréversible. CANCIO n'assume aucune responsabilité pour les dommages causés par ce phénomène.

Some clothes (jeans, microfibers and dark fabrics) can transfer their colour to other materials causing an irreversible effect. CANCIO does not assume any responsibility for damages caused by this phenomenon.

BLANC  
/ WHITE

ROSE  
/ PINK

MOUTARDE  
/ MUSTARD

BLEU  
/ BLUE

TURQUOISE  
/ TURQUOISE

VERT  
/ GREEN

NUAGE  
/ CLOUD

GRAPHITE  
/ GRAPHITE

ANTHRACITE  
/ ANTHRACITE



BLANC  
/ WHITE

BEIGE  
/ BEIGE

TOURTERELLE  
/ TURTLEDOVE

**N**  
MOUTARDE  
/ MUSTARD

**N**  
TERRACOTTA  
/ TERRACOTTA

NUAGE  
/ CLOUD

GRIS  
/ GREY

ANTHRACITE  
/ ANTHRACITE

NOIR  
/ BLACK

NOBEL  
/ NOBEL

CARACTÉRISTIQUES  
/ CHARACTERISTICS

|   |  |
|---|--|
| Composition<br>Composition                      | Vinyle / Uréthane<br>Vinyl / Urethane  |
| Résistance au feu<br>Fire resistance            | EU: EN 1021 1&2<br>US: CAL TB 117-2013, Section E<br>ES: UNE 23.727-90 1R/M.2<br>FR: NF P 92-503/M2<br>DE: DIN 4102 B2   |
| Résistance à l'abrasion<br>Abrasion resistance  | >300.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947<br>>300.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947   |
| Protection contre les germes<br>Germ protection | <b>Permablok. Fournit une barrière efficace contre les virus et garantit des surfaces rembourrées exemptes de bactéries, moisissures et levures.</b><br>Results in a more hygienic environment because germ counts can be kept down. It also guards against the growth of fungus, mould and mildew spores. |

**PERMABLOK<sup>3</sup>**  
ADVANCED VINYL PROTECTION

ENTRETIEN & NETTOYAGE  
/ CARES & CLEANING

- 1 **Nettoyer toute la surface à l'aide d'un mélange d'eau et de savon liquide au pH neutre 1:9 Ne pas utiliser de savon ou de solutions de nettoyage contenant de l'alcool, des cétones, du xylène, des acétates ou des solvants.**  
Clean the entire surface using a mixture of 1:9 liquid soap (neutral pH) and water. Do not use soap or cleaning solutions that contain alcohol, ketones, xylene, acetates or solvents.
- 2 **Retirer complètement l'excédent du mélange avec un chiffon blanc propre et humide.**  
Completely remove excess cleaner with a white, clean, damp cloth.
- 3 **Sécher la surface.**  
Dry the surface.

Certains vêtements (jeans, microfibres et tissus foncés) peuvent transférer leurs couleurs sur d'autres matières provoquant un effet irréversible. CANCIO n'assume aucune responsabilité pour les dommages causés par ce phénomène.

Some clothes (jeans, microfibers and dark fabrics) can transfer their colour to other materials causing an irreversible effect. CANCIO does not assume any responsibility for damages caused by this phenomenon.

Pour plus d'informations  
/ For more information

[www.spradling.eu](http://www.spradling.eu)




# BELLAGIO / BELLAGIO

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS

|  |  |
|--|--|
| Composition<br>Composition                     | 100% Polyester<br>100% Polyester   |
| Résistance au feu<br>Fire resistance           | Option disponible EU: EN 1021 1&2<br>Available option EU: EN 1021 1&2  |
| Résistance à l'abrasion<br>Abrasion resistance | >100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947<br>>100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947   |
| Information technique<br>Technical information |  Certificat de protection antivirale et antibactérienne<br>Antiviral and antibacterial protection certificate |




## ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ / ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

- 1 Tissus sans PFC (composés synthétiques hautement toxiques).  
PFCs free fabrics (highly toxics synthetic compounds). 
- 2 Certificat OEKO-TEX. Certifie qu'il n'y a pas de substances nocives dans le tissu, ni dans le processus de fabrication du produit.  
OEKO-TEX certificate. Certify there is no noxious substances in fabrics, and neither on a product manufacturing processes.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

aquaclean<sup>®</sup>

Nettoyez à l'eau en seulement 3 étapes.  
Cleaning with water in only 3 steps.

-  1 Retirer l'excédent de produit versé sur le rembourrage.  
Remove any excess residue on the upholstery.
-  2 Appliquer de l'eau sur la tache soit directement, soit avec un chiffon.  
Apply water over the stain, either directly or using a damp cloth.
-  3 Appuyer sur la tache avec le chiffon et frotter doucement en cercles.  
Press down over the stain with a damp cloth and rub gently over the fabric in circular movements.

Pour plus d'informations [www.aquaclean.com](http://www.aquaclean.com)  
/ For more information

515  
TOURTERELLE  
/ TURTLEDOVE

514  
MOUTARDE  
/ MUSTARD

62  
TERRACOTTA  
/ TERRACOTTA

65  
VIN  
/ WINE

82  
VERT  
/ GREEN

321  
BLEU  
/ BLUE

13  
GRIS  
/ GREY

MOUTARDE  
/ MUSTARD

TERRACOTTA  
/ TERRACOTTA

VIN  
/ WINE

VERT  
/ GREEN

GRIS  
/ GREY

GRAPHITE  
/ GRAPHITE

NOIR  
/ BLACK

|  |   |
|--|---|
| Composition<br>Composition                             | 100% Polyester<br>100% Polyester  |
| Résistance au feu<br>Fire resistance                   | EN: EN 1021 1&2 (cigarette & match)<br>BS: 7176 Low Hazard<br>EN: 13501-1 Adhered Class B, s1, d0<br>EN: 13501-1 Un-adhered Class C, s1, d0 |
| Résistance à l'abrasion<br>Abrasion resistance         | >100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947<br>>100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947  |
| Résistant aux produits chimiques<br>Chemical resistant |   |

ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ  
/ ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY


- 1 Le certificat Indoor Advantage Gold, garantit le maintien d'un environnement intérieur sain en respectant les limites d'émission strictes de composés organiques volatils (COV).  
Indoor Advantage Gold Certification assures a healthy indoor environment by meeting strict chemical emission limits for volatile organic compounds (VOCs).
- 2 Certificat OEKO-TEX. Certifie qu'il n'y a pas de substances nocives dans le tissu, ni dans le processus de fabrication du produit.  
OEKO-TEX certificate. Certify there is no noxious substances in fabrics, and neither on a product manufacturing processes.

ENTRETIEN  
& NETTOYAGE  
/ CARES &  
CLEANING


- 1 Nettoyer avec l'aspirateur régulièrement.  
Vacuum regularly.
- 2 Nettoyer avec un chiffon humide et du savon ou un produit de nettoyage neutre pour tissus d'ameublement.  
Wipe with a damp cloth using soap and water or use proprietary upholstery shampoo.
- 3 Sécher la surface.  
Dry the surface.

# MYSTIC / MYSTIC

## CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS

|  |  |
|--|--|
| Composition<br>Composition                     | 100% polyester<br>100% polyester   |
| Résistance au feu<br>Fire resistance           | Option disponible EU: EN 1021 1 & 2<br>Available option EU: EN 1021 1&2  |
| Résistance à l'abrasion<br>Abrasion resistance | >200.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947<br>>200.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947   |
| Information technique<br>Technical information |  Certificat de protection antivirale et antibactérienne<br>Antiviral and antibacterial protection certificate |




## ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ / ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

- 1 Tissus sans PFC (composés synthétiques hautement toxiques).  
PFCs free fabrics (highly toxics synthetic compounds). 
- 2 Certificat OEKO-TEX. Certifie qu'il n'y a pas de substances nocives dans le tissu, ni dans le processus de fabrication du produit.  
OEKO-TEX certificate. Certify there is no noxious substances in fabrics, and neither on a product manufacturing processes.

## ENTRETIEN & NETTOYAGE / CARES & CLEANING

aquaclean<sup>®</sup>

Nettoyez à l'eau en seulement 3 étapes.  
Cleaning with water in only 3 steps.

-  1 Retirer l'excédent de produit versé sur le rembourrage.  
Remove any excess residue on the upholstery.
-  2 Appliquer de l'eau sur la tache soit directement, soit avec un chiffon.  
Apply water over the stain, either directly or using a damp cloth.
-  3 Appuyer sur la tache avec le chiffon et frotter doucement en cercles.  
Press down over the stain with a damp cloth and rub gently over the fabric in circular movements.

Pour plus d'informations [www.aquaclean.com](http://www.aquaclean.com)  
/ Four more information

01  
BLANC  
/ WHITE

51  
TOURTERELLE  
/ TURTLEDOVE 51

252  
NOIX  
/ WALNUT **N**

105  
MOUTARDE  
/ MUSTARD

503  
ROSE  
/ PINK **N**

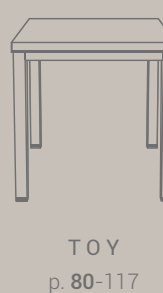
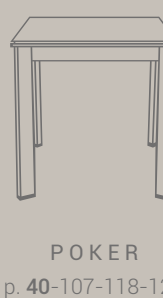
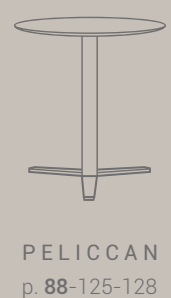
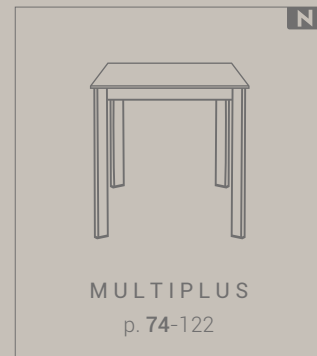
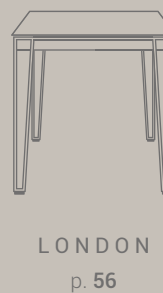
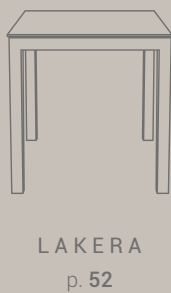
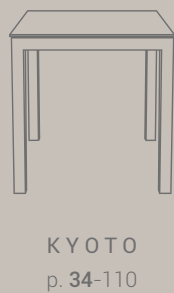
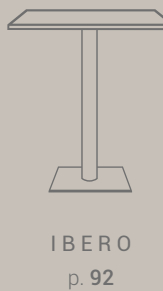
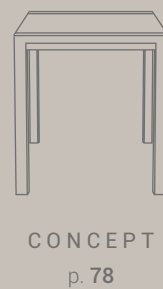
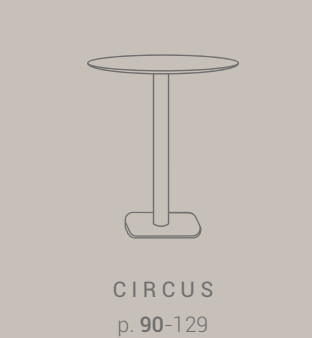
68  
TURQUOISE  
/ TURQUOISE **N**

12  
GRIS  
/ GREY

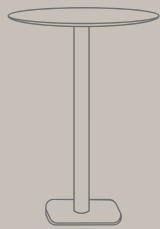
213  
GRAPHITE  
/ GRAPHITE 213 **N**

13  
ANTHRACITE  
/ ANTHRACITE

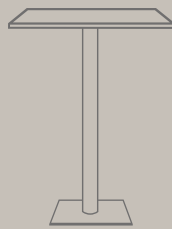
# TABLES / TABLES



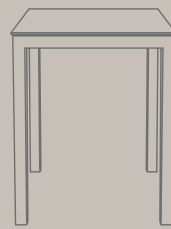
## TABLES SNACK / BAR TABLES



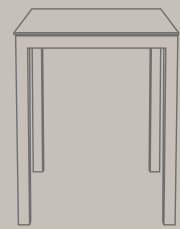
CIRCUS  
p. 91-158



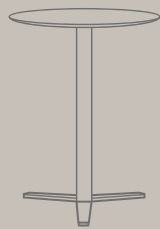
IBERO  
p. 93



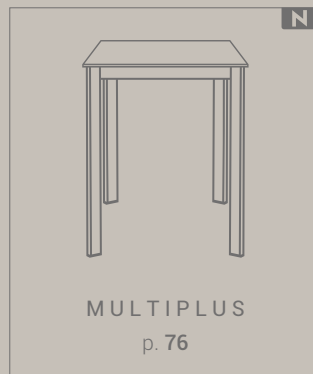
KYOTO  
p. 35-155



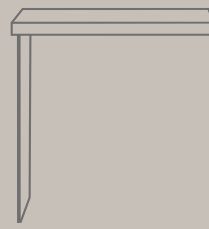
LAKERA  
p. 54-153



PELICCAN  
p. 88



MULTIPLUS  
p. 76



FIX  
p. 84-156



VULCANO  
p. 94

## TABLES BASSES / LOW TABLES



IBERO MINI  
p. 102



INFINÉ MINI  
p. 98



KYOTO MINI  
p. 97



LAKERA MINI  
p. 96



MULTIPLUS MINI  
p. 75-99



NUBA MINI  
p. 100-131



PELICCAN MINI  
p. 101

## LAMPE / LAMP

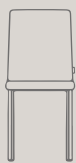


PARIS  
p. 103

# CHAISES / CHAIRS



**ATLAS**  
p. 34-60-122



**CITY**  
p. 117



**DOLCE**  
p. 55-81-112



**EIFFEL**  
p. 44-114



**FANTASY**  
p. 123



**GUAY**  
p. 36-42-68-106



**INFINÉ**  
p. 38-47-67-108



**MOLY**  
p. 40-78-86-118



**NERA**  
p. 37-82-124



**NUBA**  
p. 64-73-88-116



**SPIRIT**  
p. 30-32-125



**TUA**  
p. 52-56-110



**TWIST**  
p. 50-120

# FAUTEUILS / ARMCHAIRS



**GUAY**  
p. 96-126



**INFINÉ L**  
p. 48-92-98-128



**INFINÉ XL**  
p. 62-90-129



**NUBA L**  
p. 70-85-130



**NUBA XL**  
p. 100-131

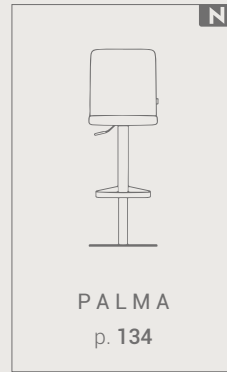
# TABOURETS / BAR STOOLS



**CHEF**  
p. 141



**ORANGE**  
p. 76-136



**PALMA**  
p. 134



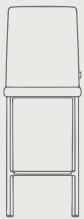
**PLAY**  
p. 140



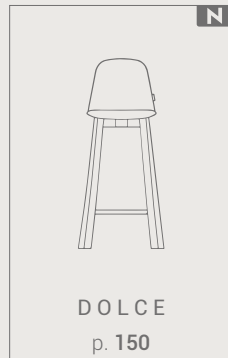
**TABU**  
p. 84-95-138



**WIN**  
p. 142



**CITY**  
p. 54-155



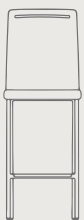
**DOLCE**  
p. 150



**FANTASY**  
p. 159



**MOLY**  
p. 146



**NERA**  
p. 158



**PETRIS**  
p. 35-93-156



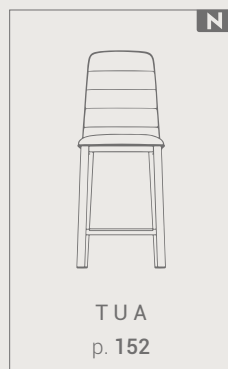
**RIO**  
p. 154



**SPIRIT**  
p. 148
















**TOTEM**  
p. 144



**TUA**  
p. 152

# PAR DIMENSIONS / BY SIZES
















|                           | ATLAS<br>p. 60  | CIRCUS<br>p. 90   | CONCEPT<br>p. 78  | EIFFEL<br>p. 44   | EIFFEL<br>CENTRAL<br>p. 48  | FIX<br>p. 84  | GLOBO<br>p. 66   | IBERO<br>p. 92  | INFINÉ<br>p. 62   | KYOTO<br>p. 34  | LAKERA<br>p. 52   |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| PAGE                      |  |  |  |  |  |    |  |    |  |  |  |
| 70                        |   | ∅70<br>70x70  |   |   |   |   |  | ∅70<br>70x70  |   |   |   |
| 80                        |   | ∅80<br>80x80  |   |   |   | 80x55   |  | ∅80<br>80x80  |   |   |   |
| 90                        |   | ∅90<br>90x90  |   |   |   |   |  | ∅90<br>90x90  |   |   |   |
| 100                       |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
| 110                       |   |   | 110x70  |   |   |   |  |   |   | 110x70  |   |
| 120                       | 120x80  |   | 120x80  |   |   | 120x55  | 120x105  |   | 120x80  | 120x80  | 120x80  |
| 130                       |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
| 140                       | 140x90  |   |   |   |   | 140x55  |  |   | 140x90  | 140x90  | 140x90  |
| 160                       | 160x90<br>160x100   |   |   | 160x90<br>160x100   | 160x90<br>160x100   |   |  |   | 160x90<br>160x100   | 160x90<br>160x100   | 160x90<br>160x100   |
| 180                       | 180x90<br>180x100   |   |   | 180x90<br>180x100   | 180x90<br>180x100   |   |  |   | 180x90<br>180x100   | 180x90<br>180x100   | 180x90<br>180x100   |
| 200                       | 200x100   |   |   | 200x100   | 200x100*<br>*FIXE / FIXED   |   |  |   | 200x100   | 200x100   | 200x100   |
| 220                       |   |   |   | 220x100   | 220x100*<br>*FIXE / FIXED   |   |  |   |   | 220x100   | 220x100   |
| 240                       |   |   |   | 240x100*<br>*FIXE / FIXED   | 240x100*<br>*FIXE / FIXED   |   |  |   |   |   |   |
| SUR MESURE<br>CUSTOM MADE |   |   |   |   |   |  |  |  |   |   |   |
| TABLE SNACK<br>BAR TABLE  |   | ∥ 90  |   |   |   | ∥ 90  |  | ∥ 90  |   | ∥ 90  | ∥ 90  |

# PAR DIMENSIONS / BY SIZES

| PAGE                | IBERO MINI<br>p. 102  |                         | INFINÉ MINI<br>p. 98  |  | KYOTO MINI<br>p. 97   |                          |                           |
|---------------------|---|-------------------------|---|--|---|--------------------------|---------------------------|
|                     |  |                         |  |  |  |                          |                           |
| DIMENSIONS<br>SIZES | ∅70<br>∅80<br>∅90   | 70x70<br>80x80<br>90x90 | 110x70<br>120x80  |  | 50x50 (55)  | 70x70<br>90x90<br>110x70 | 80x80<br>100x60<br>120x80 |
| HAUTEUR<br>HEIGHT   | 37/42   |                         | 37/42   |  | 42<br>55 (50x50)  |                          |                           |






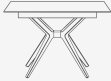






# TABLES & TABLES SNACK / TABLES & BAR TABLES

| LONDON   | MULTIPLUS   | OKASO   | PELICCAN  | POKER   | POKER MINOR   | PUZZLE  | QUADRA NOVA   | TOY   | VULCANO   | PAGE                      |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------|
| p. 56  | p. 74   | p. 38   | p. 88   | p. 40   | p. 82   | p. 30   | p. 70   | p. 80   | p. 94   |                           |
|  |    |  |    |  |  |  |  |  |    |                           |
|  |   |   | ø70<br>70x70  |   |   |   |   |   |   | 70                        |
|  | 80x80   |   | ø80<br>80x80  |   |   |   |   |   |   | 80                        |
|  | 90x90   |   | ø90<br>90x90  |   |   |   |   |   |   | 90                        |
|  | 100x60<br>100x100   |   |   | 100x60  | 100x50  | 100x60<br>100x70  |   | 100x60  | 100x50  | 100                       |
|  | 110x70  |   |   | 110x70  |   | 110x60<br>110x70<br>110x80  | 110x70  | 110x70  |   | 110                       |
| 120x80   | 120x80<br>120x120   | 120x80  |   | 120x80  | 120x50  | 120x60<br>120x70<br>120x80  | 120x80  | 120x80  | 120x50  | 120                       |
|  |   |   |   |   |   | 130x60<br>130x70<br>130x80  |   |   |   | 130                       |
| 140x90   | 140x90  | 140x90  |   | 140x90  |   |   | 140x90  |   |   | 140                       |
| 160x90<br>160x100  | 160x90  | 160x90<br>160x100   |   |   |   |   | 160x90<br>160x100   |   |   | 160                       |
| 180x90<br>180x100  |   | 180x90<br>180x100   |   |   |   |   | 180x90<br>180x100   |   |   | 180                       |
| 200x100  |   | 200x100   |   |   |   |   | 200x100   |   |   | 200                       |
| 220x100  |   | 220x100   |   |   |   |   | 220x100   |   |   | 220                       |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 240                       |
|  |  |   |   |   |   |   |   |   |  | SUR MESURE<br>CUSTOM MADE |
|  |  |   |  |   |   |   |   |   |  | TABLE SNACK<br>BAR TABLE  |



































# TABLES BASSES / LOW TABLES

| LAKERA MINI   | MULTIPLUS MINI  | NUBA MINI   | PELICCAN MINI   | PAGE                |
|---|---|---|---|---------------------|
| p. 96   | p. 99   | p. 100  | p. 101  |                     |
|  |  |  |  |                     |
| 50x50 (55) 70x70 80x80<br>90x50 90x90 100x60<br>100x100 110x70 120x80               | 70x70 80x80<br>90x90 100x100<br>110x70 120x80<br>SUR MESURE / CUSTOM MADE           | ø70<br>ø80<br>ø90   | ø70 70x70<br>ø80 80x80<br>ø90 90x90   | DIMENSIONS<br>SIZES |
| 42<br>55 (50x50)  | 37/42<br>SUR MESURE / CUSTOM MADE   | 38/46   | 37/42   | HAUTEUR<br>HEIGHT   |

# FINITIONS PLATEAUX / WORKTOP FINISHES











|                                 | ATLAS   | CIRCUS  | CONCEPT   | EIFFEL /<br>E. CENTRAL  | FIX   | GLOBO   | IBERO   | INFINÉ  | KYOTO   | LAKERA  |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PAGE                            | p. 60   | p. 90   | p. 78   | p. 44-48  | p. 84   | p. 66   | p. 92   | p. 62   | p. 34   | p. 53   |
|                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VERRE<br>GLASS                  |   | ▶   | ▶   |   |   |   | ▶   |   | ▶   |   |
| STRATIFIÉ CPL<br>LAMINATE CPL   |   | ▶   |   |   | ▶   |   | ▶   |   | ▶   |   |
| CÉRAMIQUE<br>CERAMIC            | ▶   | ▶   | ▶   | ▶   |   | ▶   | ▶   | ▶   | ▶   | ▶   |
| DEKTON                          |   |   |   | ▶   |   | ▶   |   |   |   | ▶   |
| SANS PLATEAU<br>WITHOUT WORKTOP |   | ▶   |   |   | ▶   |   | ▶   |   |   |   |






































# MATÉRIAUX / MATERIALS

|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|--------------------------------|---|---|
| VERRE<br>GLASS                |    | BLANC DÉPOLI<br>MATTE WHITE |    | BLANC BRILLANT<br>GLOSSY WHITE |    | TOURTERELLE BRILLANT<br>GLOSSY TURTLEDOVE |
| STRATIFIÉ CPL<br>LAMINATE CPL |    | BLANC SNOW<br>SNOW WHITE    |    | CHÊNE BLANC<br>WHITE OAK       |    | CHÊNE NATUREL<br>NATURAL OAK              |
| CÉRAMIQUE<br>CERAMIC          |   | ARTIC                       |   | CALACATTA                      |   | MONT BLANC                                |
|                               |  | IRON MOSS                   |  | CALATORAO                      |  | TEMPESTA                                  |
| DEKTON                        |  | AERIS<br>DEKTON SLIM 4MM    |  | BROMO<br>DEKTON SLIM 4MM       |  | DOMOOS                                    |
|                               |  | DANAE                       |  | EDORA<br>DEKTON SLIM 4MM       |  | GALEMA                                    |
|                               |  | ETER<br>DEKTON SLIM 4MM     |  | FOSSIL                         |  | KAIROS                                    |
|                               |  | KEON                        |  | KERANIUM                       |  | KELYA<br>DEKTON SLIM 4MM                  |
|                               |  | SIROCCO<br>DEKTON SLIM 4MM  |  | MOONÉ                          |  | KIRA                                      |
|                               |  | STRATO                      |  | SASEA<br>DEKTON SLIM 4MM       |  | KOVIK<br>DEKTON SLIM 4MM                  |
|                               |   |                             |  | SIRIUS<br>DEKTON SLIM 4MM      |  | KRETA<br>DEKTON SLIM 4MM                  |
|                               |   |                             |  | VALTERRA                       |  | LAOS<br>DEKTON SLIM 4MM                   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |
|                               |   |                             |   |                                |   |   |

|                                 | IBERO MINI  | INFINÉ MINI   | KYOTO MINI  |
|---------------------------------|---|---|---|
| PAGE                            | p. 106  | p. 98   | p. 97   |
|                                 |  |  |  |
| VERRE<br>GLASS                  | ▶   |   | ▶   |
| STRATIFIÉ CPL<br>LAMINATE CPL   | ▶   |   | ▶*  |
| CÉRAMIQUE<br>CERAMIC            | ▶   | ▶   | ▶   |
| DEKTON                          |   |   |   |
| SANS PLATEAU<br>WITHOUT WORKTOP | ▶   |   |   |

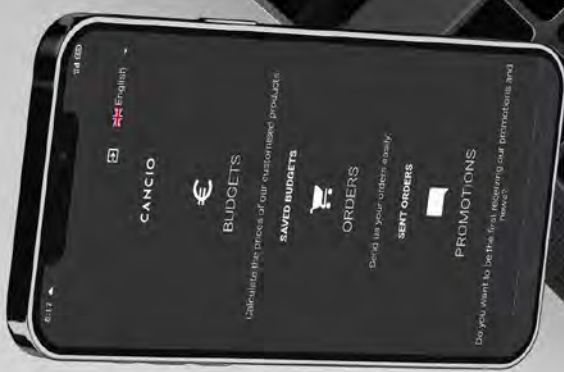
# TABLES

| LONDON   | MULTIPLUS   | OKASO   | PELICCAN  | POKER   | POKER MINOR   | PUZZLE  | QUADRA NOVA   | TOY   | VULCANO   | PAGE                         |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------|
| p. 55  | p. 74   | p. 38   | p. 88   | p. 40   | p. 82   | p. 30   | p. 70   | p. 80   | p. 94   |                              |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |
|  | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | VERRE GLASS                  |
|  | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | STRATIFIÉ CPL LAMINATE CPL   |
| ↘  | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | ↘   | CÉRAMIQUE CERAMIC            |
| ↘  |   |   |   | ↘   |   |   |   |   |   | DEKTON                       |
|  | ↘   |   | ↘   |   |   |   |   |   |   | SANS PLATEAU WITHOUT WORKTOP |

|  |  |   |                               |   |                             |   |                        |   |                             |  |
|--|--|---|-------------------------------|---|-----------------------------|---|------------------------|---|-----------------------------|--|
|    | ANTHRACITE BRILLANT<br>GLOSSY ANTHRACITE |    | NOIR BRILLANT<br>GLOSSY BLACK |   |                             |   |                        |   |                             | VERRE GLASS                                  |
|    | CHÊNE TABAC<br>TOBACCO OAK               |    | GRIS BÉTON<br>GREY CONCRETE   |   | PIERRE NOIRE<br>BLACK STONE |   |                        |   |                             | STRATIFIÉ CPL LAMINATE CPL                   |
|   | BÉTON                                    |   | IRON GERY                     |  | BASALT                      |   |                        |   |                             | CÉRAMIQUE CERAMIC                            |
|  | VULCANO                                  |  | CONCERTO                      |   |                             |   |                        |   |                             |  |
|  | LUNAR<br>DEKTON SLIM 4MM                 |  | ZENITH<br>DEKTON SLIM 4MM     |  | AURA 15                     |  | REM<br>DEKTON SLIM 4MM |  | ARGA ✦<br>DEKTON SLIM 4MM   | DEKTON                                       |
|  | NILIUM                                   |   |                               |  | ENTZO                       |  | TUNDRA 19✦             |  | BERGEN ✦<br>DEKTON SLIM 4MM |  |
|  | ORIX                                     |   |                               |  | LAURENT<br>DEKTON SLIM 4MM  |  | UYUNI                  |  | HALO ✦<br>DEKTON SLIM 4MM   |  |
|  | PORTUM                                   |   |                               |  | LIQUID EMBERS               |   |                        |  | HELENA ✦<br>DEKTON SLIM 4MM |  |
|  | RADIUM                                   |   |                               |  | LIQUID SHELL                |   |                        |  | KHALO ✦                     |  |
|  | SOKE                                     |   |                               |  | LIQUID SKY                  |   |                        |  | OLIMPO ✦                    |  |
|  | TRILIUM<br>DEKTON SLIM 4MM               |   |                               |  | NATURA 18 ✦                 |   |                        |  | TAGA ✦                      |  |
|  | VERA                                     |   |                               |  | OPERA<br>DEKTON SLIM 4MM    |   |                        |   |                             | XGLOSS ✦<br>DEKTON SLIM 4mm<br>(Globo table) |

| LAKERA MINI   | MULTIPLUS MINI  | NUBA MINI   | PELICCAN MINI   | PAGE                         |
|---|---|---|---|------------------------------|
| p. 96   | p. 99   | p. 100  | p. 101  |                              |
|  |  |  |  |                              |
|   | ↘   | ↘   | ↘   | VERRE GLASS                  |
|   | ↘*  |   | ↘   | STRATIFIÉ CPL LAMINATE CPL   |
|   | ↘   | ↘   | ↘   | CÉRAMIQUE CERAMIC            |
| ↘   |   |   |   | DEKTON                       |
|   | ↘   |   | ↘   | SANS PLATEAU WITHOUT WORKTOP |

\* Sauf 70x70  
\* Except 70x70



Vous pouvez passer votre commande ou calculer votre devis facilement grâce à notre application en ligne.  
 You can make your order or calculate your budget through our online application.

NOM D'UTILISATEUR:  
 USER NAME:

MOT DE PASSE:  
 PASSWORD:

[app.cancio.es](http://app.cancio.es)

# FINITION TESSUTO / TESSUTO FINISH

Tessuto donne son nom à une originale proposition de design pour les assises de chaise et de tabouret. La face extérieure de l'assise, en bois de hêtre contreplaqué, teinté ou laqué, est revêtue sur sa face interne d'une coque rembourrée et tapissée en version textile ou vinyle. La confection de ce type d'assises nécessite une technique très précise pour obtenir l'union parfaite des deux pièces.

Tessuto gives name to an original design proposal for seats of chairs and stools. The back of the seat, made of plywood in beech, stained or lacquered, is covered on its front face with a padded and upholstered shell in textile or vinyl versions. The manufacture of this type of seat requires a very precise technique to obtain the perfect conjunction of both pieces.

Le résultat est une solution esthétique très polyvalente, qui combine la chaleur du bois avec le confort du tissu rembourré et offre une large gamme de combinaisons de couleurs.

The result is a highly versatile aesthetic solution that combines the warmth of wood with the comfort of upholstered fabric and offers a very wide range of color combinations.



DOLCE



INFINÉ



MOLY



GUAY



GUAY XL



DOLCE



ORANGE



MOLY



PETRIS

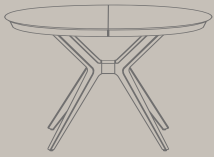
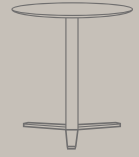
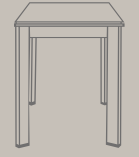
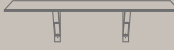


TABU

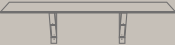
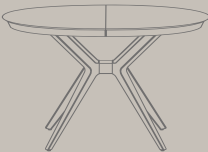


TOTEM





TABLES & TABLES SNACK  
TABLES & BAR TABLES



# P U Z Z L E

100x60 | 100x70 | 110x60 | 110x70 | 110x80 | 120x60 | 120x70 | 120x80 | 130x60 | 130x70 | 130x80







↑ **Table Puzzle 130x80. Ouverte 184x80.** Séquence du système d'ouverture. Plateau et rallonge céramique Calacatta, pieds acier epoxy titanium.  
 ↑ **Puzzle table 130x80. Open 184x80.** Opening system sequence. Calacatta ceramic worktop and extension, titanium epoxy steel legs.

← **Table Puzzle 130x80.** Plateau céramique Calacatta, pieds acier epoxy titanium.  
 ← **Puzzle table 130x80.** Calacatta ceramic worktop, titanium epoxy steel legs.

← **Chaise Spirit.** Assise tapissé Kanon rose, structure acier epoxy titanium. 📷 125  
 ← **Spirit chair.** Kanon pink upholstered seat, epoxy titanium steel structure. 📷 125

# P U Z Z L E



↑ **Table Puzzle 100x60. Fermée.** Plateau stratifié chêne naturel, pieds acier epoxy blanc tex.

↑ **Puzzle table 100x60. Closed.** Natural oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.

↑ **Chaise Spirit.** Assise bois laqué blanc, structure acier epoxy blanc tex. 📷 125

↑ **Spirit chair.** White lacquered wood seat, tex white epoxy steel structure. 📷 125

100x60 | 100x70 | 110x60 | 110x70 | 110x80 | 120x60 | 120x70 | 120x80 | 130x60 | 130x70 | 130x80



↑ **Table Puzzle 100x60. Ouverte 140x60.** Plateau stratifié chêne naturel, pieds acier epoxy blanc tex.

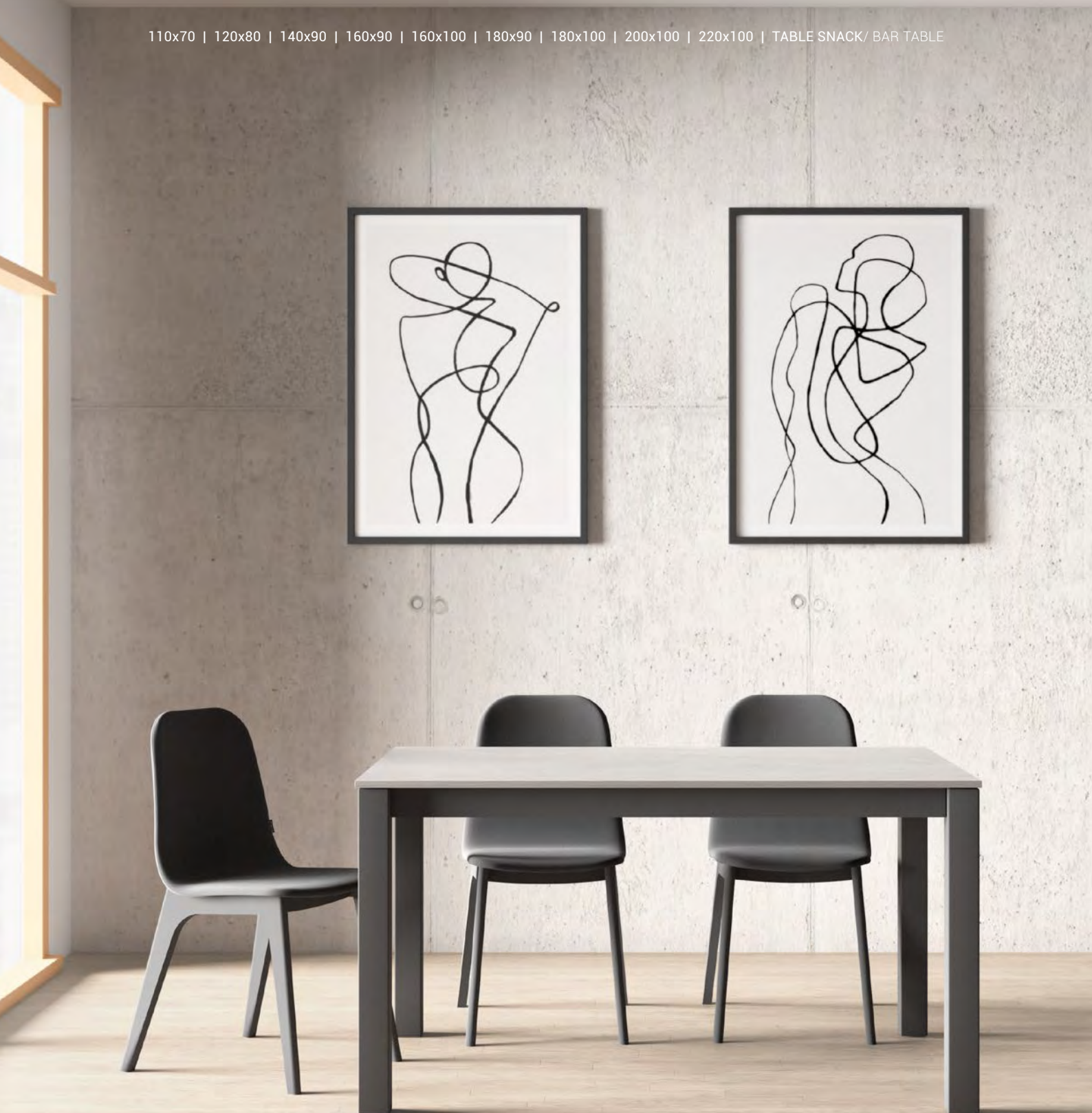
↑ **Puzzle table 100x60. Open 140x60.** Natural oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.

↑ **Chaise Spirit.** Assise bois laqué blanc, structure acier epoxy blanc tex. 📄 125

↑ **Spirit chair.** White lacquered wood seat, tex white epoxy steel structure. 📄 125

# KYOTO

110x70 | 120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100 | TABLE SNACK/ BAR TABLE



↑ **Table Kyoto 120x80.** Plateau stratifié Gris Béton, pieds acier epoxy anthracite.

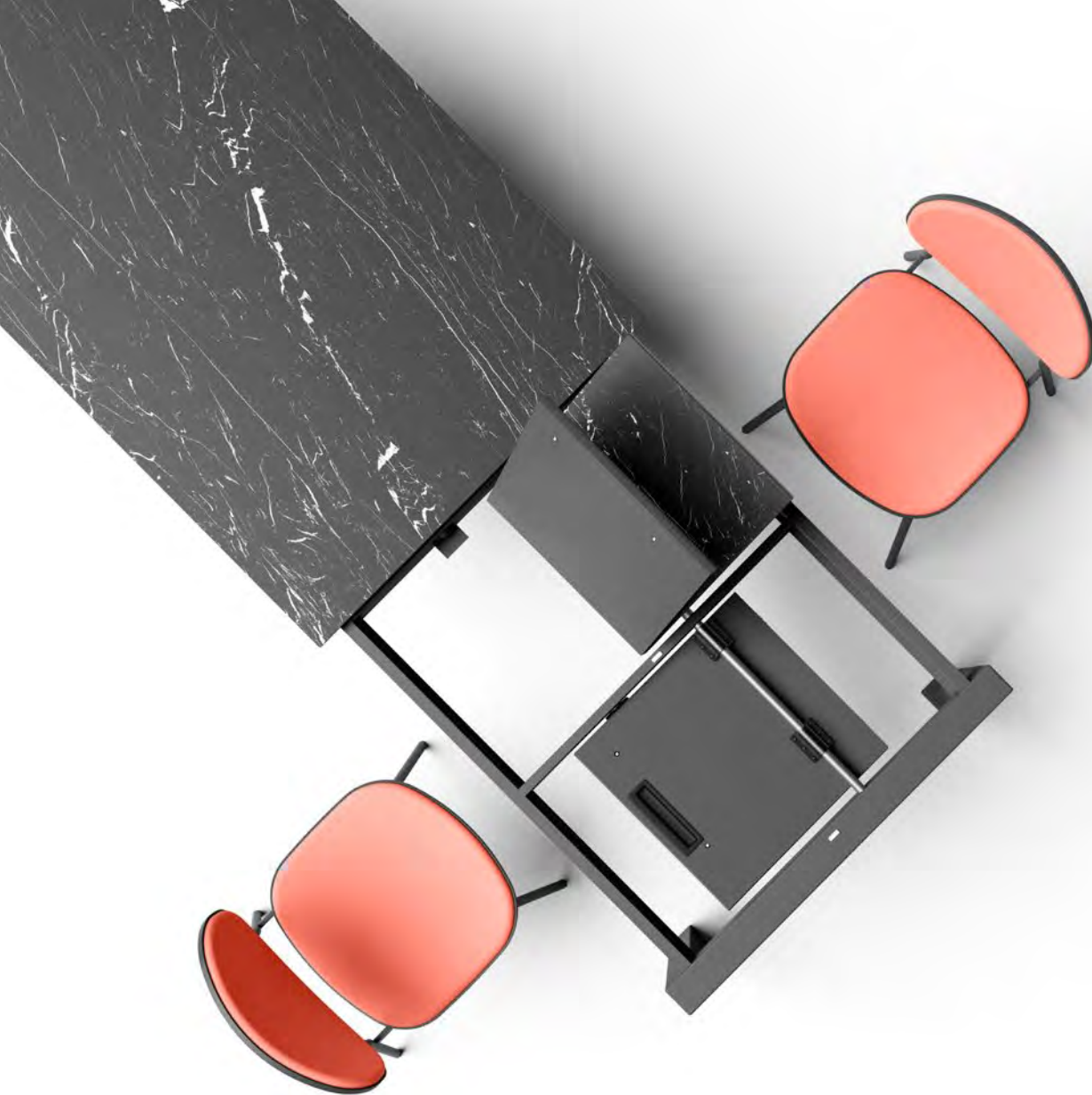
↑ **Kyoto table 120x80.** Grey Concrete laminate worktop, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Chaise Altas.** Assise tapissé Mystic anthracite, pieds acier epoxy anthracite. 📄 122

↑ **Atlas chair.** Mystic anthracite upholstered seats, anthracite lacquered wood legs. 📄 122



- ↑ **Table snack Kyoto 140x90.** Plateau céramique Tempesta, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Kyoto bar table 140x90.** Tempesta ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- ↑ **Tabouret Petris 65.** Assise tapissé Bellagio terracotta, pieds acier epoxy anthracite. 📄 156
- ↑ **Petris bar stool 65.** Bellagio terracotta upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 156



# K Y O T O

110x70 | 120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100 | TABLE SNACK/ BAR TABLE

- ↑ **Table Kyoto 160x90. Ouverte 246x90. Détail ouverture.** Plateau céramique Concerto, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Kyoto table 160x90. Open 246x90. Opening detail.** Concerto ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- ↑ **Chaise Guay tessuto.** Assise tessuto bois laque anthracite et tapissé Era terracotta, structure acier epoxy anthracite. 📄 106
- ↑ **Guay tessuto chair.** Anthracite wood lacquered and Era terracotta upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel structure. 📄 106
  
- **Table Kyoto 120x80.** Plateau céramique Béton, pieds acier epoxy titanium.
- **Kyoto table 120x80.** Beton ceramic worktop, titanium epoxy steel legs.
  
- **Chaise City.** Assise tapissé Bellagio moutarde, pieds acier epoxy titanium. 📄 117
- **City chair.** Bellagio mustard upholstered seat, titanium epoxy steel legs. 📄 117







# OKASO

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100



- ← ↑ **Table Okaso 140x90.** Plateau céramique Calacatta, pieds acier epoxy noir.
- ← ↑ **Okaso table 140x90.** Calacatta ceramic worktop, black epoxy steel legs.
- ← ↑ **Chaise Infiné.** Assise tapissé Hitch bleu, pieds acier epoxy noir. 📄 108
- ← ↑ **Infiné chair.** Hitch blue upholstered seat, black epoxy steel legs. 📄 108

# POKER

100x60 | 110x70 | 120x80 | 140x90


- ↓ **Table Poker 140x90. Fermée.** Plateau Dekton Bergen, pieds acier epoxy anthracite.
- ↓ **Poker table 140x90. Closed.** Bergen Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
- ↓ **Chaise Moly.** Assise tapissé Mystic rose, pieds acier epoxy anthracite. 📄 118
- ↓ **Moly chair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 118






↑ **Table Poker 140x90. Ouvert 200x90.** Plateau Dekton Bergen, pieds acier epoxy anthracite.

↑ **Poker table 140x90. Open 200x90.** Bergen Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Chaise Moly.** Assise tapissé Mystic rose, pieds acier epoxy anthracite.  118

↑ **Moly chair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.  118

# P O K E R

100x60 | 110x70 | 120x80 | 140x90





- ↑ **Table Poker 140x90.** Plateau céramique Vulcano, pieds acier epoxy blanc tex.
- ↑ **Poker table 140x90.** Vulcano ceramic worktop, tex white epoxy steel legs.
  
- ← ↑ **Chaise Guay.** Assise tapissé Hitch blanc, pieds acier epoxy blanc tex. 📄 106
- ← ↑ **Guay chair.** Hitch white upholstered seat, tex white epoxy steel structure. 📄 106
  
- ← **Table Poker 140x90.** Plateau stratifié chêne tabac, pieds acier epoxy blanc tex.
- ← **Poker table 140x90.** Tobacco oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.





# EIFFEL

160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100 | 240x100\*



⌘ **Table Eiffel extensible 200x100. Fermée.** Plateau céramique Tempesta, pieds acier epoxy noir.  
⌘ **Eiffel extendable table 200x100. Closed.** Tempesta ceramic worktop, black epoxy steel legs.

⌘ **Chaise Eiffel.** Assise tapissé Bellagio vert, pieds acier epoxy noir.  114  
⌘ **Eiffel chair.** Bellagio green upholstered seat, black epoxy steel legs.  114

\*Uniquement fixe / Only fix



↑ **Table Eiffel extensible 160x100. Ouverte 240x100.** Séquence du système d'ouverture. Plateau et rallonge Dekton Kreta, pieds acier epoxy anthracite.  
↑ **Eiffel extendable table 160x100. Open 240x100.** Opening system sequence. Kreta Dekton worktop and extension, anthracite epoxy steel legs.

→ **Table Eiffel fixe 200x100.** Plateau Dekton Laos, pieds acier epoxy titanium.  
→ **Eiffel fix table 200x100.** Laos Dekton worktop, titanium epoxy steel legs.

→ **Chaise Infiné tessuto.** Assise tessuto bois laqué titanium et tapissé Mystic gris, pieds acier epoxy titanium. 📍 108  
→ **Infiné tessuto chair.** Titanium lacquered wood and Mystic grey upholstered tessuto seat, titanium epoxy steel legs. 📍 108

\*Uniquement fixe / Only fix



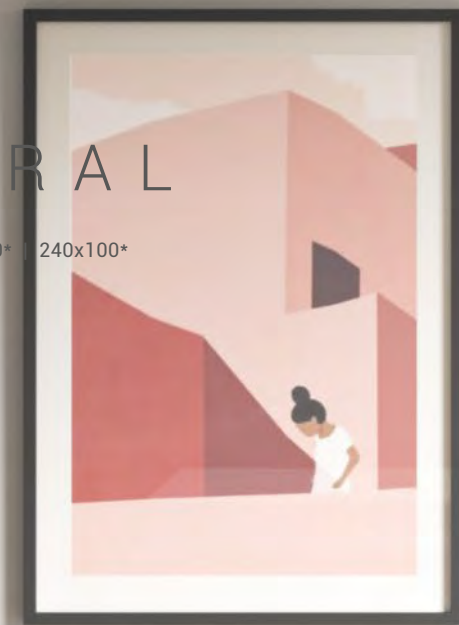
# EIFFEL

160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100 | 240x100\*



# EIFFEL CENTRAL

160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100\* | 220x100\* | 240x100\*





- ↯ **Table Eiffel Central fixe 200x100.** Plateau Dekton Opera, pieds acier epoxy anthracite.
- ↯ **Eiffel Central fix table 200x100.** Opera Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- ↯ **Fauteuil Infiné L.** Assise tapissé Mystic rose, pieds acier epoxy anthracite. 📄 128
- ↯ **Infiné L armchair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 128

\*Uniquement fixe / Only fix

# EIFFEL CENTRAL

160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100\* | 220x100\* | 240x100\*

- ↓ **Table Eiffel Central fixe 160x100.** Plateau Dekton Taga, pieds acier epoxy bronzo.
- ↓ **Eiffel Central fix table 160x100.** Taga Dekton worktop, bronzo epoxy steel legs.
- ↓ **Chaise Twist.** Assise tapissé Bellagio tourterelle, pieds acier epoxy bronzo. 📺 120
- ↓ **Twist chair.** Bellagio turtledove upholstered seat, bronzo epoxy steel legs. 📺 120

\*Uniquement fixe / Only fix





↑ **Table Eiffel Central extensible 160x100.** Fermée. Plateau céramique Béton, pieds acier epoxy anthracite.  
↑ **Eiffel Central extendable table 160x100.** Closed. Beton ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Chaise Twist.** Assise tapissé Mystic blanc, legs acier epoxy anthracite. 📄 120  
↑ **Twist chair.** Mystic white upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 120

↑ **Tabouret Moly.** Assise tapissé Mystic blanc, pieds en acier epoxy anthracite. 📄 146  
↑ **Moly bar stool.** Mystic white upholstery seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 146

# LAKERA

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100 | TABLE SNACK / BAR TABLE





- ↑ **Table Lakera 140x90. Ouverte 210x90.** Séquence du système d'ouverture. Plateau et rallonge Dekton Laurent, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Lakera table 140x90. Open 210x90.** Opening system sequence. Dekton Laurent worktop and extension, black epoxy steel legs.
  
- ← **Table Lakera 140x90. Fermée.** Plateau Dekton Laurent, pieds acier epoxy noir.
- ← **Lakera table 140x90. Closed.** Laurent Dekton worktop, black epoxy steel legs.
  
- ← **Chaise Tua.** Assise tapissé Bellagio terracotta, pieds acier epoxy noir. 📷 110
- ← **Tua chair.** Bellagio terracotta upholstered seat, black epoxy steel legs. 📷 110



# LAKERA

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100 | TABLE SNACK / BAR TABLE

- ↑ **Table snack Lakera 140x90.** Plateau Dekton Soke, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Lakera bar table 140x90.** Soke Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- ↑ **Tabouret City.** Assise tapissé Mystic moutarde, pieds acier epoxy anthracite. 📄 155
- ↑ **City stool.** Mystic mustard upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 155
  
- **Table Lakera bois 160x90.** Plateau Dekton Vera, pieds bois chauffé.
- **Lakera wood table 160x90.** Vera Dekton worktop, toasted wood legs.
  
- **Chaise Dolce.** Assise tapissé Kanon anthracite, pieds bois chauffé. 📄 112
- **Dolce chair.** Anthracite Kanon upholstered seat, toasted wood legs. 📄 112
  
- **Lampe Paris.** Abat-jour tissu blanc, pieds bois chauffé. 📄 103
- **Paris lamp.** White fabric screen, toasted wood legs. 📄 103







# L O N D O N

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100

- ✓ **Table London 180x100.** Plateau céramique Concerto, pieds acier epoxy noir.
- ✓ **London table 180x100.** Concerto ceramic worktop, black epoxy steel legs.
- ✓ **Chaise Tua.** Assise tapissé Kanon vert, structure acier epoxy noir. 📞 110
- ✓ **Tua chair.** Kanon green upholstered seat, black epoxy steel structure. 📞 110



# L O N D O N

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100





- ↑ **Table London 140x90. Ouverte 210x90.** Séquence du système d'ouverture. Plateau et rallonge Dekton Portum, pieds acier epoxy titanium.
- ↑ **London table 140x90. Open 210x90.** Opening system sequence. Portum Dekton worktop and extension, titanium epoxy steel legs.
  
- ← **Table London 140x90.** Plateau Dekton Aura 15, pieds acier epoxy titanium.
- ← **London table 140x90.** Aura 15 Dekton worktop, titanium epoxy steel legs.
  
- ← **Chaise Tua.** Assise tapissé Bellagio moutarde, pieds acier epoxy titanium. 📄 110
- ← **Tua chair.** Bellagio mustard upholstered seat, titanium epoxy steel legs. 📄 110

# ATLAS

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100

- ↓ → **Table Atlas 140x90.** Plateau céramique Mont Blanc, pieds bois chauffé.
- ↓ → **Atlas table 140x90.** Mont Blanc ceramic worktop, toasted wood legs.
- ↓ → **Chaise Atlas.** Assise tapissé Era vert, pieds bois chauffé. 📄 122
- ↓ → **Atlas chair.** Era green upholstered seat, toasted wood legs. 📄 122





# INFINÉ

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100

- **Table Infiné 140x90. Ouverte 190x90.** Plateau céramique Calacatta, pieds acier epoxy anthracite.
- **Infiné table 140x90. Open 190x90.** Calacatta ceramic worktop, anthracite epoxy lacquered legs.
- **Fauteuil Infiné XL.** Assise tapissé Mystic rose, pieds acier epoxy anthracite. 📄 129
- **Infiné XL armchair.** Mystic rose upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 129







# INFINÉ

120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100



↑ **Table Infiné 140x90.** Plateau céramique Béton, pieds acier epoxy anthracite.

↑ **Infiné table 140x90.** Beton ceramic worktop, anthracite epoxy lacquered legs.

↑ **Chaise Nuba.** Assise tapissé Bellagio vert, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📄 116

↑ **Nuba chair.** Bellagio green upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📄 116



↑ **Table Infiné 140x90. Ouverte 190x90. Détail système d'ouverture.** Plateau céramique Béton, pieds acier epoxy anthracite.  
↑ **Infiné table 140x90. Open 190x90. Opening system detail.** Beton ceramic worktop, anthracite lacquered legs.

# G L O B O

120x105



- ↑ **Table Globo 120x105. Détail ouverture.** Plateau Dekton Kreta, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Globo table 120x105. Opening detail.** Kreta Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- **Table Globo 120x105. Ouverte 170x105.** Plateau Dekton Kreta, pieds acier epoxy anthracite.
- **Globo table 120x105. Open 170x105.** Kreta Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- **Chaise Infiné tessuto.** Assise tessuto bois laqué anthracite et tapissé Bellagio tourterelle, pieds acier epoxy anthracite. 📄 108
- **Infiné tessuto chair.** Anthracite lacquered wood and turtledove Bellagio upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 108









# G L O B O

120x105

- ↑ **Table Globo 120x105. Fermée.** Plateau Dekton Lunar, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Globo table 120x105. Closed.** Lunar Dekton worktop, black epoxy steel legs.
  
- ← **Table Globo 120x105. Ouverte 170x105.** Plateau Dekton Lunar, pieds acier epoxy noir.
- ← **Globo table 120x105. Open 170x105.** Lunar Dekton worktop, black epoxy steel legs.
  
- ← ↑ **Chaise Guay.** Assise tapissé Mystic blanc, structure acier epoxy noir.  106
- ← ↑ **Guay chair.** Mystic white upholstered seat, black epoxy steel structure.  106

# QUADRA NOVA

110x70 | 120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100



➤ **Table Quadra Nova 200x100.** Plateau céramique Calatorao, pieds bois chauffé.

➤ **Quadra Nova table 200x100.** Calatorao ceramic worktop, toasted wood legs.

➤ **Fauteuil Nuba L.** Assise tapissé Bellagio moutarde, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📄 130

➤ **Nuba L armchair.** Bellagio mustard upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📄 130









# QUADRA NOVA

110x70 | 120x80 | 140x90 | 160x90 | 160x100 | 180x90 | 180x100 | 200x100 | 220x100

- ← **Chaise Nuba.** Assise tapissé Mystic gris, jonction acier epoxy titanium, pieds bois blanchi.  116
- ← **Nuba chair.** Mystic grey upholstered seat, titanium epoxy steel joint, bleached wood legs.  116
- ← **Table Quadra Nova 180x100. Ouverte 280x100. Détail ouverture.** Plateau céramique Béton, pieds bois blanchi.
- ← **Quadra Nova table 180x100. Open 280x100. Opening detail.** Beton ceramic worktop, bleached wood legs.
- ↓ **Table Quadra Nova 180x100. Fermée.** Plateau céramique Béton, pieds bois blanchi.
- ↓ **Quadra Nova table 180x100. Closed.** Beton ceramic worktop, bleached wood legs.





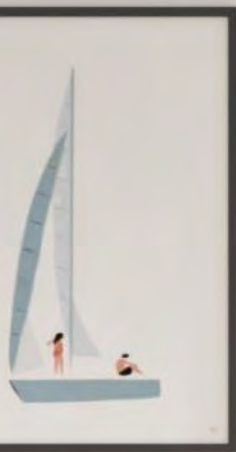
- **Table Multiplus, sur mesure 200x90.** Plateau céramique Iron Grey, pieds Hexa aluminium epoxy anthracite.
- **Multiplus table, custom made 200x90.** Iron Grey ceramic worktop, anthracite epoxy aluminium Hexa legs.

- **Chaise Nuba.** Assise tapissé Hitch bleu, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📞 116
- **Nuba chair.** Hitch blue upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📞 116

- **Table basse Multiplus Mini, 120x80, Hauteur 42.** Plateau céramique Iron Grey, pieds Hexa aluminium epoxy anthracite. 📞 99
- **Multiplus Mini low table, 120x80, Height 42.** Iron Grey ceramic worktop, anthracite epoxy aluminium Hexa legs. 📞 99

# MULTIPLUS

80x80 | 90x90 | 100x60 | 100x100 | 110x70 | 120x80 | 120x120 | 140x90 | 160x90 | SUR MESURE / CUSTOM MADE | TABLE SNACK / BAR TABLE



# MULTIPLUS

80x80 | 90x90 | 100x60 | 100x100 | 110x70 | 120x80 | 120x120 | 140x90 | 160x90 | SUR MESURE / CUSTOM MADE | TABLE SNACK / BAR TABLE

- ↓ **Table snack Multiplus 100x100.** Plateau céramique Béton, pieds Hexa aluminium epoxy titanium.
- ↓ **Multiplus bar table 100x100.** Beton ceramic worktop, titanium epoxy aluminium Hexa legs.
- ↓ **Tabouret Orange.** Assise tapissé Mystic rose, base circulaire acier epoxy titanium. 📞 136
- ↓ **Orange bar stool.** Mystic pink upholstery seat, circular titanium epoxy steel base. 📞 136





- ↑ **Table Multiplus. Détail pied 60x60.** Plateau céramique Béton, pied aluminium epoxy titanium.
- ↑ **Multiplus table. Leg detail 60x60.** Beton ceramic worktop, titanium epoxy aluminium leg.



- ↑ **Table Multiplus. Détail pied Hexa.** Plateau céramique Béton, pied aluminium epoxy titanium.
- ↑ **Multiplus table. Hexa leg detail.** Beton ceramic worktop, titanium epoxy aluminium leg.



↑ → **Table Concept 120x80.** Plateau céramique Tempesta, pieds acier epoxy noir.  
↑ → **Concept table 120x80.** Tempesta ceramic top, black epoxy steel legs.

↑ → **Chaise Moly.** Assise tapissé Kanon bleu, pieds acier epoxy noir. 📄 118  
↑ → **Moly chair.** Kanon blue upholstery seat, black epoxy steel legs. 📄 118



# CONCEPT

110x70 | 120x80



# TOY METAL

100x60 | 110x70 | 120x80

- ↓ **Table Toy Metal 120x80.** Plateau stratifié chêne naturel, pieds acier epoxy blanc tex.
- ↓ **Toy Metal table 120x80.** Natural oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.
- ↓ **Chaise Moly.** Assise tapissé Era moutarde, pieds acier epoxy blanc tex. 📄 118
- ↓ **Moly chair.** Era mustard upholstered seat, tex white epoxy steel legs. 📄 118



# TOY BOIS / WOOD

100x60 | 110x70 | 120x80

- ↓ **Table Toy Bois 120x80.** Plateau céramique Artic, pieds bois chauffé.
- ↓ **Toy Wood table 120x80.** Artic ceramic worktop, toasted wood legs.
- ↓ **Chaise Dolce tessuto.** Assise tessuto bois chauffé et tapissé Kanon bleu, pieds bois chauffé. 📄 112
- ↓ **Dolce tessuto chair.** Toasted wood and Kanon blue upholstered tessuto seat, toasted wood legs. 📄 112



# POKER MINOR

100x50 | 120x50



↑ **Table Poker Minor 120x50. Fermée.** Plateau céramique Mont Blanc, pieds acier epoxy noir.

↑ **Table Poker Minor 120x50. Closed.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Chaise City.** Assise tapissé Hitch bleu, pieds acier epoxy noir. 📄 117

↑ **City chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 117



↑ **Table Poker Minor 120x50. Ouverte 120x84.** Plateau céramique Mont Blanc, pieds acier epoxy noir.

↑ **Table Poker Minor 120x50. Open 120x84.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Chaise City.** Assise tapissé Hitch bleu, pieds acier epoxy noir. 📄 117

↑ **City chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 117

# FIX

80x55 | 120x55 | 140x55 | SUR MESURE / CUSTOM MADE | TABLE SNACK / BAR TABLE

- **Table Fix 140x55.** Plateau stratifié chêne naturel, pied verre transparent.
- **Fix table 140x55.** Natural oak laminate worktop, transparent glass leg.
  
- **Fauteuil Nuba L.** Assise tapissé Mystic rose, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📞 130
- **Nuba L armchair.** Mystic rose upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📞 130
  
- ↓ **Table snack Fix, sur mesure 200x65, sans pied.** Plateau stratifié chêne blanc.
- ↓ **Fix bar table, custom made 200x65, without leg.** White oak laminate worktop.
  
- ↓ **Tabouret Tabu.** Assise tapissé Era moutarde, base circulaire acier epoxy blanc tex. 📞 138
- ↓ **Tabu bar stool.** Era mustard upholstered seat, tex white epoxy steel circular base. 📞 138





# FIX

80x55 | 120x55 | 140x55 | SUR MESURE / CUSTOM MADE | TABLE SNACK / BAR TABLE

- ↓ **Table Fix, sur mesure 135x90.** Plateau stratifié chêne chauffé, pied aluminium epoxy noir.
- ↓ **Fix table, custom made 135x90.** Natural oak laminate worktop, black epoxy aluminum leg.
- ↓ **Chaise Moly.** Assise bois laqué noir, pieds acier epoxy noir. 📞 118
- ↓ **Moly chair.** Black lacquered wood seat, black epoxy steel legs. 📞 118





# FIX PIED / LEG

- ↓ **Pied Fix sur mesure.** Verre transparent, aluminium epoxy anthracite, blanc tex, noir, argent anodisé, titanium et bronzo.
- ↓ **Customized Fix legs.** Transparent glass, anthracite, tex white, black, anodized silver, titanium and bronzo aluminum epoxy.





# PELICCAN

Ø70 - 70x70 | Ø80 - 80x80 | Ø90 - 90x90 | TABLE SNACK / BAR TABLE



← ↑ **Table Peliccan Ø90.** Plateau en céramique Calatorao, pied central acier epoxy anthracite.  
← ↑ **Peliccan Ø90 table.** Calatorao ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg.





← ↑ **Chaise Nuba.** Assise tapissé Mystic noix, jonction en acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📄 116  
← ↑ **Nuba chair.** Mystic walnut upholstery seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📄 116





# C I R C U S

Ø70 - 70x70 | Ø80 - 80x80 | Ø90 - 90x90 | TABLE SNACK / BAR TABLE

- ↑ **Table snack Circus Ø80.** Plateau verre blanc brillant, pied central acier epoxy blanc tex.
- ↑ **Circus Ø80 bar table.** Glossy white glass worktop, tex white epoxy steel central leg.
- ↑ **Tabouret Petris tessuto 65.** Assise tessuto bois chauffé et tapissé Nobel terracotta, pieds acier epoxy blanc tex.  156
- ↑ **Petris tessuto bar stool 65.** Toasted wood with Nobel terracotta upholstered tessuto seat, tex white epoxy steel base.  156
- ← **Table Circus Ø90.** Plateau verre blanc brillant, pied central acier epoxy blanc tex.
- ← **Circus Ø90 table.** Glossy white glass worktop, tex white epoxy steel leg central.
- ← **Fauteuil Infiné XL.** Assise tapissé Nobel terracotta, pieds acier epoxy blanc tex.  129
- ← **Infiné XL armchair.** Nobel terracotta upholstered seat, tex white epoxy steel base.  129

# I B E R O



↑ **Table Ibero 80x80.** Plateau stratifié chêne naturel, pied central acier epoxy noir.

↑ **Ibero table 80x80.** Natural oak laminate worktop, black epoxy steel central leg.

↑ **Fauteuil Infiné L.** Assise tapissé Era moutarde, pieds acier epoxy noir. 📄 128

↑ **Infiné L armchair.** Era mustard upholstery seat, black epoxy steel legs. 📄 128

Ø70 - 70x70 | Ø80 - 80x80 | Ø90 - 90x90 | SUR MESURE / CUSTOM MADE | TABLE SNACK / BAR TABLE



↑ **Table snack Ibero 80x80.** Plateau stratifié chêne naturel, pied central acier epoxy noir.

↑ **Ibero bar table 80x80.** Natural oak laminate worktop, black epoxy steel leg central.

↑ **Tabouret Petris 65.** Assise tapissé Era moutarde, pieds acier epoxy noir. 📄 156

↑ **Petris bar stool 65.** Era mustard upholstery seat, black epoxy steel legs. 📄 156

# VULCANO



- ↑ **Table Vulcano, sur mesure 140x50. Fermée.** Plateau stratifié chêne naturel, équerres acier epoxy blanc.
- ↑ **Vulcano table, custom made 140x50. Closed.** Natural Oak laminate worktop, white epoxy steel wall brackets.



100x50 | 120x50 | SUR MESURE / CUSTOM MADE | TABLE SNACK / BAR TABLE



↑ **Table Vulcano, sur mesure 140x50. Ouverte.** Plateau stratifié chêne naturel, équerres acier epoxy blanc.

↑ **Vulcano table, custom made 140x50. Open.** Natural Oak laminate worktop, white epoxy steel wall brackets.

↑ **Tabouret Tabu.** Assise tapissé Era vert, base circulaire acier epoxy blanc. 📄 138

↑ **Tabu stool.** Era green upholstered seat, white epoxy steel circular base. 📄 138

# LAKERA MINI

50x50\* | 70x70 | 80x80 | 90x50 | 90x90 | 100x60 | 100x100 | 110x70 | 120x80 | HAUTEUR / HEIGHT 42 & 55 (50X50)  
\*Hauteur 55 cm / Height 55 cm



- ↑ **Table basse Lakera Mini 110x70, Hauteur 42, double plateau.** Plateau Dekton Laos, pieds et étagère acier epoxy anthracite.
- ↑ **Lakera Mini low table 110x70, Height 42, with shelf.** Laos Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs and shelf.

- ↑ **Fauteuil Guay XL tessuto, avec accoudoirs.** Assise tessuto bois laqué anthracite et tapissé Nobel beige, structure et accoudoirs epoxy anthracite. 📞 126
- ↑ **Guay XL armchair tessuto, with armrests.** Anthracite lacquered wood and Nobel beige upholstered tessuto seat, anthracite epoxy structure and armrests. 📞 126

# KYOTO MINI

50x50\* | 70x70 | 80x80 | 90x50 | 90x90 | 100x60 | 100x100 | 110x70 | 120x80 | HAUTEUR / HEIGHT 42 & 55 (50X50)  
\*Hauteur 55 cm / Height 55 cm



- ↑ **Table basse Kyoto Mini 50x50, Hauteur 55, plateau simple.** Plateau céramique Iron Grey, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Kyoto Mini low table 50x50, Height 55, without shelf.** Iron Grey ceramic worktop, black epoxy steel legs.
- ↑ **Table basse Kyoto Mini 110x70, Hauteur 42, plateau simple.** Plateau céramique Iron Grey, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Kyoto Mini low table 110x70, Height 42, without shelf.** Iron Grey ceramic worktop, black epoxy steel legs.

# INFINÉ MINI

110x70 | 120x80 | HAUTEUR / HEIGHT 37 & 42



- ↑ **Table basse Infiné Mini 120x80 et 110x70, Hauteur 42 et 37.** Plateau céramique Iron Moss, pieds acier epoxy bronzo.
- ↑ **Infiné Mini low table 120x80 and 110x70, Height 42 and 37.** Iron Moss ceramic worktop, bronzo epoxy steel legs.
- ↑ **Fauteuil Infiné L.** Assise tapissé Bellagio tourterelle, pieds acier epoxy bronzo. 📄 128
- ↑ **Infiné L armchair.** Bellagio turtledove upholstered seat, bronzo epoxy steel legs. 📄 128

# MULTIPLUS MINI

70x70 | 80x80 | 90x90 | 100X100 | 110x70 | 120x80 | HAUTEUR / HEIGHT 37 & 42 | SUR MESURE / CUSTOM MADE



- ↑ **Table basse Multiplus Mini, sur mesure 80x80, Hauteur 47.** Plateau stratifié chêne naturel, pieds Hexa aluminium epoxy anthracite.
- ↑ **Multiplus Mini low table, custom made 80x80, Height 47.** Natural Oak laminate worktop, anthracite epoxy aluminium Hexa legs.
- ↑ **Table basse Multiplus Mini, sur mesure 90x60, Hauteur 35.** Plateau céramique Concerto, pieds Hexa aluminium epoxy anthracite.
- ↑ **Multiplus Mini low table, custom made 90x60, Height 35.** Concerto ceramic worktop, anthracite epoxy aluminium Hexa legs.

# NUBA MINI

Ø70 | Ø80 | Ø90 | HAUTEUR / HEIGHT 38 & 46

- ↓ **Table basse Nuba Mini Ø90, Hauteur 46.** Plateau céramique Calatorao, jonction epoxy acier anthracite, pieds bois chauffé.
- ↓ **Nuba Mini Low table Ø90, Height 46.** Calatorao Ceramic worktop, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.
- ↓ **Table basse Nuba Mini Ø70, Hauteur 38.** Plateau céramique Mont Blanc, jonction epoxy acier anthracite, pieds bois chauffé.
- ↓ **Nuba Mini Low table Ø70, Height 38.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.
- ↓ **Fauteuil Nuba XL.** Assise tapissé Kanon rose, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📄 131
- ↓ **Nuba XL armchair.** Kanon pink upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📄 131



# PELICCAN MINI

Ø70 - 70x70 | Ø80 - 80x80 | Ø90 - 90x90 | HAUTEUR / HEIGHT 37 & 42



- ↑ **Table basse Peliccan Mini Ø90, Hauteur 42.** Plateau céramique Tempesta, pied central epoxy acier anthracite.
- ↑ Peliccan Mini Low table Ø90, Height 42. Tempesta ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg.
- ↑ **Table basse Peliccan Mini Ø70, Hauteur 37.** Plateau céramique Calacatta, pied central epoxy acier anthracite.
- ↑ Peliccan Mini Low table Ø70, Height 37. Calacatta ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg.

# IBERO MINI

Ø70 - 70x70 | Ø80 - 80x80 | Ø90 - 90x90 | HAUTEUR / HEIGHT 37 & 42

- ↓ **Table basse Ibero Mini 70x70 et 90x90, Hauteur 37 et 42.** Plateau céramique Mont Blanc, pied central acier epoxy anthracite.
- ↓ **Ibero Mini low table 70x70 and 90x90, Height 37 and 42.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg.





# PARIS



- ↑ **Lampe Paris.** Abat-jour tissu blanc, pieds bois chauffé.
- ↑ **Paris lamp.** White fabric lamp screen, toasted wood legs.

- ↑ **Table basse Infiné Mini 110x70, Hauteur 42.** Plateau céramique Iron Grey, pieds acier epoxy anthracite. 98
- ↑ **Infiné Mini low table 110x70, Height 42.** Iron Grey ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs. 98



# CHAISES & FAUTEUILS CHAIRS & ARMCHAIRS



# G U A Y

- ↓ **Chaise Guay, avec accoudoirs.** Assise tapissé Bellagio tourterelle, structure et accoudoirs acier epoxy noir.
- ↓ **Guay chair, with armrests.** Bellagio turtledove upholstered seat, black epoxy steel structure and armrests.
  
- **Chaise Guay tessuto.** Assise tessuto bois laqué noir et tapissé Era terracotta, structure acier epoxy noir.
- **Guay tessuto chair.** Black lacquered wood and Era terracotta upholstered tessuto seat, black epoxy steel structure.
  
- **Table Poker 140x90.** Plateau céramique Concerto, pieds acier epoxy noir. 📸 40
- **Poker table 140x90.** Concerto ceramic worktop, black epoxy steel legs. 📸 40





# INFINÉ



# INFINÉ TESSUTO



- ↑ **Chaise Infiné tessuto.** Assise tessuto bois laqué anthracite et tapissé Mystic rose, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Infiné tessuto chair.** Anthracite lacquered wood and Mystic pink upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel legs.

- ← **Chaise Infiné.** Assise tapissé Mystic rose, pieds epoxy anthracite.
- ← **Infiné chair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.

- ← **Table Infiné 140x90.** Plateau céramique Calacatta, pieds acier epoxy anthracite. 📄 62
- ← **Infiné table 140x90.** Calacatta ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs. 📄 62






# T U A



- ↑ **Chaise Tua.** Assises tapissé Kanon moutarde, bleu et turquoise, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Tua chair.** Kanon mustard, blue and turquoise upholstery seats, black epoxy steel legs.

- ← **Chaise Tua.** Assise tapissé Bellagio bleu, pieds acier epoxy noir.
- ← **Tua chair.** Bellagio blue upholstery seat, black epoxy steel legs.

- ← **Table Kyoto 160x90.** Plateau céramique Tempesta, pieds acier epoxy noir.  34
- ← **Kyoto table 160x90.** Tempesta ceramic worktop, black epoxy steel legs.  34

# D O L C E



- ↑ **Chaise Dolce.** Assise tapissé Era vert, pieds bois chauffé.
- ↑ **Dolce chair.** Era green upholstered seat, toasted wood legs.

# DOLCE TESSUTO

- ↓ **Chaise Dolce tessuto.** Assise tessuto bois chauffé et tapissé Mystic graphite, pieds bois chauffé.
- ↓ **Dolce tessuto chair.** Toasted wood with Mystic graphite upholstered tessuto seat, toasted wood legs.
- ↓ **Table Atlas 140x90.** Plateau céramique Artic, pieds bois chauffé. 📏 60
- ↓ **Atlas table 140x90.** Artic ceramic worktop, toasted wood legs. 📏 60



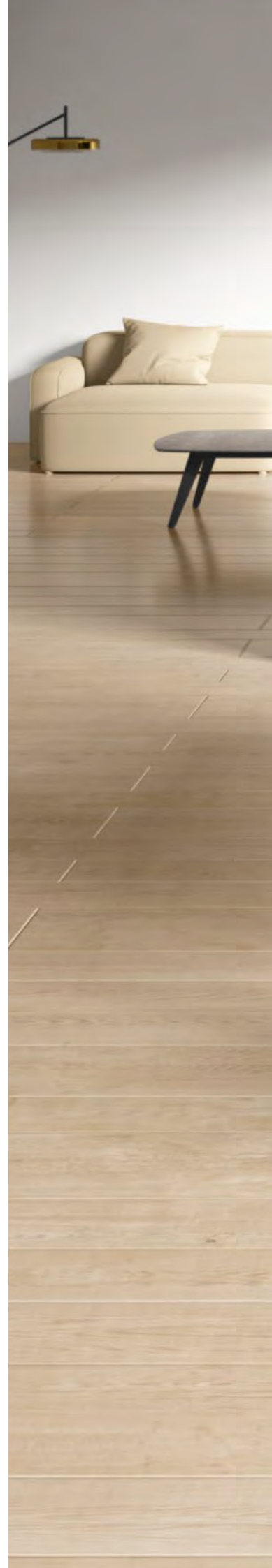
# EIFFEL



↑ **Chaise Eiffel.** Assises tapissé Mystic tourterelle, rose et Bellagio moutarde, pieds acier epoxy anthracite.  
↑ **Eiffel chair.** Mystic turtledove, pink and Bellagio mustard upholstery seats, anthracite epoxy steel legs.

→ **Chaise Eiffel.** Assise tapissé Mystic tourterelle, pieds acier epoxy anthracite.  
→ **Eiffel chair.** Mystic turtledove upholstery seat, anthracite epoxy steel legs.

→ **Table Infiné 200x100.** Plateau céramique Calatorao, pieds acier epoxy anthracite. 📄 62  
→ **Infiné table 200x100.** Calatorao ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs. 📄 62





# N U B A



- ↑ **Chaise Nuba.** Assise tapissé Hitch bleu, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé.
- ↑ **Nuba chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.

# CITY



- ↑ **Chaise City.** Assise tapissé Kanon nuage, pieds acier epoxy blanc tex.
- ↑ **City chair.** Kanon cloud upholstery seat, tex white epoxy steel legs.
- ↑ **Table Toy Metal 120x80.** Plateau stratifié chêne naturel, pieds acier epoxy blanc tex. € 80
- ↑ **Toy Metal table 120X80.** White Oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs. € 80

# M O L Y



↑ **Chaise Moly.** Assise tapissé Mystic gris, pieds acier epoxy titanium.

↑ **Moly chair.** Mystic grey upholstery seat, titanium epoxy steel legs.

↑ **Table Poker 140x90.** Plateau stratifié chêne naturel, pieds acier epoxy titanium. 📄 40

↑ **Poker table 140x90.** Natural oak laminate worktop, titanium epoxy steel legs. 📄 40



# M O L Y T E S S U T O



- ↑ **Chaise Moly tessuto.** Assise tessuto bois chauffé et tapissé Mystic anthracite, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Moly tessuto chair.** Toasted wood and Mystic anthracite upholstered tessuto seat, black epoxy steel leg.
- ↑ **Table Kyoto 140x90.** Plateau Pierre Noire, pieds acier epoxy noir. 📖 34
- ↑ **Kyoto table 140x90.** Black Stone laminate worktop, black epoxy steel legs. 📖 34

# T W I S T

- ↓ **Chaise Twist.** Assise tapissé Hitch tourterelle, pieds acier epoxy titanium.
- ↓ **Twist chair.** Hitch turtledove upholstered seat, titanium epoxy steel legs.
- **Chaise Twist.** Assise tapissé Mystic gris, pieds acier epoxy anthracite.
- **Twist chair.** Mystic grey upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.
- **Table Globo 120x105.** Plateau Dekton Helena, pieds acier epoxy anthracite. 📄 66
- **Globo table 120x105.** Helena Dekton worktop, epoxy anthracite steel legs. 📄 66





# ATLAS

- ↓ **Chaise Atlas.** Assise tapissé Mystic gris, pieds bois chauffé.
- ↓ **Atlas chairs.** Mystic grey upholstery seat, toasted wood legs.
- ↓ **Table Multiplus, sur mesure 180x80.** Plateau céramique Artic, pieds 60x60 acier epoxy blanc tex. 📷 74
- ↓ **Multiplus table, custom made 180x80.** Artic ceramic worktop, tex white epoxy aluminium 60x60 legs. 📷 74



# FANTASY

- ↓ **Chaise Fantasy.** Assise polycarbonate blanc, pieds bois chauffé.
- ↓ **Fantasy chair.** White polycarbonate seat, toasted wood legs.



# NERA



- ↑ **Chaise Nera.** Assise bois laqué titanium, pieds acier epoxy titanium.
- ↑ **Nera chair.** Titanium lacquered wood seat, titanium epoxy steel legs.
- ↑ **Table Poker 140x90.** Plateau Dekton Khalo, pieds acier epoxy titanium. 📏 40
- ↑ **Poker table 140x90.** Khalo Dekton worktop, titanium epoxy steel legs. 📏 40

# SPIRIT



↑ **Chaise Spirit.** Assise tapissé Kanon vert, structure acier epoxy noir.

↑ Spirit chair. Kanon green upholstery seat, black epoxy steel structure.

↑ **Table Peliccan Ø80.** Plateau céramique Mont blanc, pied central acier epoxy noir. 📏 88

↑ Peliccan table Ø80. Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg. 📏 88

GUAY XL  
TESSUTO





# GUAY XL



↑ **Fauteuil Guay XL.** Assise tapissé Bellagio gris, structure acier epoxy anthracite.

↑ **Guay XL armchair.** Bellagio grey upholstered seat, anthracite epoxy steel structure.

← **Fauteuil Guay XL tessuto, avec accoudoirs.** Assise tessuto bois laqué anthracite et tapissé Era green, structure et accoudoirs acier epoxy anthracite.

← **Guay XL armchair tessuto, with armrests.** Anthracite lacquered wood and Era green upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel structure and armrests.

# INFINÉ L

- ↓ **Fauteuil Infiné L.** Assise tapissé Bellagio vert, pieds acier epoxy anthracite.
- ↓ **Infiné L armchair.** Bellagio green upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.
- ↓ **Table Peliccan Ø90.** Plateau céramique Tempesta, pied central acier epoxy anthracite. 📄 88
- ↓ **Peliccan table Ø90.** Tempesta ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg. 📄 88



# INFINÉ XL



- ↑ **Fauteuil Infiné XL.** Assise tapissé Bellagio blue, pieds acier epoxy blanc tex.
- ↑ **Infiné XL armchair.** Bellagio blue upholstered seat, tex white epoxy steel legs.
  
- ↑ **Table Circus Ø90.** Plateau verre blanc brillant, pied central acier epoxy blanc tex. 📏 90
- ↑ **Circus table Ø90.** White glossy glass worktop, tex white epoxy steel central leg. 📏 90

# NUBA L

- ↓ **Fauteuil Nuba L.** Assise tapissé Bellagio moutarde, jonction acier epoxy blanc tex, pieds bois chauffé.
- ↓ **Nuba L armchair.** Bellagio mustard upholstered seat, tex white epoxy steel joint, toasted wood legs.
- ↓ **Table Atlas 140x90.** Plateau céramique Artic, pieds bois chauffé. € 60
- ↓ **Atlas table 140x90.** Artic ceramic worktop, toasted wood legs. € 60



# NUBA XL

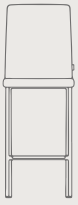


↑ **Fauteuil Nuba XL.** Assise tapissé Era terracotta, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé.

↑ **Nuba XL armchair.** Era Terracotta upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.

↑ **Table basse Nuba Mini Ø70, Hauteur 38.** Plateau céramique Calacatta, jonction acier epoxy anthracite, pieds bois chauffé. 📏 100

↑ **Low table Nuba Mini Ø70, Height 38.** Calacatta ceramic worktop, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📏 100



TABOURETS  
BAR STOOLS



# PALMA



- ↑ **Tabouret Palma.** Assise tapissé Mystic blanc, base carré acier epoxy titanium.
- ↑ **Palma bar stool.** Mystic white upholstery seat, squared titanium epoxy steel base.
  
- **Tabouret Palma.** Assise bois laqué titanium, base circulaire acier epoxy titanium.
- **Palma bar stool.** Anthracite lacquered wood seat, circular titanium epoxy steel base.







# ORANGE





# ORANGE TESSUTO

- ↑ **Tabouret Orange tessuto.** Assises tessuto bois chauffé et tapissé Mystic moutarde et blanc, assise tessuto bois laqué titanium et tapissé Hitch tourterelle, bases tulipe et carrée acier epoxy titanium.
- ↑ **Orange tessuto bar stool.** Toasted wood and Mystic mustard and white upholstered tessuto seats, titanium lacquered wood and Hitch turtledove upholstered tessuto seat, bell shaped and squared epoxy titanium steel bases.
- ← **Tabouret Orange.** Assise tapissé Hitch tourterelle, base circulaire acier epoxy titanium.
- ← **Orange bar stool.** Hitch turtledove upholstery seat, circular titanium epoxy steel base.

# T A B U



# TABU TESSUTO



- ↑ **Tabouret Tabu tessuto.** Assise tessuto bois chauffé et tapissé Nobel terracotta, base circulaire acier epoxy blanc tex.
- ↑ **Tabu tessuto bar stool.** Toasted wood and Nobel terracotta upholstered tessuto seat, circular tex white epoxy steel base.
  
- ← **Tabouret Tabu.** Assise bois chauffée, base circulaire acier epoxy blanc tex.
- ← **Tabu bar stool.** Toasted wood seat, circular tex white epoxy steel base.

# P L A Y



- ↑ **Tabouret Play.** Assise tapissé Mystic moutarde, base circulaire acier epoxy noir.
- ↑ **Play bar stool.** Mystic mustard upholstered seat, circular black epoxy steel base.

# C H E F

- ↓ **Tabouret Chef.** Assise polycarbonate blanc, base circulaire acier epoxy blanc tex.
- ↓ **Chef bar stool.** White polycarbonate seat, circular, tex white epoxy steel base.







# W | N

- ← **Tabouret Win.** Assise bois laqué blanc, base circulaire et métal décoratif acier epoxy anthracite.
- ← **Win bar stool.** White lacquered wood seat, anthracite circular base and trim epoxy steel.

- ↓ **Taburete Win.** Assises bois laqué blanc et noir, bases circulaire et métal décoratif acier epoxy anthracite.
- ↓ **Win bar stool.** White and black lacquered wood seats, circular base and trim anthracite epoxy steel.



# TOTEM



# TOTEM TESSUTO



- ↑ **Tabouret Totem tessuto 75.** Assises tessuto bois laqué anthracite et tapissé Bellagio vert et gris, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Totem tessuto bar stool 75.** Anthracite lacquered wood and Bellagio green and grey upholstered tessuto seats, anthracite epoxy steel legs.
  
- ← **Tabouret Totem 65.** Assise bois laqué noir, pieds acier epoxy anthracite.
- ← **Totem bar stool 65.** Black lacquered wood seat, anthracite epoxy steel legs.

# M O L Y

- ↓ **Tabouret Moly.** Assises tapissé Hitch bleu, gris et Kanon nuage, pieds acier epoxy noir.
- ↓ **Moly bar stool.** Hitch blue, grey and Kanon cloud upholstery seats, black epoxy steel legs.



# M O L Y T E S S U T O



- ↑ **Tabouret Moly tessuto.** Assise tessuto bois laqué noir et tapissé Kanon nuage, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Moly tessuto bar stool.** Black lacquered wood and Kanon cloud upholstered tessuto seat, black epoxy steel legs.



# S P I R I T

- ← ↓ **Tabouret Spirit.** Assise tapissé Kanon turquoise, structure acier epoxy noir.
- ← ↓ **Spirit bar stool.** Kanon turquoise upholstered seat, black epoxy steel structure.





# DOLCE





# DOLCE TESSUTO

- ← **Tabouret Dolce 65.** Assise tapissé Hitch blanc, pieds bois chauffé, repose-pieds acier epoxy blanc tex.
- ← **Dolce bar stool 65.** Hitch white upholstered seat, toasted wood legs, tex white epoxy steel footrest.
- ← **Table snack Fix 140x55, sans pied.** Plateau stratifié chêne naturel.  84
- ← **Fix bar table 140x55, without leg.** Natural Oak laminate worktop.  84
- ↓ **Tabouret Dolce tessuto 65.** Assises tessuto bois chauffé et tapissé Mystic blanc et Era vert, pieds bois chauffé, repose-pieds acier epoxy blanc tex.
- ↓ **Dolce tessuto bar stool 65.** Toasted wood with Mystic white et Era green and upholstered tessuto seats, toasted wood legs, tex white epoxy steel footrest.



# T U A

- ↓ **Tabouret Tua.** Assises tapissé Mystic blanc et moutarde, pieds acier epoxy bronzo.
- ↓ **Tua bar stool.** Mystic white and mustard upholstered seats, bronzo epoxy steel legs.
  
- **Tabouret Tua.** Assise tapissé Mystic moutarde, pieds acier epoxy bronzo.
- **Tua bar stool.** Mystic mustard upholstered seat, bronzo epoxy steel legs.
  
- **Table snack Lakera 140x90.** Plateau Dekton Taga, pieds acier epoxy bronzo. € 54
- **Lakera bar table 140x90.** Taga Dekton worktop, bronzo epoxy steel legs. € 54





# R I O



- ↑ **Tabouret Rio.** Assise polycarbonate fumé, pieds acier epoxy noir.
- ↑ **Rio bar stool.** Fume polycarbonate seat, black epoxy steel legs.

# CITY

- ↑ **Tabouret City.** Assise tapissé Kanon turquoise, pieds en acier epoxy noir.
- ↑ **City bar stool.** Kanon turquoise upholstery seat, black epoxy steel legs.
- ↑ **Table snack Kyoto 140x90.** Plateau céramique Iron Grey, pieds acier epoxy anthracite. 📐 34
- ↑ **Kyoto bar table 140x90.** Iron Grey ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs. 📐 34



# PETRIS



↑ **Tabouret Petris 65.** Assise tapissé Hitch bleu, pieds acier epoxy anthracite.

↑ **Petris 65 bar stool.** Hitch blue upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Table snack Fix 140x55.** Table snack sans plateau (suggestion Dekton Olimpo), pied verre transparent. 📄 84

↑ **Fix bar table 140x55.** Bar table without worktop (suggestion Dekton Olimpo), transparent glass leg. 📄 84

# PETRIS TESSUTO

- ↓ **Tabouret Petris 65 tessuto.** Assises tessuto bois laqué anthracite et tapissé Kanon nuage, bois chauffé et Kanon blanc, bois chauffé et Mystic anthracite, pieds acier epoxy anthracite et blanc tex.
- ↓ **Petris tessuto bar stool 65.** Anthracite lacquered wood and Kanon cloud, toasted wood and Kanon white, toasted wood and Mystic anthracite upholstered tessuto seats, anthracite and tex white epoxy steel legs.



# NERA



- ↑ **Tabouret Nera** . Assise bois laqué noir, pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Nera bar stool**. Black lacquered wood seat, anthracite epoxy steel legs.
- ↑ **Table snack Circus Ø90**. Plateau en céramique Basalt, pied central acier epoxy anthracite. 📷 97
- ↑ **Circus Ø90 bar table**. Basalt ceramic worktop, anthracite epoxy steel central leg. 📷 97



# FANTASY



- ↑ **Tabouret Fantasy 65.** Assise polycarbonate fumé, pieds bois chauffé, repose-pieds acier epoxy anthracite.
- ↑ **Fantasy bar stool 65.** Fume polycarbonate seat, toasted wood legs, anthracite epoxy steel footrest.

# CANCIO

## **Cancio Fábrica de Muebles, S.A**

CONTACT / CONTACT

Tlf. +34 983 72 15 96

[sales@cancio.es](mailto:sales@cancio.es)

[www.cancio.es](http://www.cancio.es)

Ctra. Esquileo s/n  
47639 · Villalba de los Alcores  
Valladolid (Spain)

03/2022 Edition



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

"Una manera de hacer Europa"

NOM D'UTILISATEUR:

USER NAME: \_\_\_\_\_

MOT DE PASSE:

PASSWORD: \_\_\_\_\_

## Engagés en faveur de l'environnement

Le certificat FSC est une certification forestière durable promue par des entreprises qui produisent et vendent du bois, des organisations environnementales et de défense des droits humains, préoccupées par la disparition et la dégradation des forêts de la planète.

Le certificat FSC garantit que les produits proviennent de forêts et de plantations bien gérées selon des normes internationales strictes de durabilité. Ainsi, la diversité biologique est préservée et bénéficie à la vie des populations et des travailleurs locaux, tout en assurant leur viabilité économique.

Le certificat FSC démontre à l'échelle internationale une gestion forestière durable vraiment exemplaire. En choisissant des produits labellisés FSC, vous contribuez à prendre soin des forêts.

/

## Committed to the environment

The FSC Certificate is a sustainable forest certificate promoted by companies that produce and sell wood and environmental and human rights organizations concerned about the loss and degradation of the planet's forests.

FSC certification guarantees that products come from well-managed forests and plantations according to strict international sustainability standards. In this way, biological diversity is preserved and benefits the lives of local populations and workers, while ensuring their economic viability.

FSC certification internationally demonstrates truly exemplary sustainable forest management. By choosing products with FSC labels you are helping to take care of the forests.



The brand of  
responsible forest  
management

# CANCIO

[www.cancio.es](http://www.cancio.es)

