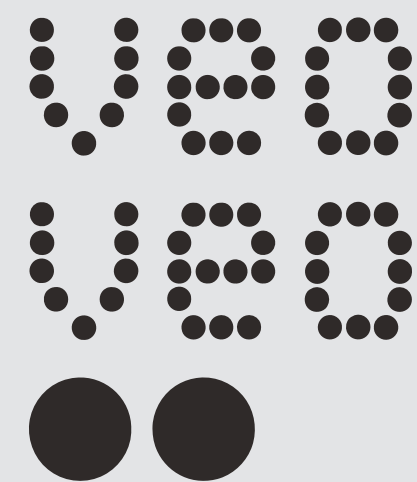


ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS





**ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS**

01^{.01} About us

Alfombras Veo Veo is a brand where creativity and personality is always present. As the name suggests, invites us to imagine what we want or we like to see. Alfombras Veo Veo invites everyone to imagine what wants and to translate it into your own carpet, giving the possibility to choose client colors, sizes, including the drawings want to do.



**Observa, imagina, idea, piensa,
traza, proyecta, inventa, esboza,
diseña y... crea.
¿Qué ves?**

Alfombras Veo Veo es una marca donde la creatividad y la personalidad está siempre presente. Como el propio nombre indica, nos invita a imaginar aquello que queremos o nos gustaría ver.

Alfombras Veo Veo invita a cada uno a imaginar lo que quiera y a plasmarlo en su propia alfombra, dando la posibilidad al cliente de escoger los colores, los tamaños, incluso los dibujos que quiere realizar.



La empresa

Veo Veo se implanta en el mercado desde 1992 con la finalidad de ofertar a los más selectos establecimientos de mobiliario, interiorismo, arquitectura y decoración nuestra amplia gama de alfombras exclusivas.

Somos una empresa española dedicada al diseño y fabricación de alfombras que distribuye sus productos tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Nuestros productos se caracterizan por la calidad de las materias primas que utilizamos: pura lana, seda suave, lino natural, látex europeo, etc y por la fabricación de nuestras alfombras, hechas a mano (handtufing, handknotted, handwoven) en Portugal.

La incorporación de diseñadores como edeestudio, Enrique Eguino, Catia Ferreira, Vanessa Barragão ó diez+diez diseño, aportan con sus diseños la actualidad y nuevas tendencias a la empresa, desarrollando proyectos tanto de instalación como para el hogar.

The company

Alfombras Veo Veo is implanted in the market in 1992 with the aim of offering to the finest furniture stores, interior architecture and decoration our exclusive range of carpets.

We are a Spanish company dedicated to design and manufacture of carpets that distributes its products both domestically and internationally.

Our products are characterized by the quality of the raw materials used: wool, silk smooth, natural linen, European latex, etc. and making our carpets, handmade (handtufing, handknotted, handwoven) in Portugal.

The incorporation of designers such as edeestudio, Enrique Eguino, Catia Ferreira, Vanessa Barragão or diez+diez diseño, contribute with their current designs and new trends to the company. We produce rugs and carpets both for instalations and home.



Fabricación

Ofrecemos una gran variedad de revestimientos para el suelo. Desde alfombras realizadas a medida, handknotted y handtufted, hasta moquetas mecánicas, moquetas impresas ó losetas para suelos técnicos entre otros acabados, fabricados íntegramente en la Unión Europea.

Esta variedad de acabados nos dá la posibilidad de ofrecer un producto acorde a las necesidades de cada proyecto, ya sea para la decoración de una estancia en una vivienda particular como la realización de proyectos hoteleros.

En las sucesivas páginas encontrarás nuestra colección de alfombras, junto con una variedad de proyectos realizados, al mismo tiempo te mostramos las calidades que ofrecemos para la realización de alfombras y moquetas. Si necesitas más información sobre nuestros productos, no dudes en contactar con nosotros.

Manufacturing

We offer a wide variety of floor coverings. From made to measure rugs, handknotted and handtufted, to mechanical carpets, printed carpets or tiles for technical floors among other finishes ...

This variety of finishes gives us the possibility to offer a product according to the needs of each project, whether for the decoration of a room in a private home or the realization of hotel projects or other public places.

In the following pages you will find our collection of carpets, along with a variety of projects made. At the same time we show you the qualities we offer to made the carpets and rugs. If you need more information about our products, do not hesitate to contact us.

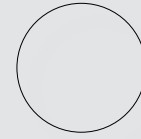


Disponemos de varias calidades para nuestros productos tanto en handknotted como en handtufting.

Existe un catálogo de colores para personalizar las alfombras, está disponible en nuestra web en el área de descarga.

We have several qualities for our products both handknotted and handtufted.

We have a catalog of colors to personalize the carpets, it is available on our website in the download area.



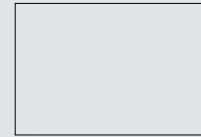
REDONDA / ROUND

300 cms Ø
250 cms Ø



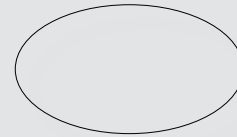
CUADRADA / SQUARE

300 x 300 cms
250 x 250 cms
200 x 200 cms
150 x 150 cms



RECTANGULAR

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 220 cms
170 x 240 cms



OVALADA / OVAL

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 240 cms
170 x 240 cms

Crea tu propia alfombra

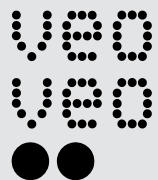
Los motivos o diseños de nuestra colección se adaptan en forma y color, dimensión y acabados, aunque ofrezcamos unas medidas standart en el apartado técnico todas ellas se realizan de forma exclusiva, según las condiciones de cada cliente o las necesidades de cada proyecto. Del mismo modo que podemos realizar cualquier alfombra o moqueta que se desee, nuestro equipo humano os asesorará estudiando la viabilidad de cada proyecto de forma personal e individual.

Make your own rug

The motives or designs of our collection are adapted in form and color, dimension and finishes, although we offer standard measurements in the technical details of each collection, all carpets and rugs are made exclusively according to the conditions of each client or the needs of each project. In the same way that we can make any carpet or carpet that you want, our team will advise you by studying the feasibility of each project individually and personally.







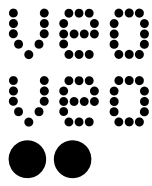
ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

01. Nosotros | About us

02. Colección | Collection

- 01
16 KHF ^{new}**
- 02
30 Pedres ^{new}**
- 03
40 My Garden ^{new}**
- 04
46 Universo**
- 05
54 Connect**
- 06
68 Opera Prima**
- 07
80 3.0 Collection**
- 08
90 Nurbs**
- 09
110 Japan Collection**
- 10
124 MNK Colors**
- 11
136 VeoVeo Classics**

03. Área Técnica | Technical area



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS



KHF | Geometric

La geometría (del latín geometría, y este del griego γεωμετρία 'tierra' y 'medida') es una rama de las matemáticas que se ocupa del estudio de las propiedades de las figuras en el plano o el espacio, incluyendo: puntos, rectas, planos, politopos (paralelas, perpendiculares, curvas, superficies, polígonos, poliedros, etc.).

Geometry (from the Latin geometría, and this from the Greek γεωμετρία 'earth' and 'measurement') is a branch of mathematics that deals with the study of the properties of figures in the plane or the space, including: points, lines, planes, polytopes (parallel, perpendicular, curves, surfaces, polygons, polyhedrons, etc.).

Colección | Collection

Diseñador | Designer

KHF Geometric & Natural

Cátia Ferreira

KHF Geometric

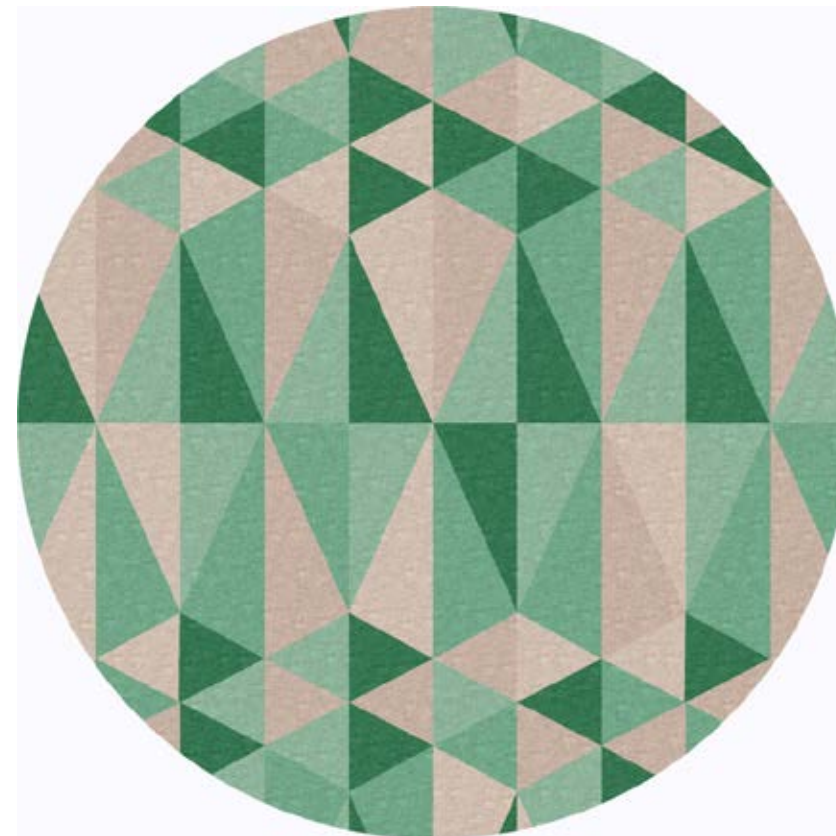
Metric
Art Decó
Caleido

Natural

Óleo
Gravat
Fulles
Tapis



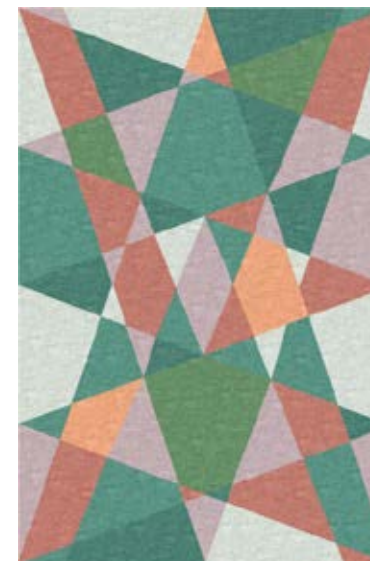
“el arte debe estar íntimamente ligado a la técnica y naturaleza de los materiales que se utilizan.”



Metric 1
Geometric



Metric 2
Geometric



Metric 3
Geometric

“El proceso para crear una alfombra handtufted se hace punzonando hilos de lana en un lienzo sobre un marco con la ayuda de una herramienta manual, pudiendo realizar curvas y trazos fluidos.”



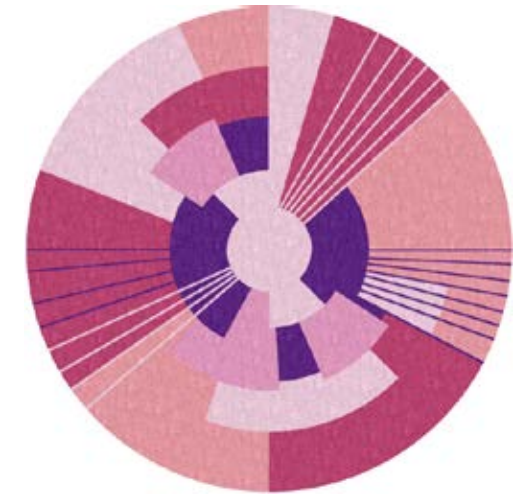
Art Decó 1
Geometric



Art Decó 2
Geometric



Art Decó 3
Geometric



Calecto 1
Geometric



Calecto 2
Geometric



Calecto 3
Geometric

Nuestros productos se caracterizan por la calidad de las materias primas que utilizamos: pura lana, seda suave, lino natural, látex europeo.



Oleo 1
Natural



Oleo 2
Natural



Oleo 3
Natural

KHF | Natural

Lo natural (del latín naturalis), el término natural tiene varios significados y usos. Se trata de un adjetivo que refiere a aquello perteneciente o relativo a la naturaleza.

Natural (from the Latin naturalis), the name natural has several meanings and uses. It is an adjective that refers to anything belonging to or related to nature.

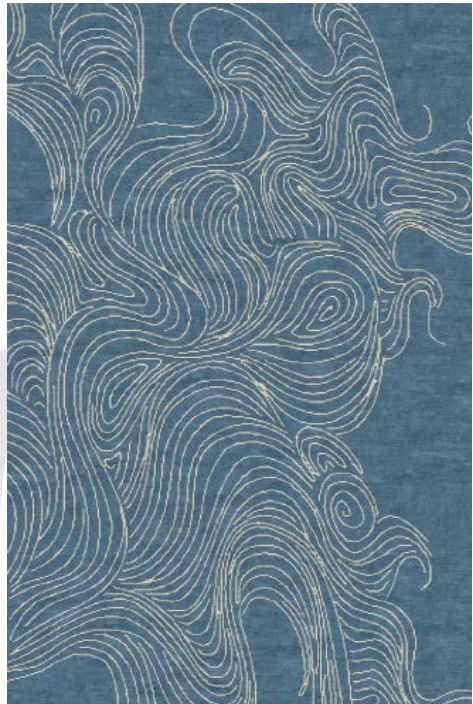




Oleo 4
Natural



Oleo 5
Natural



Gravat 1
Natural



Gravat 2
Natural



Fulles 1
Natural



Fulles 2
Natural



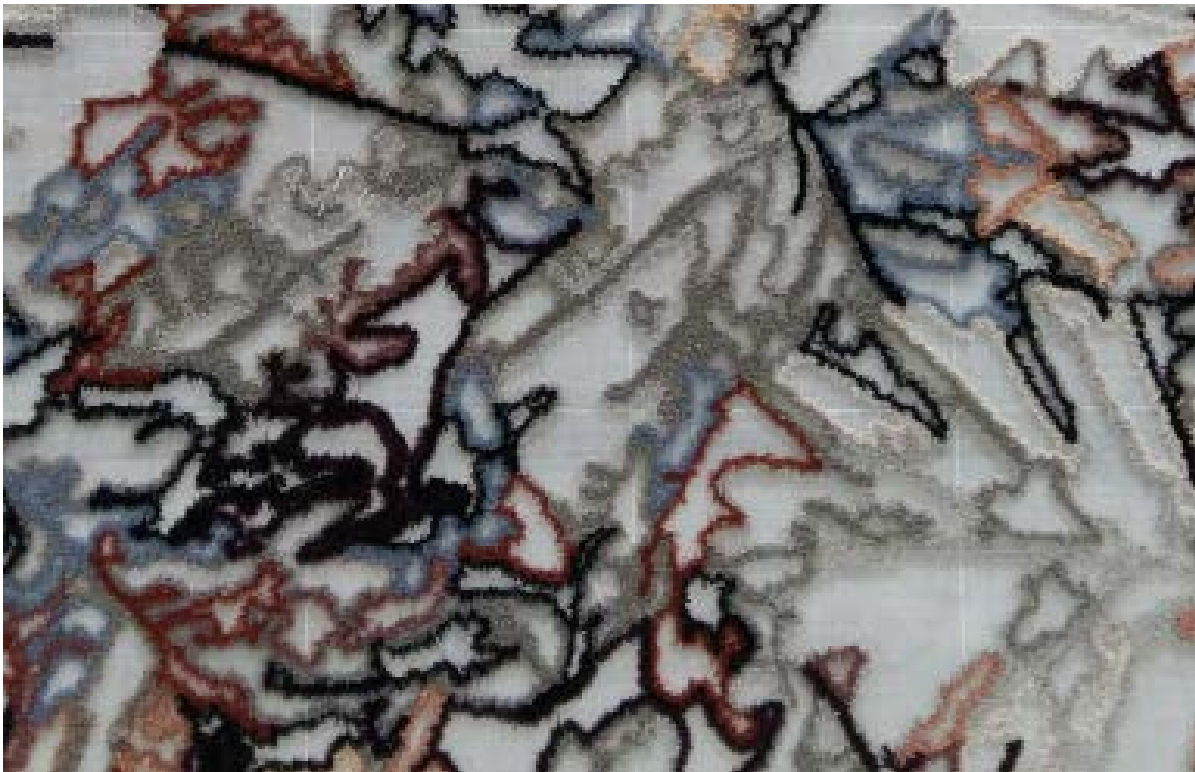
Fulles 3
Natural



Fulles 5
Natural



Fulles 6
Natural



Tapis 1
Natural



Tapis 4
Natural



Tapis 2
Natural



Tapis 3
Natural

Todas nuestras colecciones se realizan bajo pedido y son producidas en Portugal.

De este modo podemos ofrecer cualquier adaptación, en forma, color y calidad.

Te ofrecemos la posibilidad de crear tu propia alfombra o moqueta.

Adaptamos cada uno de nuestros diseños adaptándonos a las características de cada proyecto.

Alfombras Veo Veo puede personalizar su alfombra cualquiera que sea su medida y color.

Estas son algunas de las medidas más comunes, aun así realizamos alfombras de cualquier medida y forma, no dudes en consultarnos.

Disponemos de varias calidades para nuestros productos tanto en handknotted como en handtufting.

Existe un catálogo de colores para personalizar las alfombras, está disponible en nuestra web en el área de descarga.

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color.

These are some of the most common measures, however we do carpets of any size and shape, do not hesitate to contact us.

We have several qualities for our products both handknotted and handtufted.

We have a catalog of colors to personalize the carpets, it is available on our website in the download area.

MOQUETAS MECÁNICAS E IMPRESAS

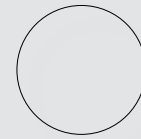
Alfombras Veo Veo puede personalizar su moqueta cualquiera que sea su medida y color. No dudes en consultar tu proyecto con nosotros. Te ofrecemos diversos acabados.

All our collections are made to order and are produced in the European Union.

In this way we can offer any adaptation, in form, color and quality.

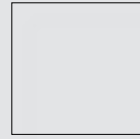
We offer you the possibility to create your own carpet or rug.

Each of our designs will be adapted to the characteristics of the project needs.



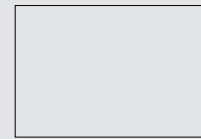
REDONDA / ROUND

300 cms Ø
250 cms Ø



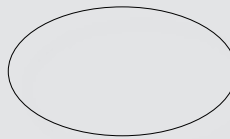
CUADRADA / SQUARE

300 x 300 cms
250 x 250 cms
200 x 200 cms
150 x 150 cms



RECTANGULAR

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 220 cms
170 X 240 cms



OVALADA / OVAL

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 240 cms
170 x 240 cms

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color. Do not hesitate to consult your project with us. We offer different finishes.

KHF Geometric

Metric



METRIC 1



METRIC 2



METRIC 3

Art decó



ART DECÓ 1



ART DECÓ 2



ART DECÓ 3

Caleido



CALEIDO 1



CALEIDO 2



CALEIDO 3

KHF Natural

Oleo



OLEO 1



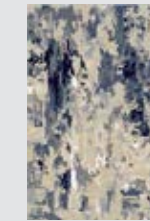
OLEO 2



OLEO 3



OLEO 4



OLEO 5

Fulles



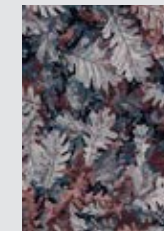
FULLES 1



FULLES 2



FULLES 3



FULLES 4



FULLES 5

Tapis



TAPIS 1



TAPIS 2



TAPIS 3



TAPIS 4

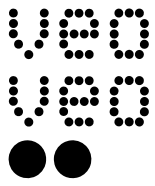
Gravat



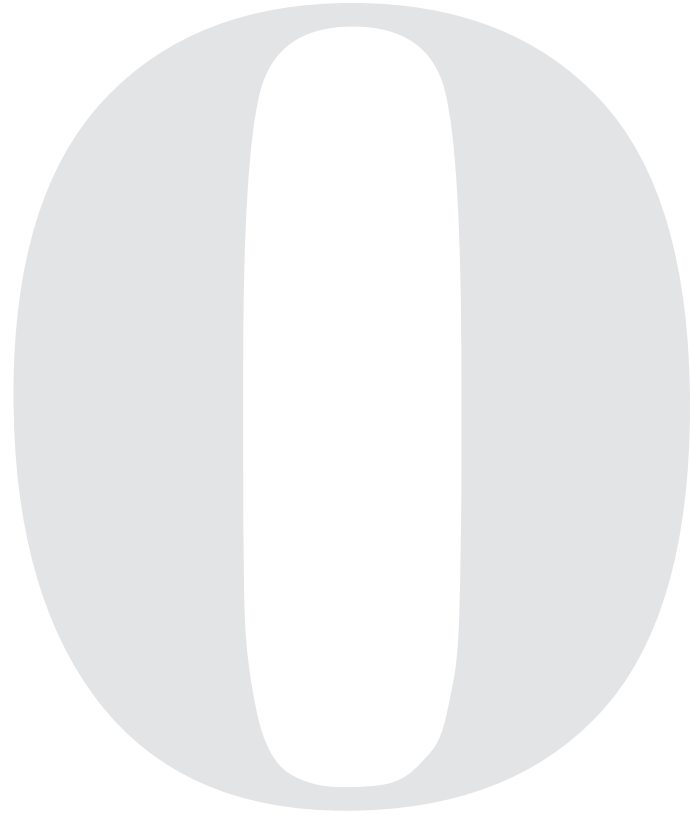
GRAVAT 1



GRAVAT 2



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS



La geometría (del latín *geometría*, y este del griego *γεωμετρία* 'tierra' y 'medida') es una rama de las matemáticas que se ocupa del estudio de las propiedades de las figuras en el plano o el espacio, incluyendo: puntos, rectas, planos, polítopos (paralelas, perpendiculares, curvas, superficies, polígonos, poliedros, etc.).

*Geometry (from the Latin *geometría*, and this from the Greek *γεωμετρία* 'earth' and 'measurement') is a branch of mathematics that deals with the study of the properties of figures in the plane or the space, including: points, lines, planes, polytopes (parallel, perpendicular, curves, surfaces, polygons, polyhedrons, etc.).*

Diseñador | Designer

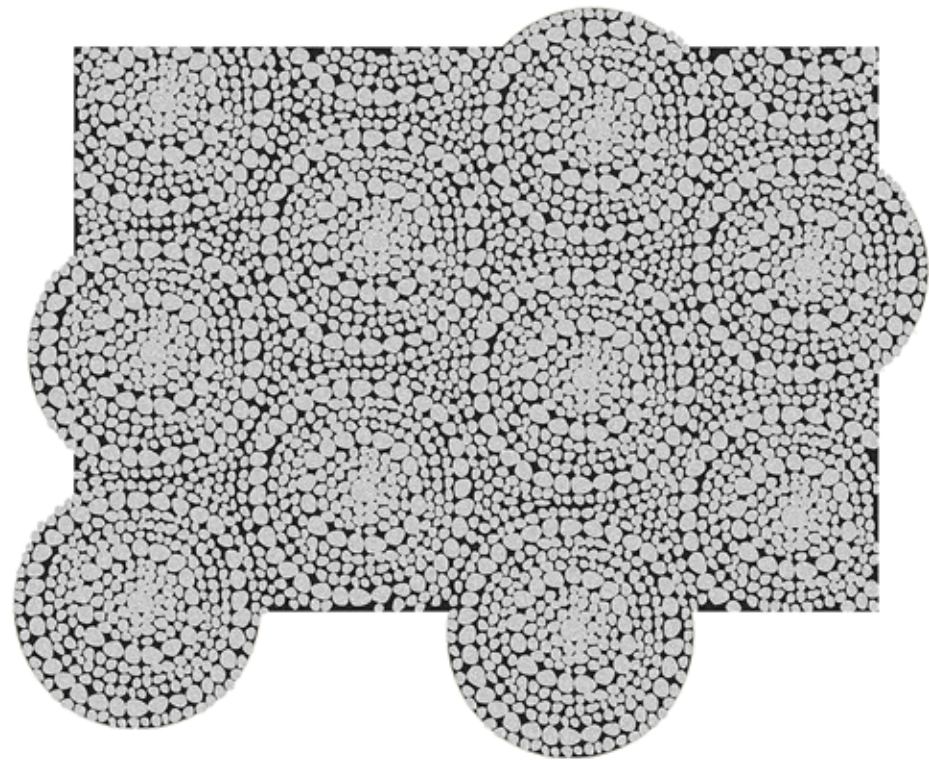
Ximo Roca

Colección | Collection

Pedres



“Estuve de viaje por La Rioja y visité muchos edificios religiosos y de otros tipos que lucían estos adornos en sus patios. En ese momento, ya tenía el encargo de elaborar una alfombra para un cliente, aunque sin más condicionantes, y decidí recrear esos mosaicos en mi diseño”,



Pedres 2



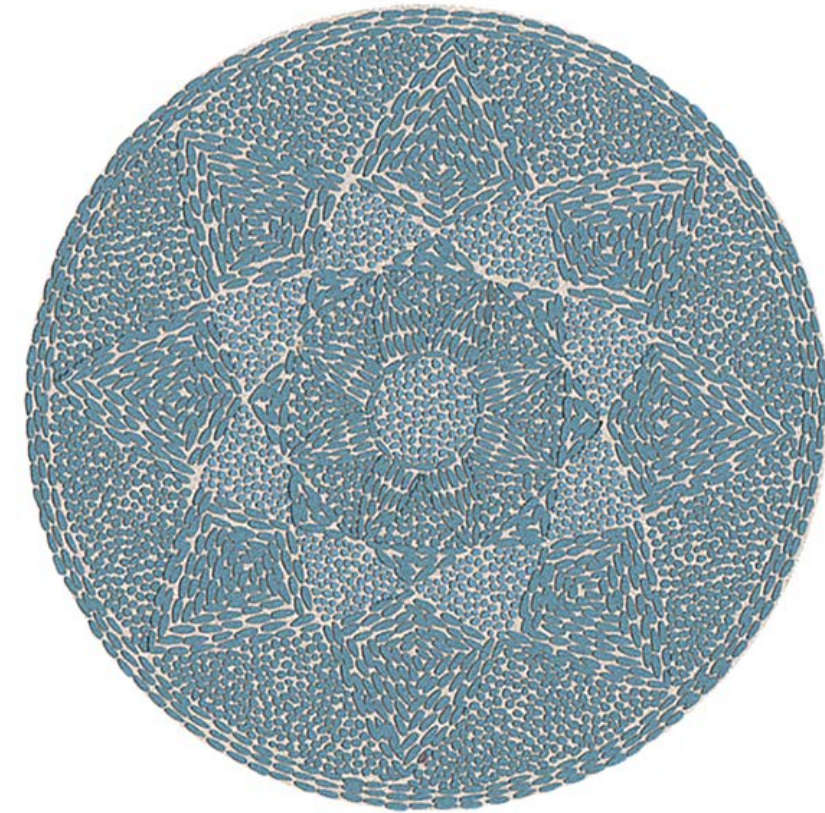
Pedres 4



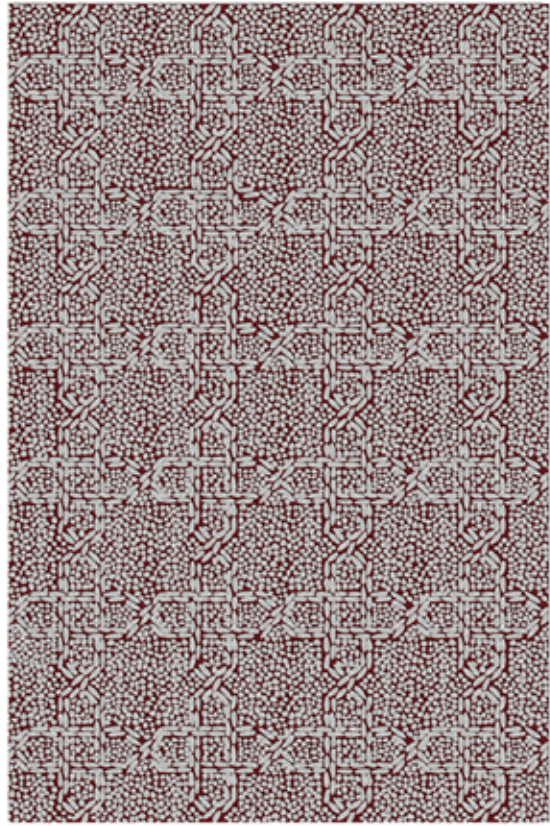
A partir de esa idea, comenzó un trabajo de investigación sobre esta técnica y las piedras que se utilizaban, los cantos rodados erosionados y redondeados por los efectos de los elementos. Tras remontarse a los orígenes de esta técnica y consultar numerosos ejemplos, Ximo Roca reconoce que el diseño final tiene muchas similitudes con los mosaicos de este tipo que alberga la Alhambra de Granada, un dibujo mucho más geométrico, de la época mozárabe.



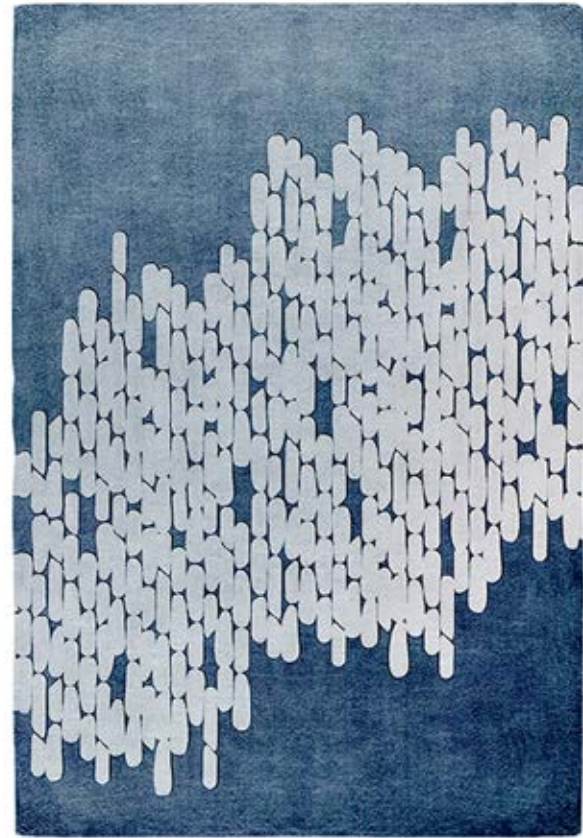
Pedres 6



Pedres 3



Pedres 1



Pedres 5



Todas nuestras colecciones se realizan bajo pedido y son producidas en Portugal.

De este modo podemos ofrecer cualquier adaptación, en forma, color y calidad.

Te ofrecemos la posibilidad de crear tu propia alfombra o moqueta.

Adaptamos cada uno de nuestros diseños adaptándonos a las características de cada proyecto.

Alfombras Veo Veo puede personalizar su alfombra cualquiera que sea su medida y color.

Estas son algunas de las medidas más comunes, aun así realizamos alfombras de cualquier medida y forma, no dudes en consultarnos.

Disponemos de varias calidades para nuestros productos tanto en handknotted como en handtufting.

Existe un catálogo de colores para personalizar las alfombras, está disponible en nuestra web en el área de descarga.

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color.

These are some of the most common measures, however we do carpets of any size and shape, do not hesitate to contact us.

We have several qualities for our products both handknotted and handtufted.

We have a catalog of colors to personalize the carpets, it is available on our website in the download area.

MOQUETAS MECÁNICAS E IMPRESAS

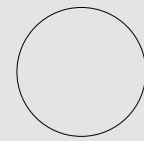
Alfombras Veo Veo puede personalizar su moqueta cualquiera que sea su medida y color. No dudes en consultar tu proyecto con nosotros. Te ofrecemos diversos acabados.

All our collections are made to order and are produced in the European Union.

In this way we can offer any adaptation, in form, color and quality.

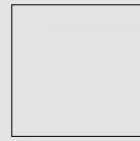
We offer you the possibility to create your own carpet or rug.

Each of our designs will be adapted to the characteristics of the project needs.



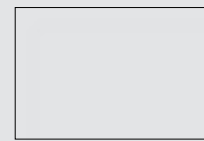
REDONDA / ROUND

300 cms Ø
250 cms Ø



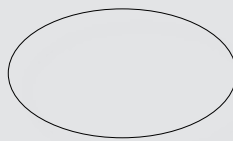
CUADRADA / SQUARE

300 x 300 cms
250 x 250 cms
200 x 200 cms
150 x 150 cms



RECTANGULAR

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 220 cms
170 X 240 cms



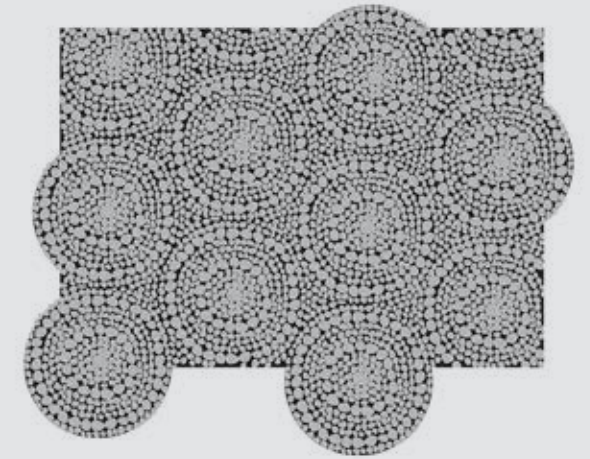
OVALADA / OVAL

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 240 cms
170 x 240 cms

Pedres



PEDRES 1



PEDRES 2



PEDRES 3



PEDRES 4

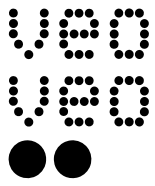


PEDRES 5



PEDRES 6

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color. Do not hesitate to consult your project with us. We offer different finishes.



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

Diseñador | Designer

Alfombras Veo Veo

Colección | Collection

My garden

Mygarden, margaritas, amapolasy azucenas, pensamientos, geranios y gardenias, rosas de colores y jazmín....

My garden es nuestra colección más floral, donde los colores, los estilos y las formas, se mezclan. Alfombras, cuadradas, redondas o rectangulares, capaces de adaptarse al espacio con gran versatilidad de color.

My garden, daisies, poppies and lilies, pansies, geraniums and gardenias, roses of colors and jasmine....

My garden is our floral collection. The colors of the carpets, the style and the shapes of them are mixed together. The rugs of this collection could be square, round or rectangular shape in any dimension, this rugs are capable of adapting to space with great color versatility.





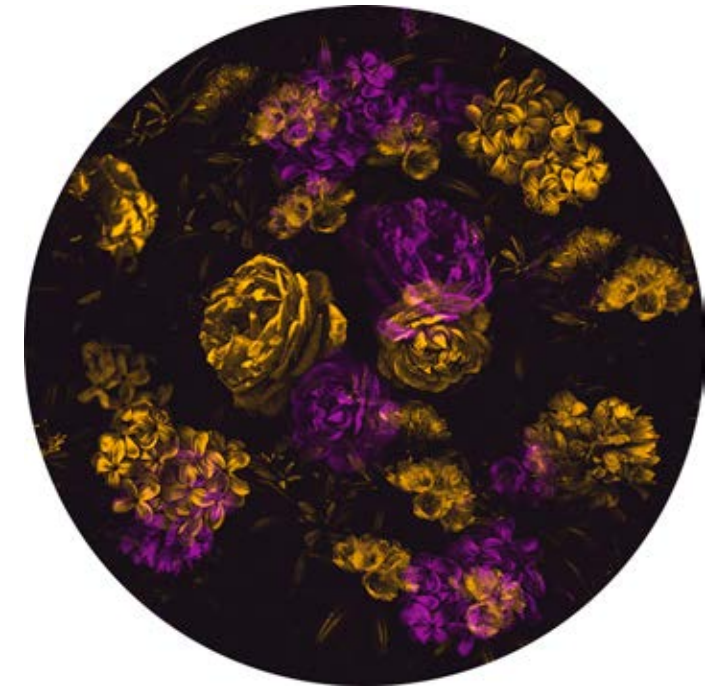
My Garden 1

Colección llena de matices, que introduce motivos florales a nuestros interiores. La impresión de alfombras permite el uso de múltiples colores, también se puede realizar de forma manual.

A collection full of details, which introduces floral motifs to our interiors. Printed Rugs allows the use of multiple colors, it can also be done manually.



My Garden 1 (Manual rug)



My Garden 1. Opción 1



My Garden 1. Opción 2



My Garden 1. Opción 3



My Garden 2



My Garden 3



MY GARDEN 1



MY GARDEN 2



MY GARDEN 3

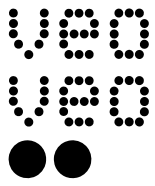
My garden

Moquetas | Carpets

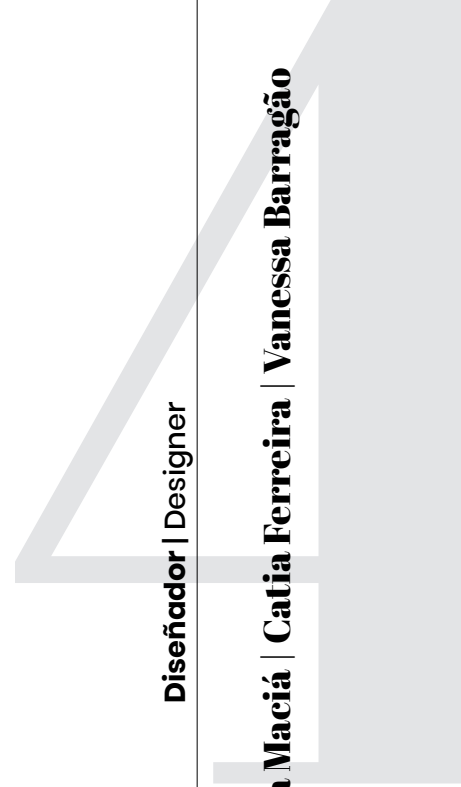
MOQUETAS MECÁNICAS E IMPRESAS

Alfombras Veo Veo puede personalizar su moqueta cualquiera que sea su medida y color. No dudes en consultar tu proyecto con nosotros. Te ofrecemos diversos acabados.

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color. Do not hesitate to consult your project with us. We offer different finishes.



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS



Universo es una colección de cinco alfombras de autor donde se combinan texturas. Observar, imaginar, trazar... tocar y sentir, alfombras inspiradas en la naturaleza y el universo, alfombras de autor, únicas y con un alto impacto visual. Esta colección, como si fueran obras de arte ART RUGS, combina perfectamente el saber hacer como el uso diferentes calidades, colores y formas.

Universo is a collection of five author rugs where textures are combined. Observe, imagine, trace ... touch and feel, this rugs are inspired by the nature and the univers. This "Art rugs" are unique and with a high visual impact. This collection is signed by 3 authors and perfectly combines the know-how as the use of different qualities, colors and shapes.

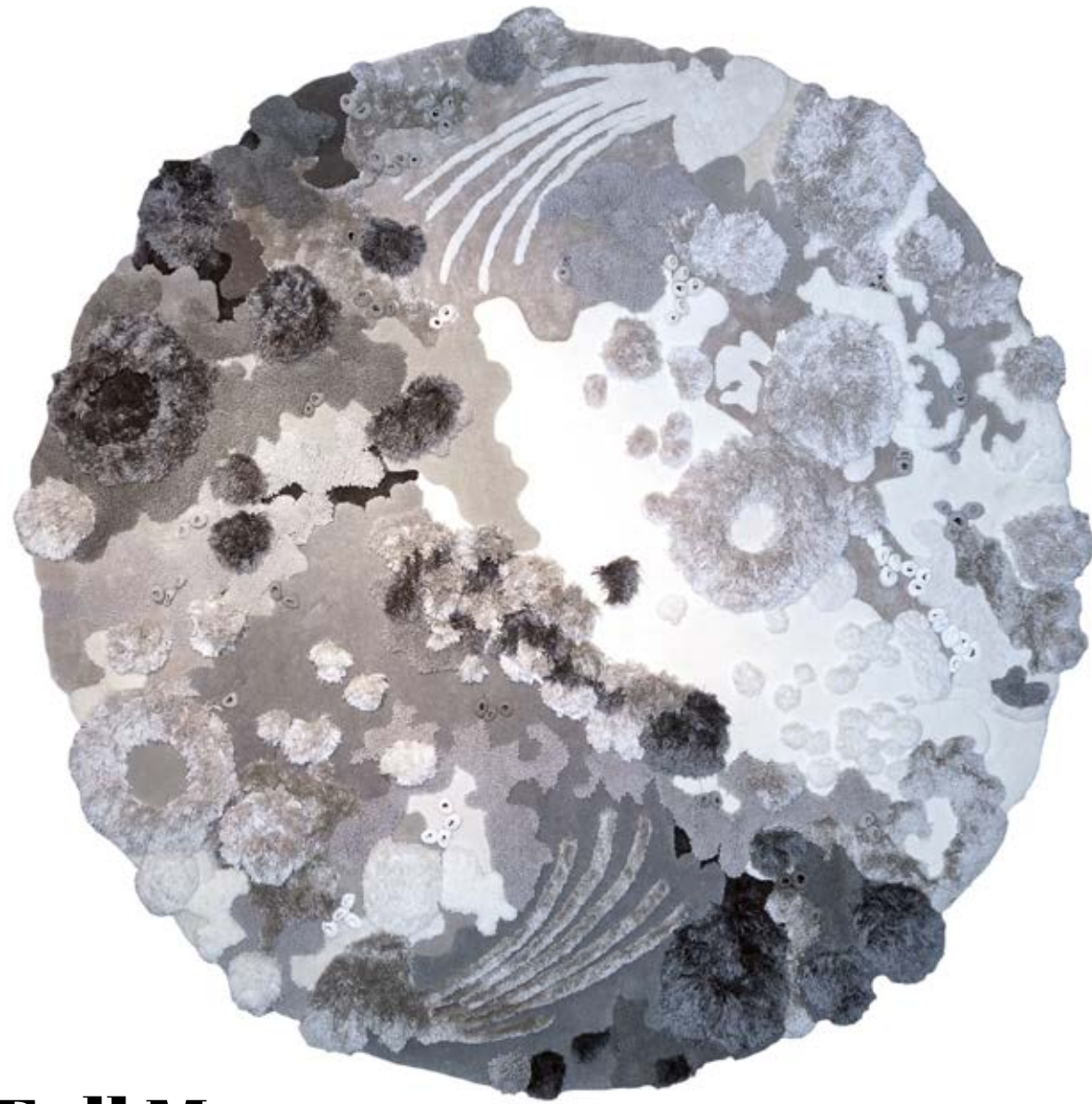
Colección | Collection

Diseñador | Designer

Universo

Cristina Maciá | Catia Ferreira | Vanessa Barragão



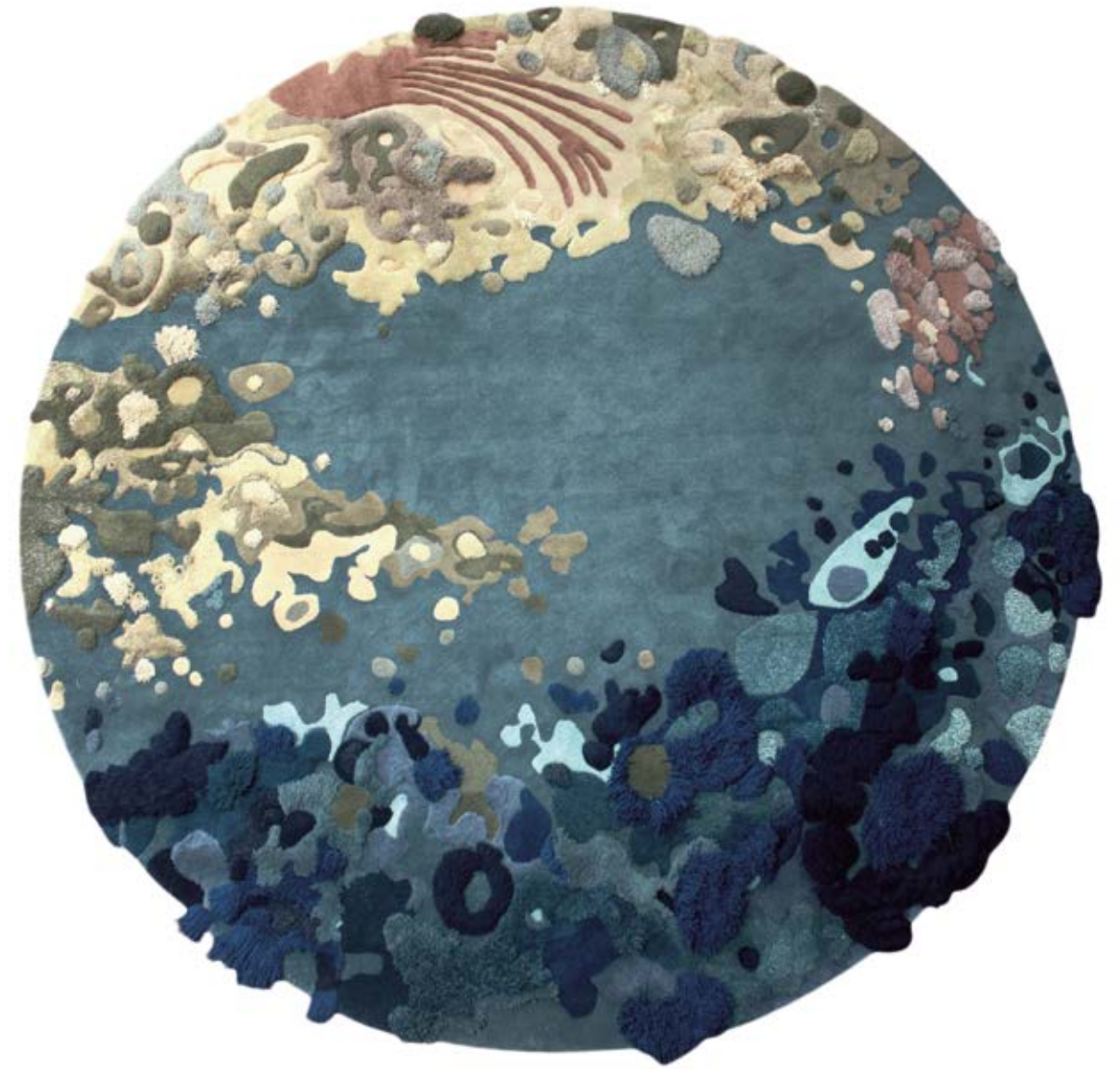


Full Moon

Full Moon es una alfombra sensorial con un objetivo silencioso y único: hacer que las personas se sientan en armonía dentro de su propio universo y totalmente centradas en sí mismas. Para el artista, la superficie de la Luna representa un lugar tranquilo con su particular falta de sonido y gravedad, y para encontrar un entorno similar en la Tierra, uno debe sumergirse profundamente en el océano.

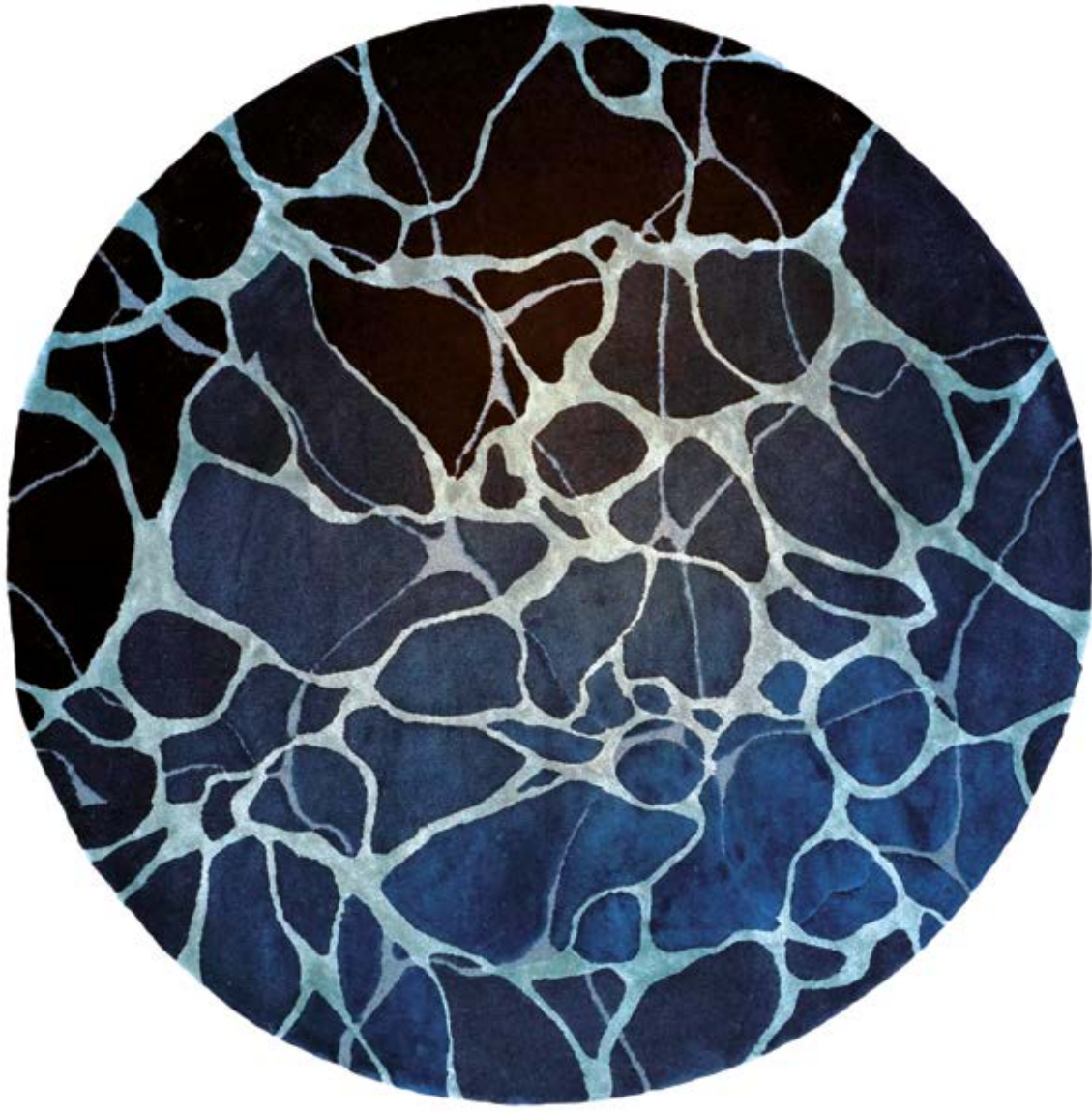
Full Moon is a sensorial rug with quiet an unique goal: to make people feel like they are in harmony within their own universe and totally focused on themselves. For the artist, the surface of the Moon represents a tranquil place with its particular lack of sound and gravity and to find a similar environment on Earth, one must dive deep into the ocean.

Vanessa Barragão



Terra

Vanessa Barragão



Textures

Cristina Maciá

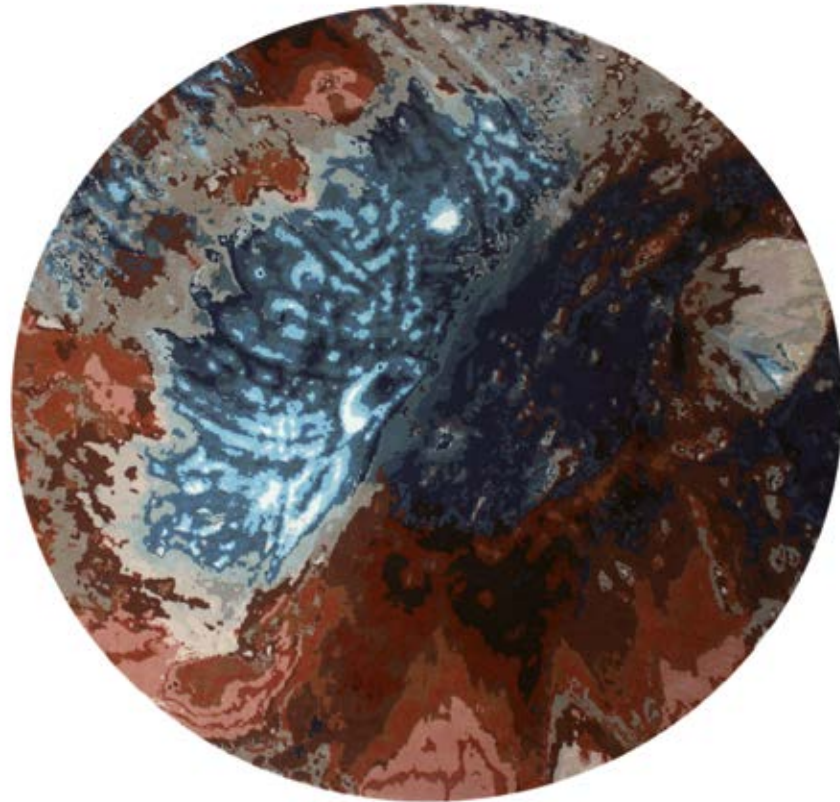


Atmosphere

Cristina Maciá

Universo

Catia Ferreira



Atmos

Catia Ferreira

Cristina Maciá

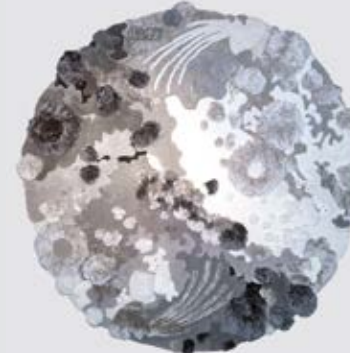


TEXTURES

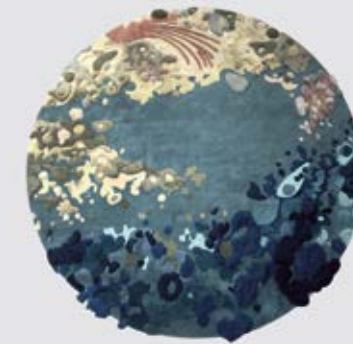


ATMOSPHERE

Vanessa Barragao



FULL MOON



TERRA

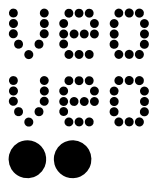
Catia Ferreira



ATMOS



UNIVERSO



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

Connect es el nombre de la colección de alfombras diseñada por edeestudio para Alfombras Veo Veo.

En esta colección, cada uno de los motivos que componen el diseño se puede usar tanto para hacer moquetas como para alfombras individuales.

La razón es la similitud entre espacios públicos y privados, que tienden a ocuparse de todos los detalles y, al mismo tiempo, intentan ser simples. Ambos espacios buscan vestir el espacio, ofreciendo confort visual, donde cada uno de los elementos es el protagonista del espacio, sin interferir entre sí, pero todos deben proporcionar una sensación conjunta.

Las formas aparentemente simples tienen un carácter propio.

Connect is the name of the carpet collection designed by edeestudio for Alfombras Veo Veo.

In this collection, each of the motifs that make up the design can be used both for making carpets and individual rugs.

The reason is the similarity between public spaces and private ones, that tend to take care of all the details and at the same time tries to be simply. Both spaces seek to dress the space, offering visual comfort, where each of the elements is the protagonist of the space, without interfering with each other, but all have to provide a joint feeling.

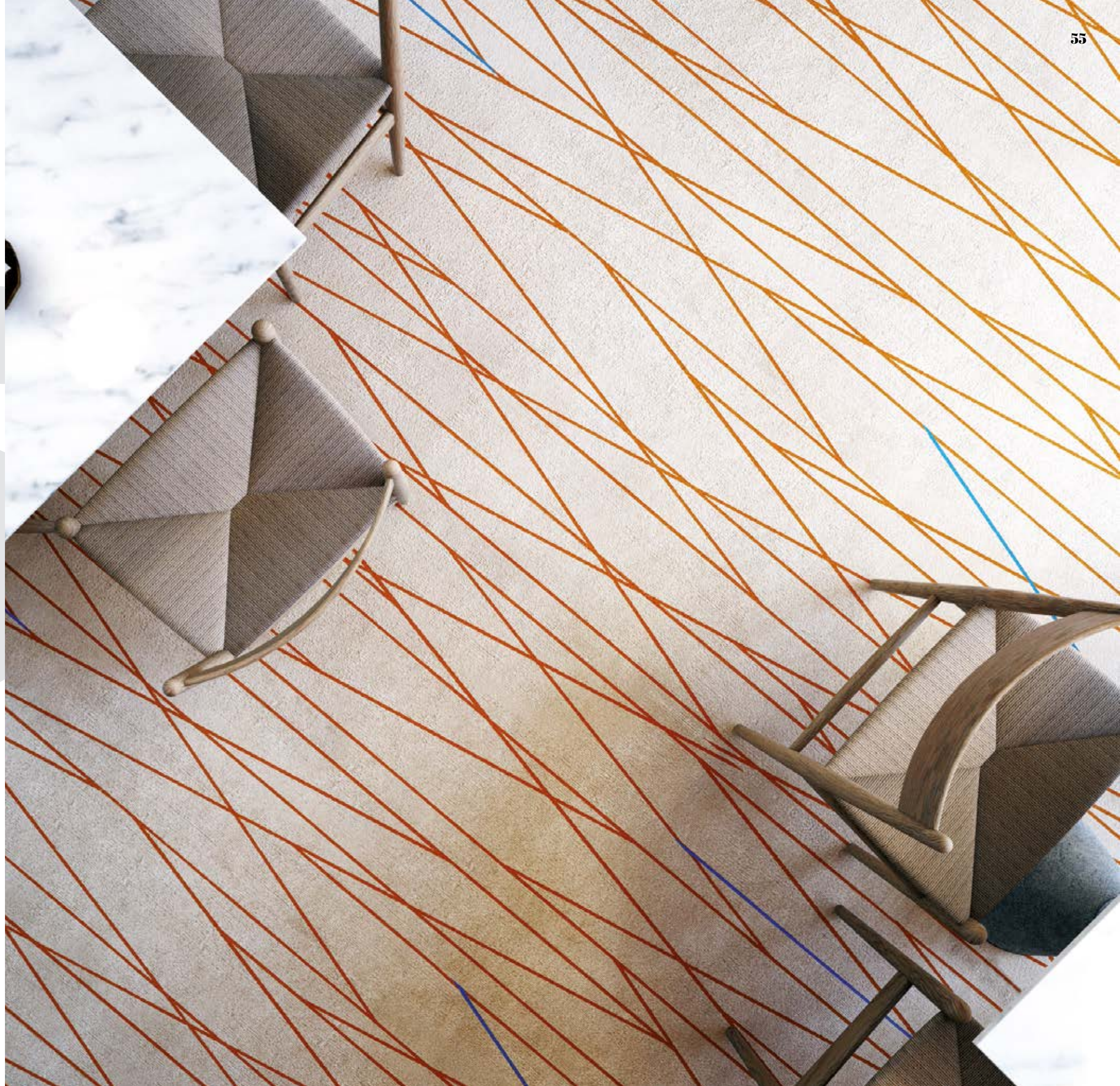
The apparently simple reasons have a character of their own.

Colección | Collection

Connect

Diseñador | Designer

edeestudio





Mika

Lineas rectas, dispuestas de forma aleatoria dan forma a este diseño, donde algunas de ellas de color distinto, resaltan sobre el resto.

Como si las hubiésemos dejado caer, su disposición y la estrechez de las mismas aportan ese punto distintivo.

De color homogéneo, las sutiles líneas son las protagonistas en este diseño apto para alfombra y moqueta; de diseño sencillo.

Straight lines, arranged in a random way give shape to this design, where some of them of different color, stand out on the rest.

As if we had dropped them, their disposition and the narrowness of them contribute that distinctive point.

Of homogeneous color, the subtle lines are the protagonists in this design suitable for carpet and carpet; simple design.





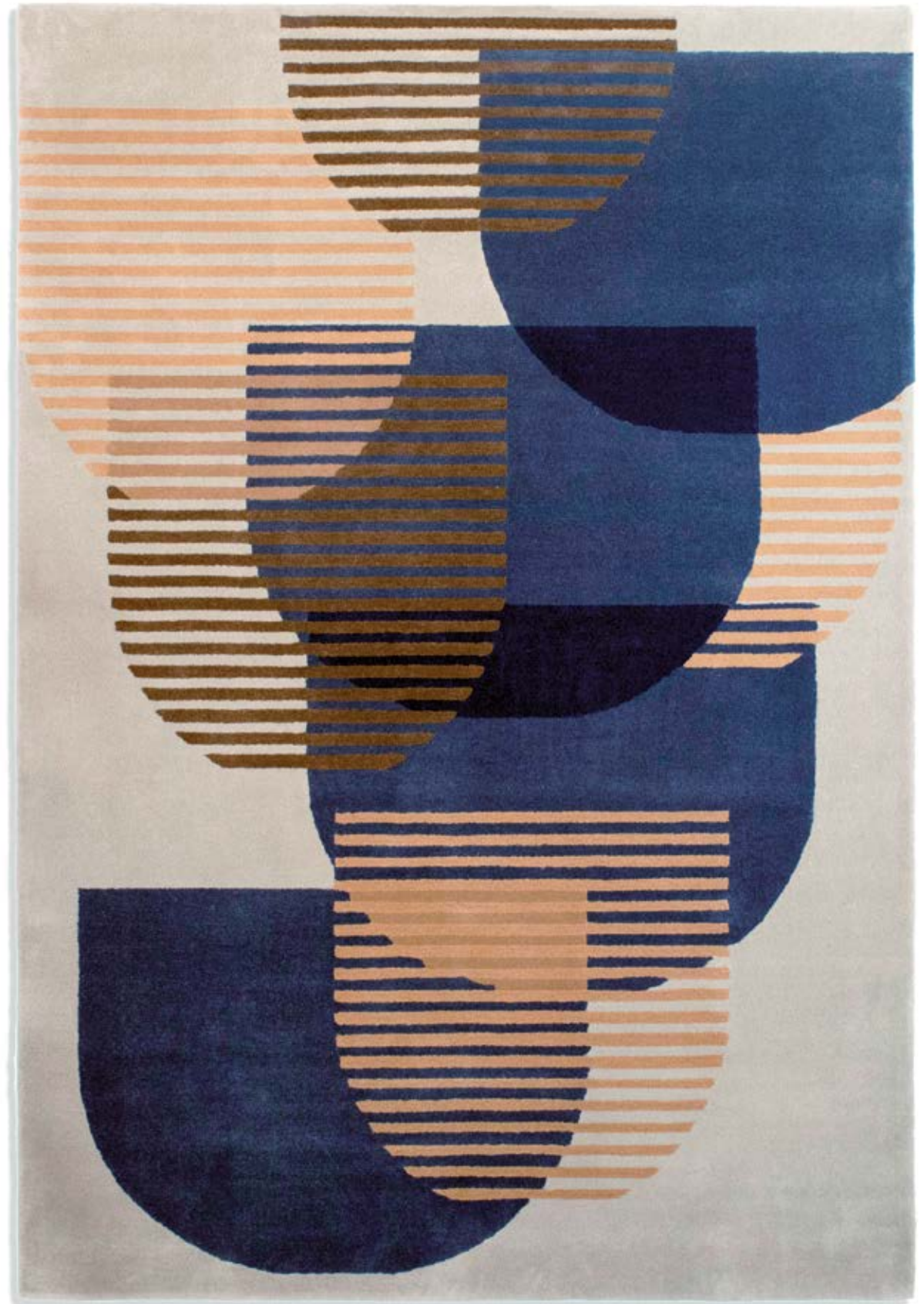
Plug

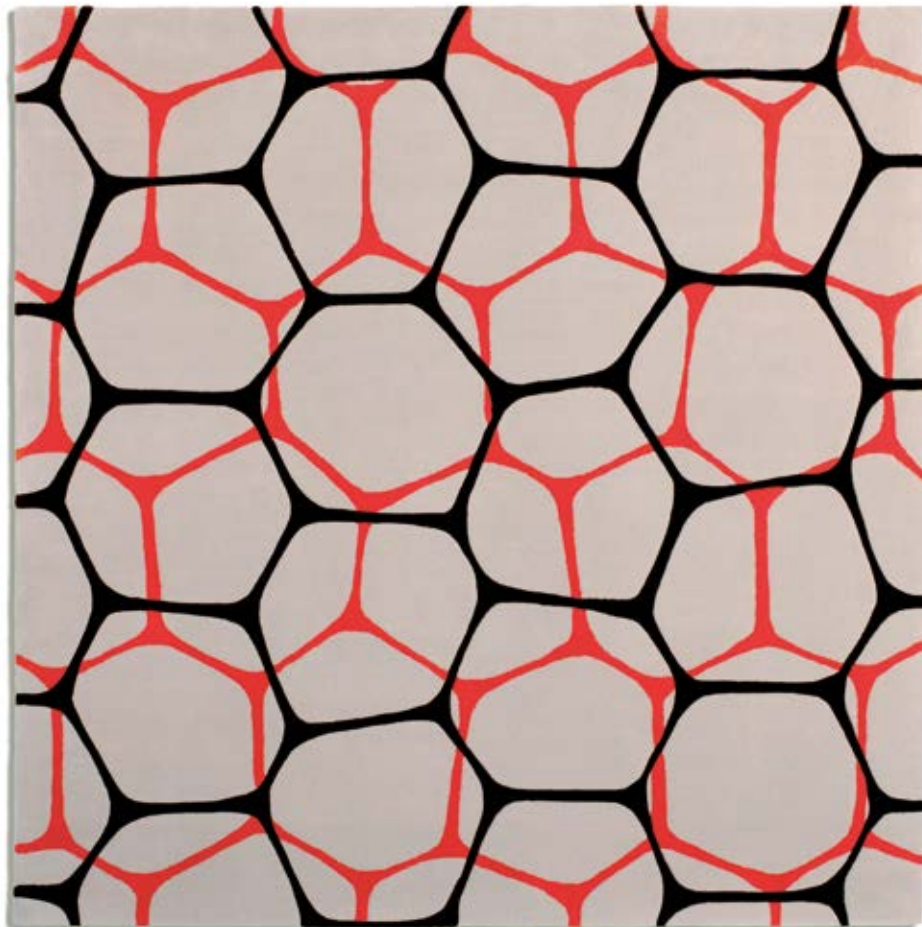
Distintas formas superpuestas son el motivo de este diseño, motivo pensado especialmente para alfombras, por sus amplias superficies de colores.

La intersección de las superficies nos ofrece una nueva tonalidad, tanto en su diseño sólido como en rayado.

Different overlapping shapes are the reason for this design, reason specially designed for carpets, for its wide surfaces of colors.

The intersection of the surfaces offers us a new tonality, both in its solid design and scratched.



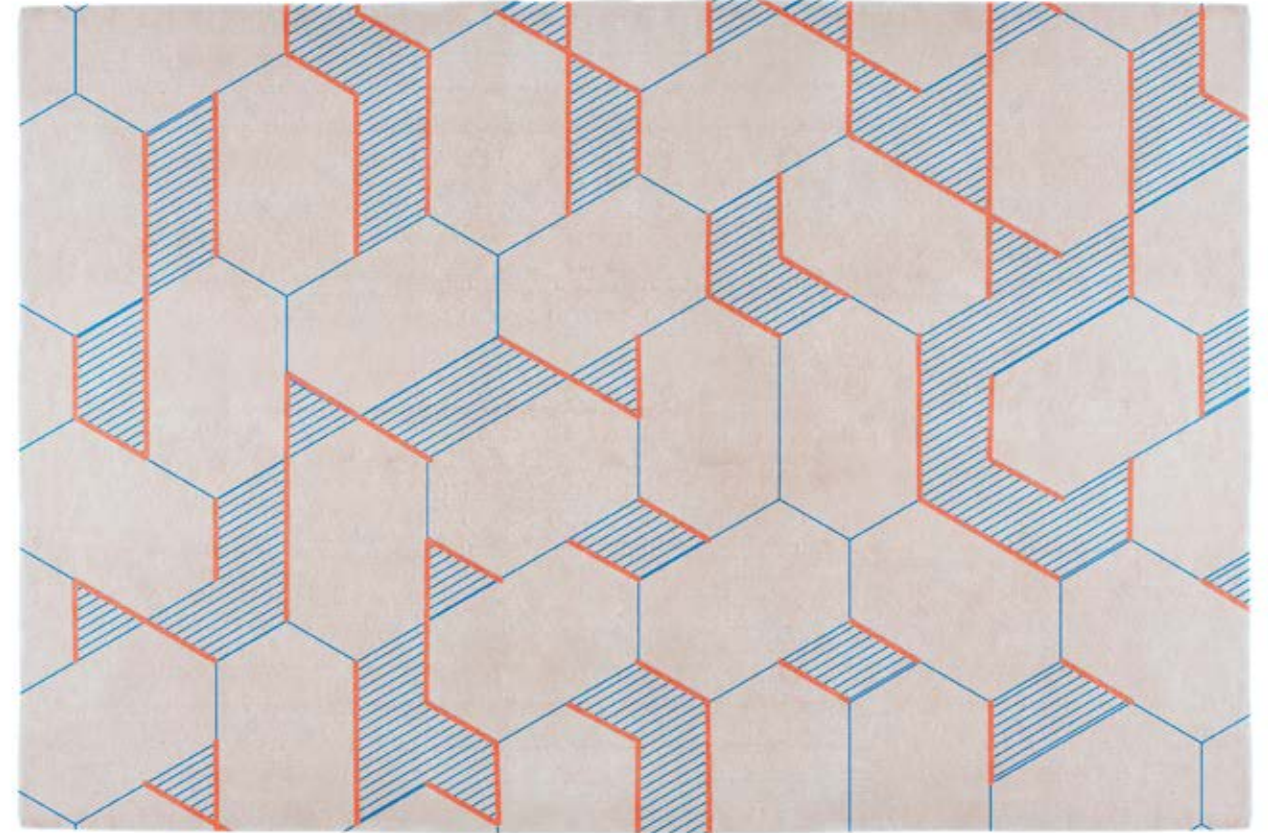


Cell

De forma hexagonal, Cell nos recuerda a un panal, donde cada una de las esquinas del hexágono se une con el siguiente formando así nuevos hexágonos, esto aporta movimiento y continuidad al diseño siendo ideal para grandes espacios.

This hexagonal drawings remind us a a honeycomb, where each of the corners of the hexagon joins the next forming new hexagons, this brings movement and continuity to the design being ideal for cover big spaces.nueva tonalidad, tanto en su diseño sólido como en rayado.





Linde

La unión aleatoria de estos prismas, como si cayesen, es el resultado de este diseño. La conexión de estas celdas hexagonales y los huecos que se van creando nos transmite continuidad, conectividad.

The random union of these prisms, as if they fall, is the result of this design. The connection of these hexagonal cells and the gaps that we get, it gives us the sensation of continuity and connectivity.



Kolme

Tres son las esquinas de un triángulo, Kolme nos muestra un juego de triángulos que se entremezclan, se conectan y se unen dentro de una misma superficie, dibujando así esta alfombra. Estos pequeños triángulos a su vez se van conectando generando otros nuevos más grandes y complejos.

Este motivo, es ideal para ser aplicado en espacios grandes pues la sencillez de formas no interfiere con el resto de la arquitectura del espacio.

Three are the corners of a triangle, Kolme shows us a set of triangles that intermingle, connect and merge into the same surface, this is the base of this design. These small triangles in turn are connected generating new larger and more complex.

This motif is ideal to be applied in large spaces because the simplicity of forms does not interfere with the rest of the architecture of the space.



Todas nuestras colecciones se realizan bajo pedido y son producidas en Portugal.

De este modo podemos ofrecer cualquier adaptación, en forma, color y calidad.

Te ofrecemos la posibilidad de crear tu propia alfombra o moqueta.

Adaptamos cada uno de nuestros diseños adaptándonos a las características de cada proyecto.

Alfombras Veo Veo puede personalizar su alfombra cualquiera que sea su medida y color.

Estas son algunas de las medidas más comunes, aun así realizamos alfombras de cualquier medida y forma, no dudes en consultarnos.

Disponemos de varias calidades para nuestros productos tanto en handknotted como en handtufting.

Existe un catálogo de colores para personalizar las alfombras, está disponible en nuestra web en el área de descarga.

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color.

These are some of the most common measures, however we do carpets of any size and shape, do not hesitate to contact us.

We have several qualities for our products both handknotted and handtufted.

We have a catalog of colors to personalize the carpets, it is available on our website in the download area.

MOQUETAS MECÁNICAS E IMPRESAS

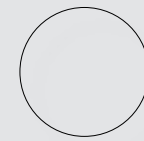
Alfombras Veo Veo puede personalizar su moqueta cualquiera que sea su medida y color. No dudes en consultar tu proyecto con nosotros. Te ofrecemos diversos acabados.

All our collections are made to order and are produced in the European Union.

In this way we can offer any adaptation, in form, color and quality.

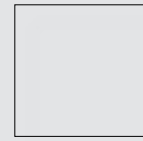
We offer you the possibility to create your own carpet or rug.

Each of our designs will be adapted to the characteristics of the project needs.



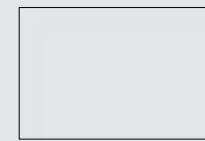
REDONDA / ROUND

300 cms Ø
250 cms Ø



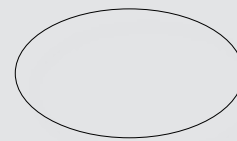
CUADRADA / SQUARE

300 x 300 cms
250 x 250 cms
200 x 200 cms
150 x 150 cms



RECTANGULAR

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 220 cms
170 X 240 cms



OVALADA / OVAL

300 x 250 cms
240 x 200 cms
180 x 240 cms
170 x 240 cms

Alfombras Veo Veo can customize your carpet whatever your size and color. Do not hesitate to consult your project with us. We offer different finishes.

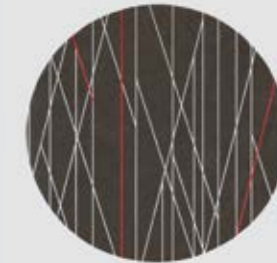
Mika



MIKA 1



MIKA 2



MIKA 3



MIKA 4

Plug



PLUG 1



PLUG 2

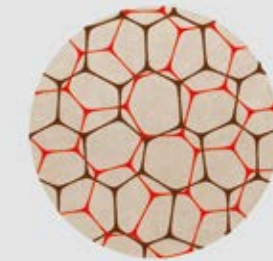


PLUG 3



PLUG 4

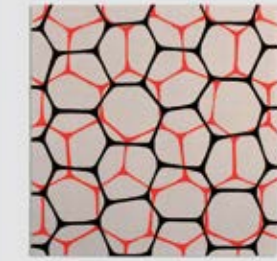
Cell



CELL 1



CELL 2



CELL 3

Kolme



KOLME 1



KOLME 2

Linde



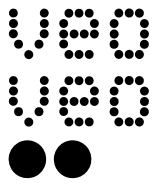
LINDE 1



LINDE 2



LINDE 3



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

Opera Prima es el nombre de la colección de alfombras resultado del concurso de Diseño de Producto del curso de Arquitectura de Interiores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) a través de los profesores titulares Miguel de Andrés y Mariano Redondo en colaboración con **Alfombras Veo Veo**.

*Opera Prima is the name of the collection of rugs, result from the Product Design Course at Interior Design Degree from the School of Architecture of Madrid (UPM) through full professors Miguel de Andrés and Mariano Redondo and **Alfombras Veo Veo**.*



POLITÉCNICA

Diseñador | Designer

Alumnos E.T.Superior de Arquitectura Madrid (UPM)

Colección | Collection

Opera Prima



Non

Non es un juego de luces y sombras, una mezcla de colores y formas que hacen de esta pieza un lienzo mágico de cromatismo y geometría. Su diseño nacido aparentemente de una forma casual, mantiene una secuencia lógica muy concreta.

NON plays with light and shadow, a mix of colors and shapes that make this piece a magical canvas of chromaticism and geometry. The design of this carpet borns from a casual shape, the design maintains logical sequence.

Belén Álvarez Mesuro



Astro

Astro representa la inmensidad y lo etéreo, dotando a los espacios de personalidad propia, haciéndolos únicos y con el máximo confort asegurado. Su diseño está realizado teniendo en cuenta la posible combinación entre ellas, con una mezcla de colores potentes y sus negativos para lograr espacios equilibrados

Astro represent the immensity and ethereal, giving personality spaces, making them unique and with maximum comfort assured. Its design is made considering the possible combination of them. Powerful colors and neutral to balanced spaces.

Cristina Quijano Baos



Fields

El diseño de la colección de alfombras Fields nace de la intersección de varias poli-lineas creando formas variadas que acaban generando un puzzle bicolor. El puzzle cobra fuerza al estar sus piezas delineadas con una franja en un color gris.

The design from the collection of rugs Fields, arises from the intersection of several poly-lines creating fields like a bicolor puzzle. This puzzle is strengthened in its parts thanks to a strip outlined in a gray color.

Daniel San Martín



Stain

Stain es un diseño que trata de resaltar la idea de que una mancha, queramos o no, va a ser siempre un elemento que acompañe a nuestras alfombras. A través de formas orgánicas y puntos va a ofrecernos un efecto visual que se acerca a lo accidental o casual, pero que ahora pasa a ser un motivo puramente intencionado.

Stain is a design that try to highlight that a stain, we want or not, will always be an element that accompanies our carpets. In this case the stain is already part of it; organic lines and dots will offer a visual effect that is about the accidental or casual ways, but now becomes a purely intentional reason.

Gloria Lozano Jiménez



Buca

Tomando como patrón los dibujos de esta mariposa surge el diseño de Buca. Geometrías nacidas de la naturaleza que aportan color y movimiento, proporcionando un aire acogedor y cálido a los espacios.

This carpet is based on pattern drawings of Utetheisa pulchella butterfly. Geometries born of nature that bring color and movement, providing a cozy and warm air to the spaces.

Javier Matas Gallardo



Perimetral

Perimetral es la alfombra que viste espacios con sencillez, aportando un valor añadido a los mismos gracias a su diseño y cromatismo actuales.

Perimetral is the carpet thought for minimal spaces, bringing added value to it due to its design and chromaticism.

Julia López Ruiz



Alveare

Alfombra creada a partir de hexágonos con diferentes diseños y cromatismo.

Carpet created from hexagons with different designs and chromaticism.

María Santos Alcalá

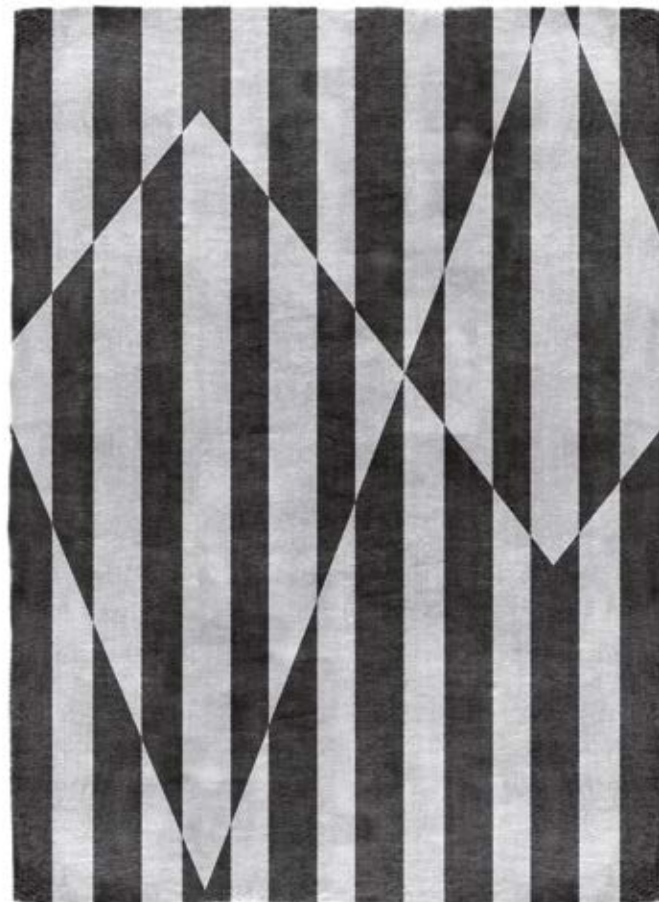


Tombo

Tombo es una alfombra formada por quince tiras cortadas por dos trapezoides

Tombo carpet is formed by fifteen shredded strips cutted by two trapezoids

Almudena de Carcer Enseñat

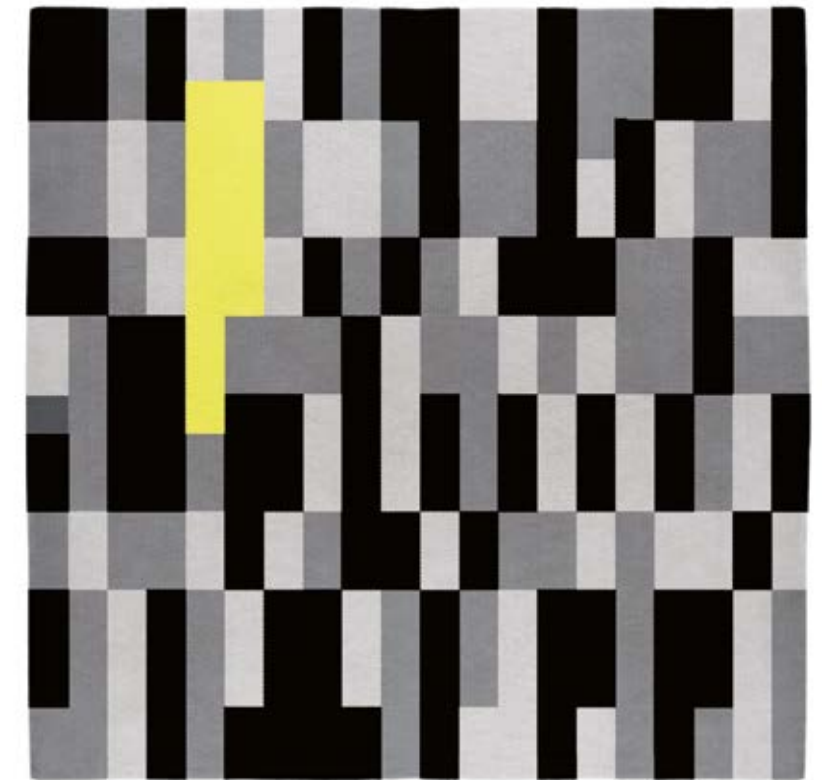


Lemon

Surge del estudio de las intersecciones dentro de una retícula cuadrada desde un punto de vista plástico. Esta alfombra está basada en hacer notoria mediante una escala de grises las intersecciones entre una serie de filas y columnas dispuestas en una mallas de cuadrados.

From the study of the intersections within a square grid from a plastic point of view. This rug is based on grayscale intersections of rows and columns arranged in a square mesh.

Alicia Velasco Serrano



Cut

Como su propio nombre indica, cut nos muestra un corte de una figura geométrica. Pretende conseguir el efecto en el suelo en el que únicamente se vea claramente el contorno de una figura, dando la sensación de una figura rota.

As its name suggests, cut shows a section of a geometric figure. It aims to achieve the effect on floor in which only clearly see the outline of a figure, giving the feeling of a broken figure.

Marta González Martínez





más información del concurso
more info about the competition

Stain

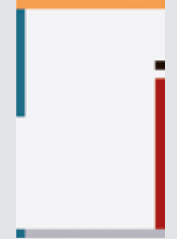


STAIN

Perimetral



PERIMETRAL 1



PERIMETRAL 2

Alveare



ALVEARE

Moon



MOON 1



MOON 2

Cut



CUT

Tombo



TOMBO 1

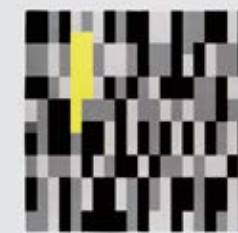


TOMBO 2

Lemon



STRAWBERRY



LEMON

Buca



BUCA

Astro



ASTRO 1



ASTRO 2



ASTRO 3

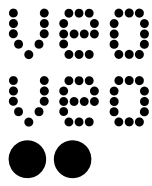


ASTRO 4

Fields



FIELDS



ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

En esta COLECCIÓN 3.0 se ha tomado un objeto tan ancestral y milenario como pueda ser la alfombra, tal vez el primer elemento de mobiliario propiamente dicho, para convertirlo en soporte gráfico de señales y códigos, de conexiones y flujos de información, para transformarlo así en metáfora de las omnipresentes pantallas y monitores que nos rodean y acompañan en nuestra vida cotidiana; se trataría en definitiva de establecer una relación conceptual y formal entre los nudos que conforman el lienzo de una alfombra con los píxeles que constituyen la imagen de toda representación digital.

Con sus cinco series, esta colección manifiesta la fusión transversal y mestiza entre la tradición material de la artesanía y la contemporaneidad del mundo virtual.

In this 3.0 COLLECTION has been taken an object as old and ancient as can be the mat, perhaps the first piece of furniture itself to make signs and graphic support codes, connections and information flows, and transform it into a metaphor of the omnipresent screens and monitors that surround and accompany us in our daily lives; it would ultimately establish a conceptual and formal relationship between the nodes that make up the canvas of a carpet with the pixels constituting the image of all digital representation.

With his five series, this collection reveals the cross and mixed fusion between material tradition of craftsmanship and contemporaneity of virtual world.

Colección | Collection

Diseñador | Designer

by **3.0 Collection**

díez+díez diseño



Binaria

Hoy por hoy, cuando la realidad virtual y lo digital nos rodea y acompaña en gran parte de las acciones que conforman nuestra vida cotidiana, las alfombras BINARIA logran materializar a nuestros pies, de forma totalmente analógica, esa secuencia incomprensible pero mágica de unos y ceros que se encuentra en la base de toda información; para la mayoría de nosotros esas frías combinaciones numéricas seguirán siendo un misterio indescifrable, pero al menos disfrutaremos de la calidez de la lana que las dibuja.

Today, when the virtual and digital reality around us and accompanies many of the actions that make up our daily lives, manage to materialize BINARY rugs at our feet, completely analog, but magic that incomprehensible sequence of ones and zeros which lies at the basis of all information, for most of us those cold numerical combinations will remain an unfathomable mystery, but at least enjoy the warmth of wool that draws.



Transit

Viajes, desplazamientos, idas y venidas, flujos, destinos..., todo es movimiento.

Las alfombras TRANSIT congelan y visualizan los vectores que marcan todo ese ajeteo para generar un ámbito donde la quietud y la calma, en un homenaje a la filosofía slow, nos permitan un descanso, aunque sea momentáneo, en el ajeteo diario, un oasis de quietud en el que permanecer inmóviles y serenos, aún sabiendo que el mundo sigue girando a nuestro alrededor sin detenerse.

Travel, travel, comings and goings, flows, locations ... everything is moving.

TRANSIT Rugs, freeze and display the vectors that make all this bustle to create an environment where tranquility and calm, in a tribute to the philosophy slow, allow us a break, albeit temporary, in the daily grind, an oasis of quiet where you stand still and calm, knowing that the world keeps turning around us without stopping.



Feedback

Flujos de información, de entrada y de salida, comentarios, preguntas y respuestas, opiniones, todo posee un valor, porque todo puede ser analizado, computerizado, grabado, registrado, almacenado, para, en el mejor de los casos, transformarse en conocimiento; y lo más importante, nosotros, en el mismo centro de una FEEDBACK, convertidos en emisores y receptores potenciales de toda esa comunicación, rodeados por una vorágine de sinuosas y sensuales ondas de ida y de vuelta.

Information flows, input and output, comments, questions and answers, reviews, everything has a value, because everything can be analyzed, computerized engraving, recorded, stored, for, at best, turned into knowledge; and most importantly, we, in the center of FEEDBACK, converted to potential senders and receivers of all this communication, surrounded by a maelstrom of sinuous and sensual waves back and forth.



Nexus

NEXUS se nos presenta como un mapa metafórico de las coincidencias fortuitas que marcan, y en ocasiones condicionan, nuestras vidas, como una red azarosa de conexiones, una malla indescifrable de serendipias.

El amor, la suerte, el destino, nuestra existencia misma, concebidos como una trama donde la sinapsis de acontecimientos y encuentros, lugares y personas parece convertirnos en meros personajes de una obra escrita por otro; pero por ello, que mejor que utilizar NEXUS como el tapete sobre el que jugar una partida de dados, eso sí, trucados por nosotros mismos.

NEXUS is presented as a metaphorical map fortuitous coincidences that mark, and sometimes determine, our lives, as a random network of connections, a mesh serendipities indecipherable.

Love, luck, fate, our very existence, conceived as a plot where the synapses of events and encounters, places and people seem to become mere characters in a play written by another, but why, better than using NEXUS as the table on which to play a game of dice, yes, souped ourselves will remain an unfathomable mystery, but at least enjoy the warmth of wool that draws.



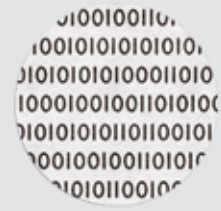
Wifi

Las alfombras WIFI, con sus ondas concéntricas de salida y entrada, generan un espacio donde uno se siente el centro del mundo, desde donde conectarse, ya sea a través del más novedoso dispositivo tecnológico o de un libro en su formato más tradicional, con las ideas, las imágenes o los pensamientos provenientes de cualquier época, ya sea presente o pasada, o de cualquier punto del planeta; más que un simple elemento decorativo o un articulador y organizador de espacios, las alfombras WIFI son un lugar en sí, al que solo le falta nuestra presencia para alcanzar su máximo sentido.

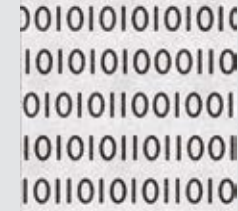
The WIFI rugs, with its concentric waves of exit and entry, create a space where you feel the center of the world, where you connect to, either through the newest technological device or a book in its traditional format, with ideas, images or thoughts from any era, whether present or past, or anywhere in the world, more than just a decorative element or an articulator and organizer of spaces, WIFI rugs are a place itself, which only lacks our presence to reach their full effect.

Binaria

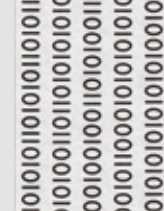
Mod. A



REDONDA



CUADRADA

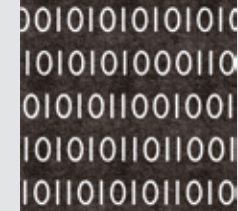


RECTANGULAR

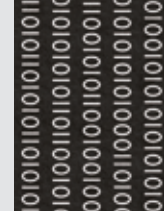
Mod. B



REDONDA



CUADRADA



RECTANGULAR

Feedback



REDONDA



CUADRADA



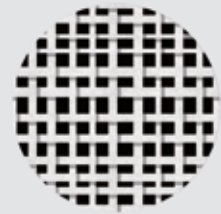
RECTANGULAR



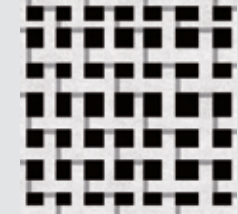
RECTANGULAR 2

Nexus

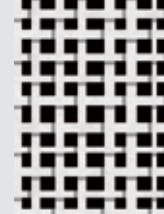
NEXUS



REDONDA



CUADRADA



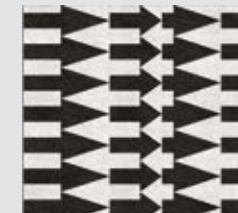
RECTANGULAR

Transit

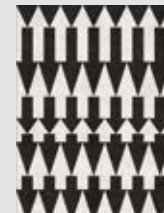
NEXUS



REDONDA



CUADRADA



RECTANGULAR

Wifi

Mod. A



REDONDA



CUADRADA



RECTANGULAR



RECTANGULAR 2

Mod. B



REDONDA



CUADRADA



RECTANGULAR

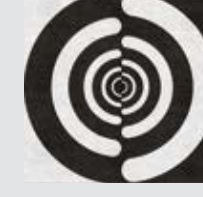


RECTANGULAR 2

Mod. C



REDONDA



CUADRADA



RECTANGULAR



RECTANGULAR 2

Mod. D



REDONDA



CUADRADA

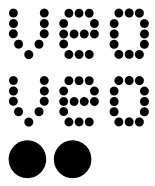


RECTANGULAR



RECTANGULAR 2





ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

En términos matemáticos, nurbs, es un modelo muy utilizado para generar y representar curvas y superficies en el modelado de 3D. Son superficies tridimensionales.

En términos de diseño, NURBS es una colección de alfombras que tiene como punto de referencia las 3 dimensiones.

Dentro de la colección hay alfombras que combinan dos y tres planos superpuestos generando una idea de profundidad.

Existen alfombras irregulares resultado de la unión de piezas geométricas, como cruces o pirámides, usadas a conveniencia y por último alfombras con motivos geométricos, repeticiones en serie y de colores vivos que completan la colección.

In mathematical terms, nurbs it is a widely used model for generating and representing curves and surfaces in 3D modeling. Are three-dimensional surfaces.

In terms of design, NURBS is a collection of carpets whose reference point 3 dimensions.

Within the collection there are rugs that combine two three overlapping planes creating a sense of depth.

There irregular rugs result of the union of geometric pieces, such as crosses and pyramids, ads for convenience and finally carpets with geometric patterns, tandem repeats and vivid colors that complete the collection.



Diseñador | Designer

edeestudio

Colección | Collection

of **Nurbs**





Mosaico

Mosaico es una alfombra regular compuesta por cruces de diferentes motivos puestos de forma aleatoria. El motivo utilizado más llamativos son las figuras geométricas que nos recuerdan a las baldosas hidráulicas y decorados de las casas del mundo árabe.

Mosaic is a regular rug composed of crosses of different motifs placed randomly. The motive more used and striking are the geometric figures reminiscent hydraulic tiles and decorated houses the Arab world.



Puzzle

Puzzle ofrece la posibilidad de construir la alfombra de los sueños de cada usuario encajando sus diferentes piezas al gusto. Existen seis piezas diferentes. De esta manera el cliente puede crear una alfombra del tamaño color y textura que prefiera.

Puzzle offers the possibility to build the rug of dreams for each user, fitting the different pieces. You can select and combine six different pieces. In this way, the customer can create a rug of size, color and texture that prefer.

Puzzle composiciones

Con puzzle puedes crear alfombras únicas, combina sus seis motivos, júntalas y crea tu alfombra única y personalizada. También puedes utilizar las cruces de forma separada, con diferentes tamaños.

With puzzle you can create unique rugs combines its six designs, put them together and make unique and personalized rug. You can also use separately, with different sizes.



Floral

Floral es el resultado de combinar cruces de colores lisos con cruces con motivos florales y plantas, dando a la alfombra un diseño cálido y acogedor.

The Floral rug, is the result of combining crosses, ones with solid colors and others with floral and plants motives, giving the rug a warm and inviting.



Laplaya

Laplaya es una alfombra de corte irregular simulando en sus bordes perimetrales los dibujos que hacen las olas cuando llegan a la orilla. Tonalidades azules y marrones, agua y arena.

Laplaya is a rug with irregular cut, its perimeter edges tries to simulate the drawings made by the waves when they reach the shore. Blue and brown hues, water and sand.

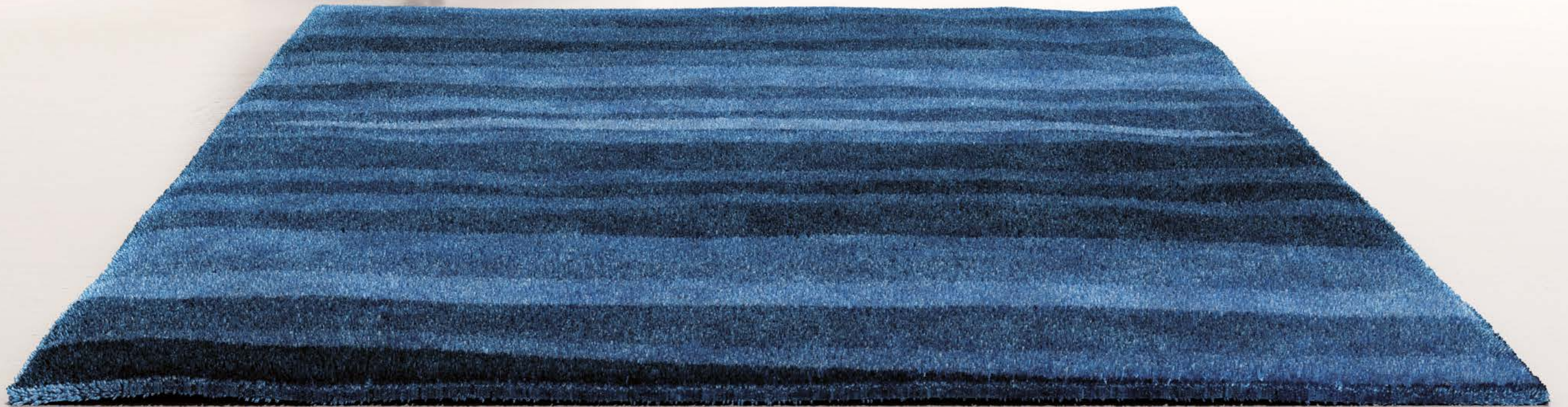


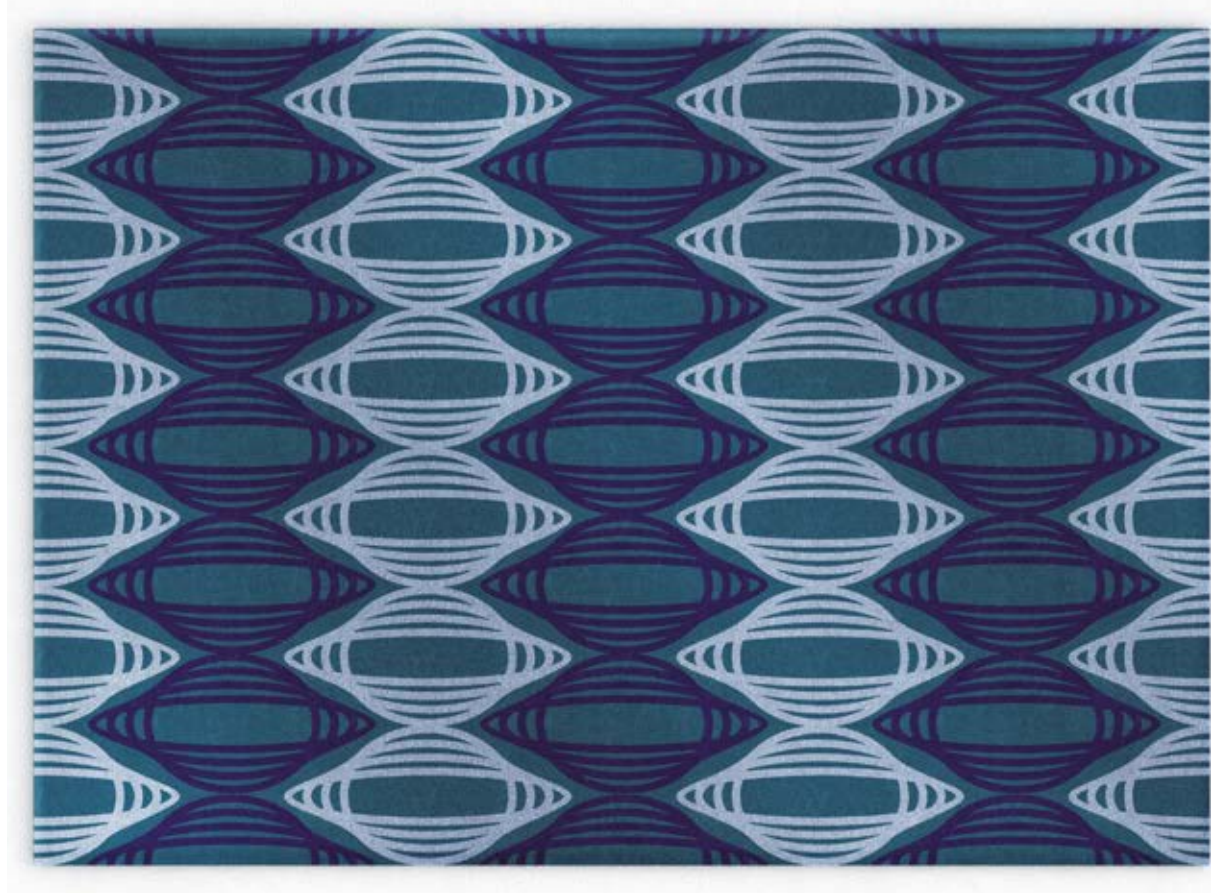


Horizonte

Horizonte es una alfombra de corte regular. Diferentes tonalidades y degradados superpuestos entre sí para esta alfombra que se basa en los colores del mar y de la arena ó de los campos que se funden en el horizonte, sin saber donde se termina.

Horizonte is a regular rug cut. Different shades and gradients overlapping each other for this rug that is based on the colors of sea and sand or fields which melt into the skyline, without knowing where it ends.





Caracola

Caracola. Alfombra diseñada a partir de múltiples dibujos caleidoscópicos, simulando las caracolas. Con una gama cromática en azules y marrones simbolizando el mar y la arena, los colores por donde se mueven estos seres vivos.

The Caracola rug, designed from multiple kaleidoscopic patterns, simulating shells. With a color range in blues and browns symbolizing the sea and sand colors where these living beings move.

Pirámide

Siguiendo con la idea de construir la alfombra al gusto y medida, se presenta la alfombra pirámide, la cual se crea a partir de una serie de triángulos, disponibles en tres gamas cromáticas (azul, tinto y verde).

An irregular rug design, is created from a series of triangles, available in three range of colors (blue, red and green).

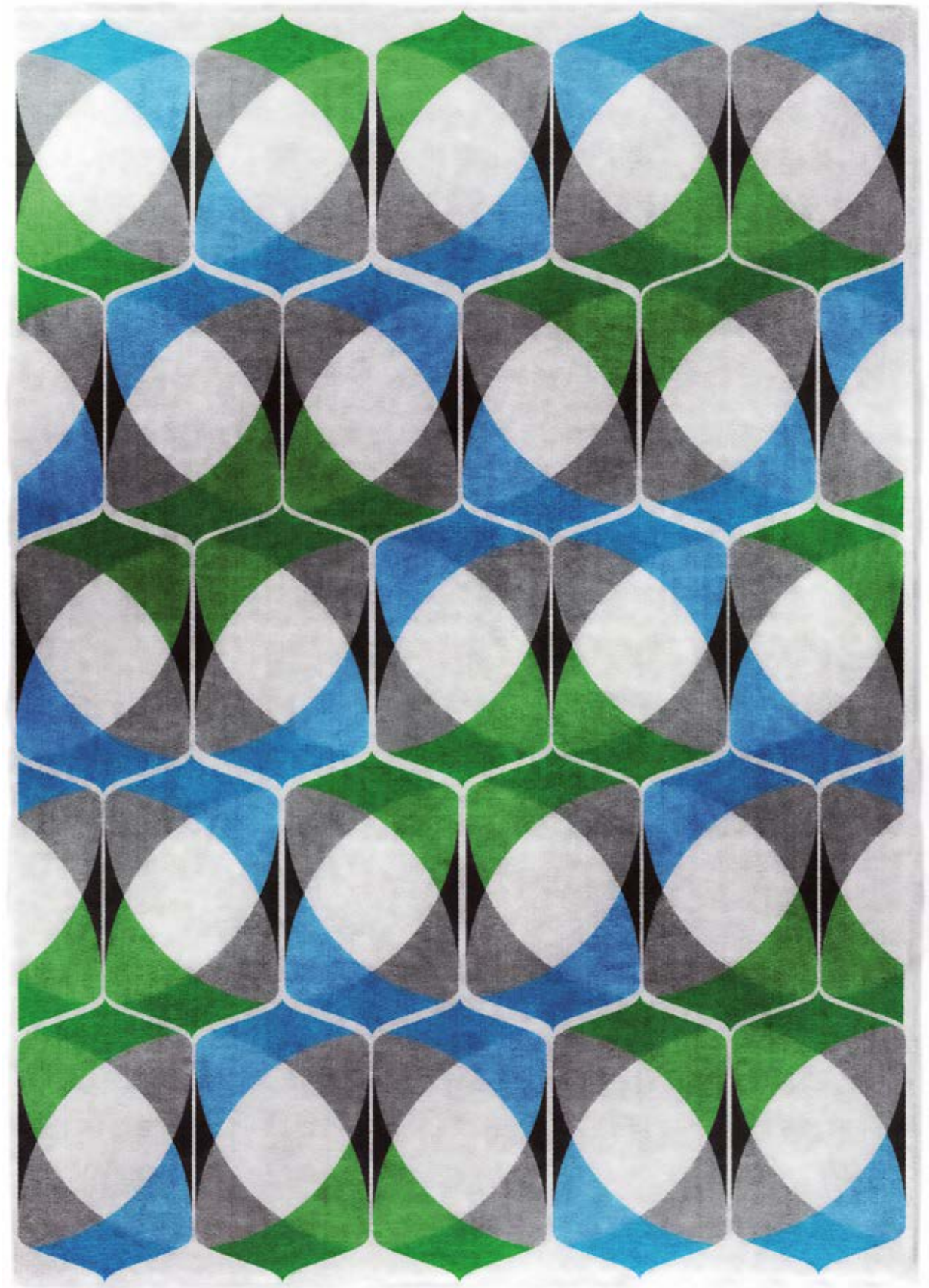




Riad

Riad es un diseño basado en la ampliación de una celosía propia de las utilizadas en las casas y palacios de Oriente Medio. Con unos colores vivos, mezclados entre si dan el juego necesario para que el dibujo cobre movimiento.

Riad is based on the extension of a lattice typical of those used in homes and palaces Middle Eastern design. With vibrant colors, mixed together give the game necessary for drawing copper movement.





Palace

Palace es la alfombra con el motivo más clásico de la colección Nurbs, un motivo clásico dentro de una colección contemporánea.

Palace is rug with the classic motive of Nurbs collection, a classic motif within a contemporary collection.



Através

Através, siguiendo con la dinámica de la colección se ha creado una alfombra divertida y dinámica con las que se ha buscado explorar una nueva dimensión ¿que ves a través de ella?.

The Atraves rug, following the dynamics of the Nurbs collection tries to create a funny and dynamic rug which to explore a new dimension, what do you see through it?.



Red

Los tres colores de la alfombra son los necesarios para dotar a esta alfombra de una sorprendente profundidad, de ver más allá de una red metálica.

The three colors of the rug are needed to give this rug a surprising depth, to see beyond a metal net.

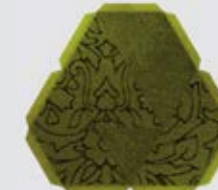
Piramide



PIRAMIDE 1



PIRAMIDE 2



PIRAMIDE 3

Laplaya



LAPLAYA 1



LAPLAYA 2



LAPLAYA 3



LAPLAYA 4

Puzzle, cruces



PUZZLE 1



PUZZLE 2



PUZZLE 3



PUZZLE 4



PUZZLE 5

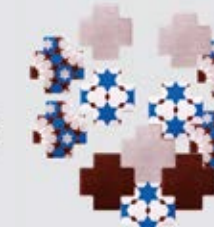


PUZZLE 6

Puzzle, composiciones



COMP 1



COMP 2



COMP 3

Atraves



ATRAVES 1



ATRAVES 2



ATRAVES 3



ATRAVES 4

Caracola



CARACOLA 1



CARACOLA 2



CARACOLA 3



CARACOLA 4

Red



RED 1



RED 2



RED 3

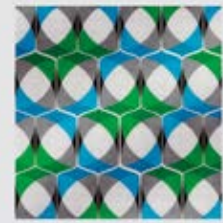


RED 4

Riad



RIAD 1



RIAD 2



RIAD 3



RIAD 4

Palace



PALACE 1



PALACE 2



PALACE 3

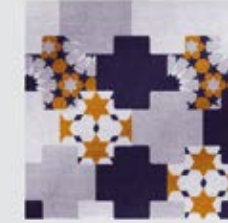


PALACE 4

Mosaico



MOSAICO 1



MOSAICO 1



MOSAICO 2



MOSAICO 3

Floral



FLORAL 1



FLORAL 1



FLORAL 2



FLORAL 3

Horizonte



HORIZONTE 1



HORIZONTE 2

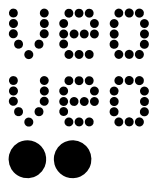


HORIZONTE 3



HORIZONTE 4





ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

Japan Collection es una gran colección de alfombras de diferentes formas, tamaños, colores y texturas, pero su auténtica y valiosa aportación al mundo del diseño y la moda es su concepción.

La idea y su puesta en marcha. Para ello tuvo que acontecer un encuentro. El de un país con tradición milenaria, y el de un creativo con una inquietud capaz de condensar en arte todo aquello de lo que se enamora.

La tradición milenaria tiene muchas cosas, tiene historia, tiene alma, espíritu, esencia y también formas, muchos colores, estéticas varias,.. pero sobre todo, un halo envolvente que puede trasladarse a los espacios en que vivimos. Esta transformación es la historia de Japan Collection.

Japan Collection is a great collection of rugs in different shapes, sizes, textures colors but its authentic and valuable contribution to the world of design and fashion is its conception.

The idea and its implementation. It had to happen a meeting. That of a country with ancient tradition, and with a creative restlessness able to condense everything into art what falls.

The ancient tradition has many things, has history, has soul, spirit, essence and forms. Many colors, aesthetic several... but mostly surround halo that can be moved to the spaces in which we live. This transformation is the story of Japan Collection.

Colección | Collection

Diseñador | Designer

Japan Collection

Enrique Eguino





Miyahima Tori



Joya de la costa de SANYO es la imponente TORI o puerta de sintoísta guardiana del templo deI ITSUKUSIMA. Esta isla sagrada donde no se puede nacer, morir, ni tampoco talar un arbol, está cubierta por un bosque virgen. Un precioso lugar donde numerosas aves, monos y ciervos mansos se mueven a sus anchas.

Set like a jewel in the coast of SANYO the imposing door of TORI guards the Shinto Shrine ITSUKUSIMA. This sacred island where you cannot be born, die, or cut down a tree, is cover by a virgin forest. A beautiful place where birds, monkeys and deer move freely.



Kamakura Buda

Este gigante de bronce conocido como el BUDA DE AMITHABA, construido en el S.XIII, formaba parte de un templo que fué arrasado por un tsunami en el año 1945. Con sus 93 toneladas de peso y 13,5 mts.de altura, estremece el corazón del viajero al cruzar el bosque y encontrarse cara a cara con esta belleza que emana paz y sosiego.

This giant bronze statue known as the AMITHABA BUDDHA dating from the 13th century, used to be part of a temple, which was destroyed by a tsunami in 1945. It weights 93 tons and is 13.5 metres high. This statue impresses the tourists who find themselves face to face with this beauty of peace and calm.



Nikko Cascada

Las cascadas KEGON se precipitan 96 mts. hasta el río DAIYA, formadas cuando este fué desviado por una erupción de lava. Se ubica en un entorno selvático, lleno de lagos y manantiales termales, donde los monos habitan a sus anchas en un paisaje exuberante y tranquilo.

The KEGON waterfalls have a vertical drop of 96 metres to the DAIYA river. They were formed as a consequence of a volcanic eruption. The waterfalls are located in a jungle filled with lakes and hot springs, where the monkeys feel at home.



Hokkaido

Este precioso valle llamado FURANO, y rodeado de volcanes en activo es el centro geográfico de HOKKAIDO, la isla más grande de JAPON. Lugar de piscinas naturales, de aguas termales, balnearios, pistas de esquí y campos de flores, colores y formas llenando cientos de hectáreas. Un bello lugar para los asistentes a este espectáculo único.

The beautiful valley of FURANO, surrounded by active volcanoes, is the geographical centre of HOKKAIDO, Japan's largest island. A place of natural hot springs, spas, ski slopes, flower fields, colours and shapes filling hundreds of hectares. A beautiful place for travellers to stop and rest.



Geishas

En KYOTO son llamadas GEYKO (HIJAS DE LAS ARTES). El conocimiento de las artes tradicionales, la agudeza verbal, y la habilidad para guardar un secreto, son entre otras, las cualidades de estas mujeres para ganarse el respeto y admiración. Destacan especialmente sus maquillajes blancos, sus exquisitos vestidos, sus maneras impecables, y sus preciosos abanicos.

In KYOTO they are known as GEYKO (DAUGHTERS OF ART). The knowledge of traditional arts, verbal acuity, and ability to keep a secret, are among the qualities by which these women gain respect and admiration. Particularly noteworthy are their white make up, exquisite dresses, impeccable manners, and beautiful fans.



Tokyo de noche

La difuminación de las luces sobre la noche de TOKYO, es un espectáculo inolvidable desde el HOTEL KEIO PLAZA.

The city lights at night provide an unforgettable experience that can be enjoyed from the restaurant KEIO PLAZA HOTEL.



Tokyo Udal

Es un impresionante edificio de 248 metros de altura, situado en el barrio de SHINJUKU oeste. Está proyectado por TANGE KENZO y alberga las oficinas del ayuntamiento de TOKYO. También ll amado popularmente como TAX TOWER por el excesivo coste que supuso su edificación.

This is an impressive 248 metres high building located in SHINJUKU one of the eastern neighbourhoods of Tokyo. The building was designed by TANGE KENZO and houses the City Council of Tokyo. The building is also known as TAX TOWER, because of excessive cost of construction.



Kyoto Palace

Destruído seis veces en diferentes incendios, fue reconstruido en el año 1855. Como sede del trono imperial y por ese motivo, es considerada por sus ciudadanos como la capital de JAPON. Con sus majestuosos pinos y sus vistas al parque imperial KYOTO GYOEN de 650.000 m2, constituye un amplio oasis en el corazón de la ciudad de KYOTO.

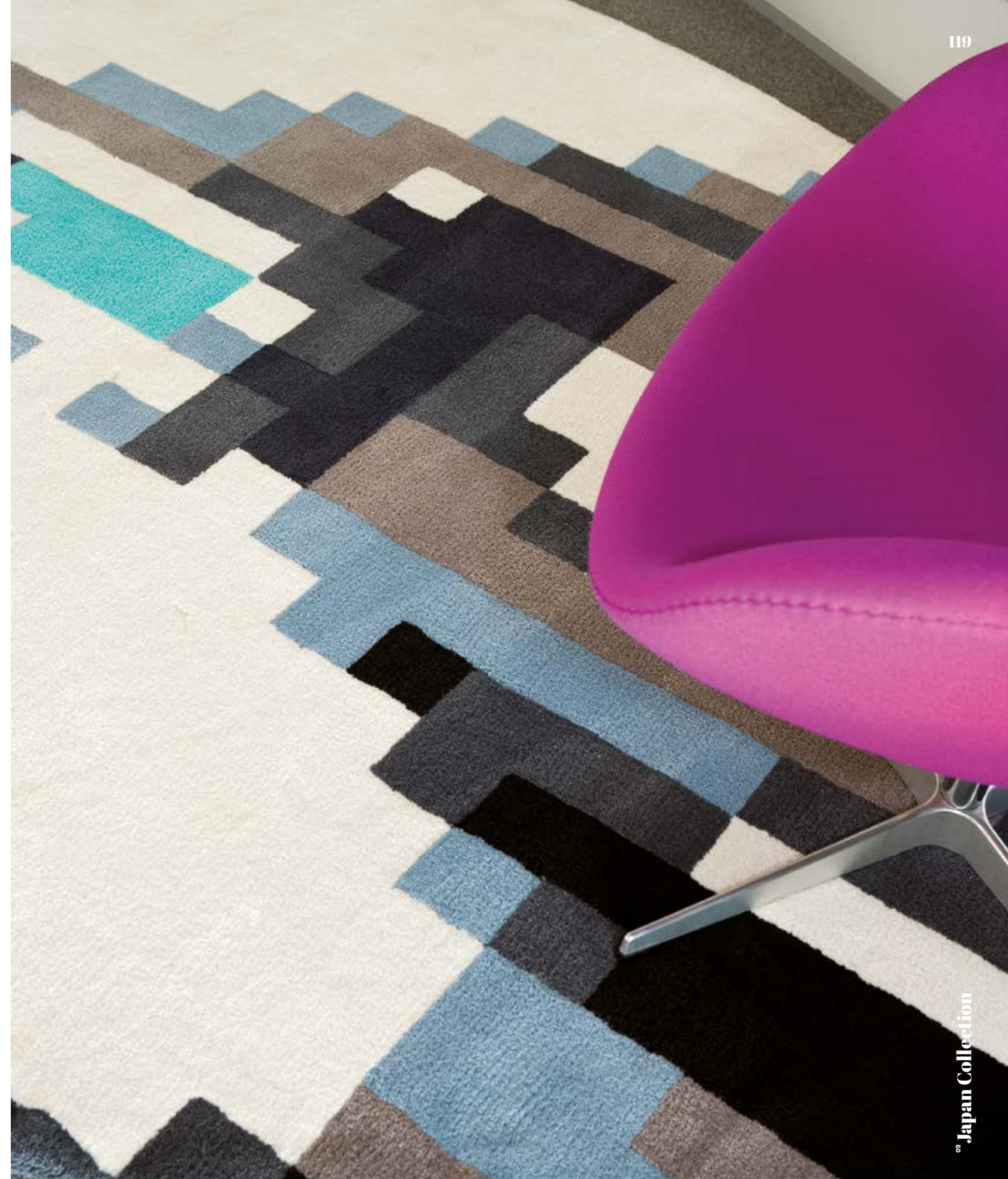
Destroyed six times by fire, it was last rebuilt in 1855. Being home to the Imperial throne it is considered the capital of Japan. With its majestic pine trees and overlooking the imperial park of 650,000 square metres KYOTO GYOEN is a large oasis in the heart of Kyoto city.



Shinkansen

De HAKONE a TOKYO, después de visitar el MONTE FUJI, llegaremos en un instante a nuestro destino en el SHINKANSEN llamado también TREN BALA, tren de alta velocidad, con sus 350 km/h, su impecable diseño, y una estricta puntualidad.

From HAKONE to TOKYO, after visiting MOUNT FUJI – in a moment the SHINKANSEN also known as the BULLET TRAIN will take us to our destination. You can set your clock by this sleek high speed train which travels at up to 350 km/h.





Kimomo

Esta prenda llamada UCHIKAKE de sedas rojas y bordados de abanicos de colores, se diferencia por su acolchado en el extremo de la cola, es una especie de capa que se lleva sin atar sobre el KIMONO de boda, de color blanco. El KIMONO prenda de seda, bordados, materiales preciosos, y colores para ocasiones especiales, es la vestimenta tradicional de Japón.

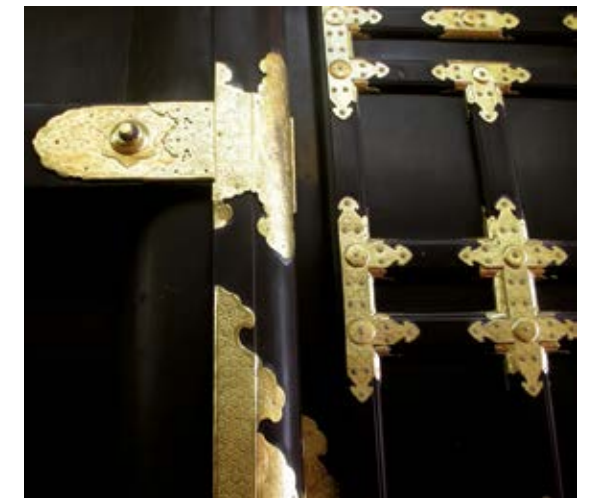
This garment called UCHIKAKE is made by red silk embroidered with colorful fans. It is distinguished by its padded at the end of the tail. The KIMONO is the traditional dress of Japan, made from silk robes, intricate embroidery, and precious materials.



Nikko Herrajes

Ubicado en medio de los montes NIKKO y rodeado de altísimos cedros japoneses que le dan un aire majestuoso a su arquitectura, se encuentra el templo de TSOGHU. Destaca por sus bellas puertas de entrada en laca negra, así como por su precioso conjunto de herrajes y bisagras en un brillante bronce labrado.

Set amidst the NIKKO mountains and surrounded by towering Japanese cedars, you find the temple of TSOGHU. It is noted for its beautiful black-lacquered front doors and precious wrought bronze hinges.





Kyoto Restaurant

PONTOCHO. Barrio de callejuelas abarrotadas de restaurantes donde las GEISHAS atienden y entretienen a los prestigiosos clientes. Destacan sus entradas por la simplicidad, exquisitez y colorido de sus farolas de papel.

PONTOCHO. Neighbourhood of narrow streets crowded with restaurants where GEISHAS entertain and serve prestigious clients. The houses of this neighbourhood have lovely front doors characterized by their simplicity and colourful paper lamps.

Miyahima Tori



Tokio Udal



Tokio de noche



Nikko Cascada



Nikko Herraaje



Kyoto Palace



Kimono



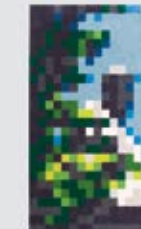
Shinkansen



Geishas



Kamakura buda

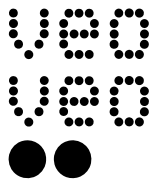


Kyoto restaurante



Hokkaido





ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS

10

MNK Colors, es la forma de transmitir los paisajes, la cultura y la forma de vivir de la isla de Menorca.

Es una colección de alfombras formada por siete modelos agrupados en tres temáticas.

Colores azules, verdes y marrones simbolizan las aguas cristalinas de esta isla, zonas de pinos y los campos que podemos encontrar en las zonas rurales.

Todos estos diseños tienen como base las vistas que de la isla observas desde el aire.

MNK Colors is the way to convey the landscapes, culture and lifestyle of the island of Menorca.

This collection of carpets consists of seven models grouped into three thematic themes. Blue, green and brown colors symbolize the crystal clear waters from the island, pine areas and fields we could find in the interior areas.

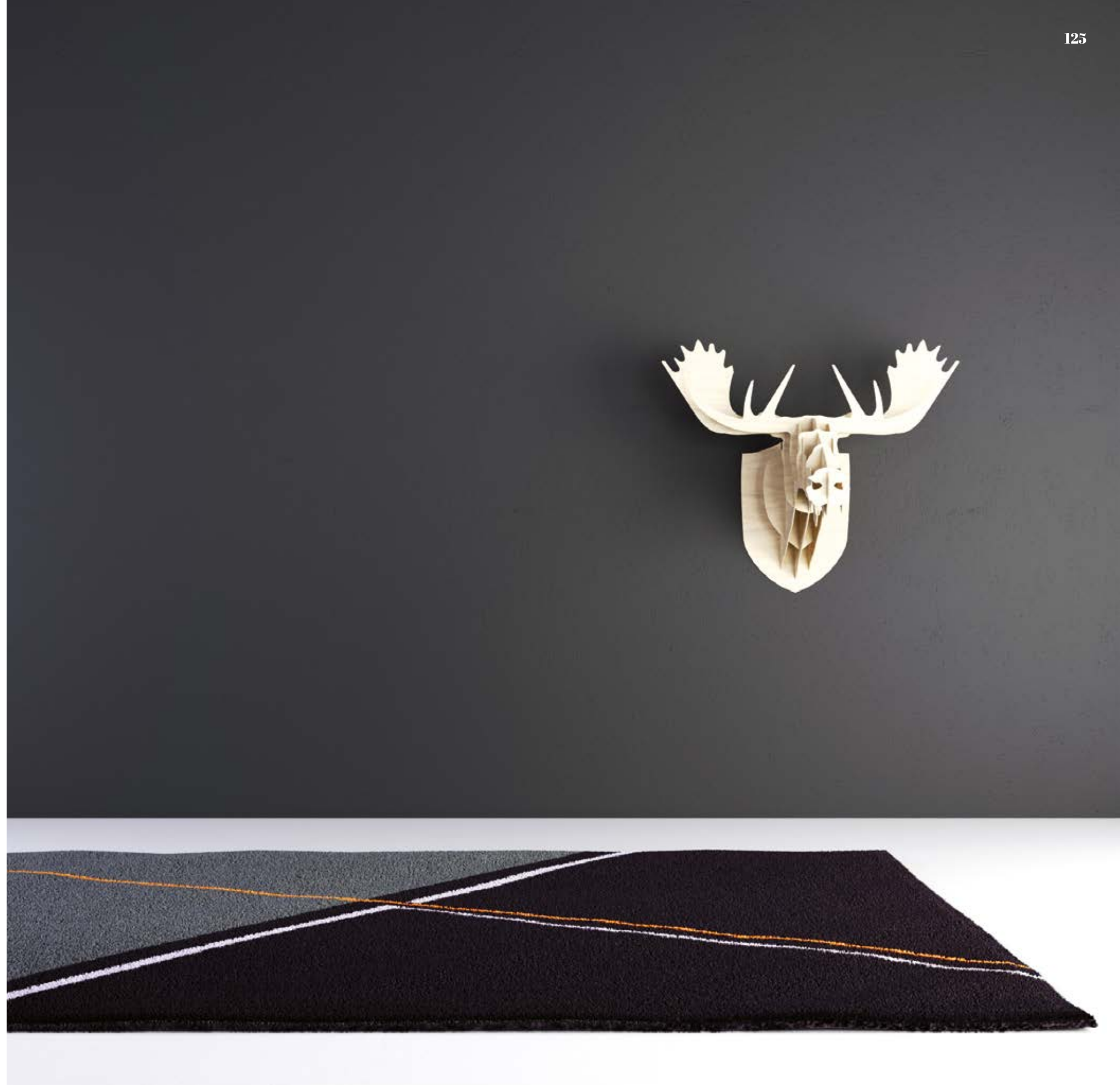
All these designs are based on the views of the island can be seen from the air.

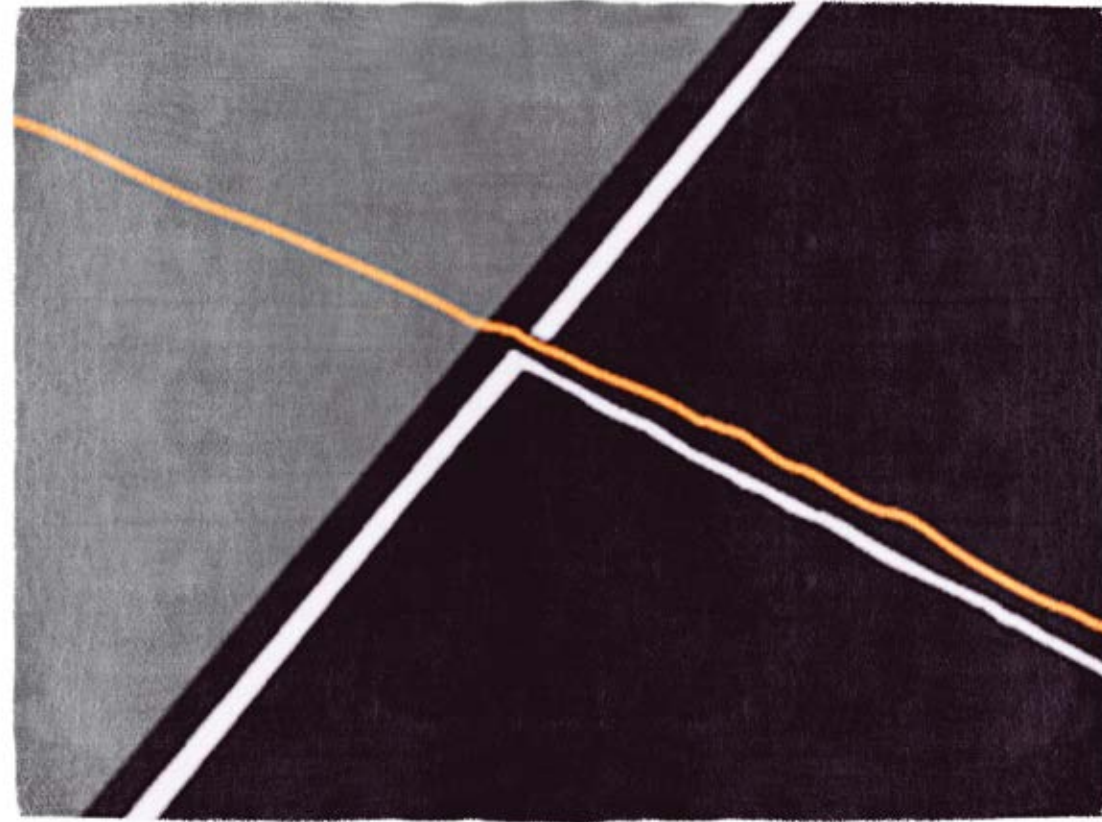
Diseñador | Designer

Cristina Maciá

Colección | Collection

M K Colors





MNK 5

MNK 10

Menorca es un territorio, con caminos rurales interiores, delimitados por paredes de piedra seca, a única muralla prehistórica conservada en su totalidad en la que se destaca el sistema constructivo talayótico, que cruzan la isla de norte a sur y de este a oeste. Estos senderos están repletos de atractivos, ofrecen unas vistas impresionantes y descubren curiosidades culturales o geológicas a quienes los recorren.

Menorca is a territory, inland rural roads, bordered by dry stone walls, a unique prehistoric wall preserved in its entirety in the talaiotic construction system that cross the island from north to south and from east to west stands. These trails are full of attractions, offering breathtaking views and discover cultural and geological curiosities to those who roam.



MNK 4

A lo largo de nuestra costa te esperan playas espectaculares, impresionantes acantilados, islotes vírgenes y fondos marinos de gran riqueza por descubrir.

El relieve es suave en forma de pequeños montículos redondeados y las costas son accidentadas, con muchos entrantes “calas” y salientes “cabos”.

Un auténtico paraíso de arena, fina y de un color blanquecino con las aguas limpias y cristalinas.

Along our coast we will find spectacular beaches, dramatic cliffs, virgin islets and seabed wealth discovered.

The terrain is gentle with small rounded hills and the coasts are rugged with many incoming terrains called “calas” and outgoing terrains called “cabos”.

A paradise of sand, fine and of a whitish color with crystal clear waters.





MNK 6

100



MNK 1

MNK 7

El relieve combina de forma natural suaves colinas con pequeñas llanuras surcadas por torrentes.

Mientras que la mitad sur, la de Migjorn, consiste en una plataforma plana y elevada, tallada de norte a sur por barrancos. Aquí, las paredes de piedra seca que delimitan las parcelas y la roca blanca del terreno se vuelven omnipresentes, es lo que hace el paisaje diferente, que divide de manera meticulosa e interminable los campos de Menorca.

The relief naturally combines soft hills with small plains furrowed by torrents.

While the southern half from the island "Migjorn" consists of a flat, raised platform carved from north to south by ravines. The other side, the dry stone walls demarcating plots and white rock terrain become ubiquitous, is a different landscape, dividing endlessly meticulous the fields of Menorca.





MNK 9

MNK 1



COLOR 1

MNK 5



COLOR 1

MNK 4



COLOR 1

MNK 9



COLOR 1

MNK 7



COLOR 1

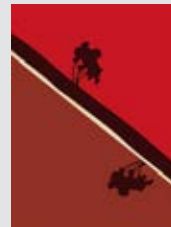


COLOR 2



COLOR 3

MNK 6



COLOR 1



COLOR 2



COLOR 3



COLOR 4

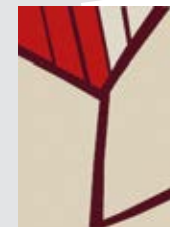
MNK 10



COLOR 1

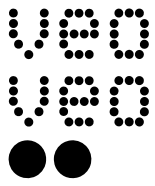


COLOR 2



COLOR 3





ALFOMBRAS
Y MOQUETAS
RUGS & CARPETS



En nuestra colección Veo Veo podrás encontrar las alfombras que están con nosotros desde nuestros comienzos y se han convertido en un clásico dentro de nuestro catálogo. Combinan perfectamente en cualquier ambiente y espacio.

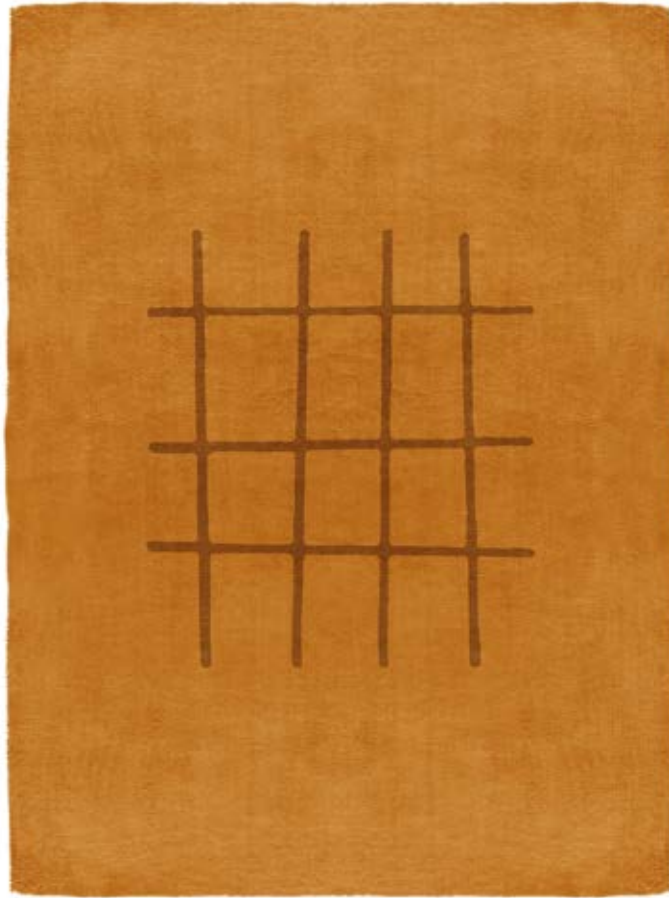
In this series we have four different designs, based on trends in decoration "Oriental", but as always with the brand identity that characterizes us. The colors are very soft and very simple drawings, predominantly two or three colors in each design.

Colección | Collection

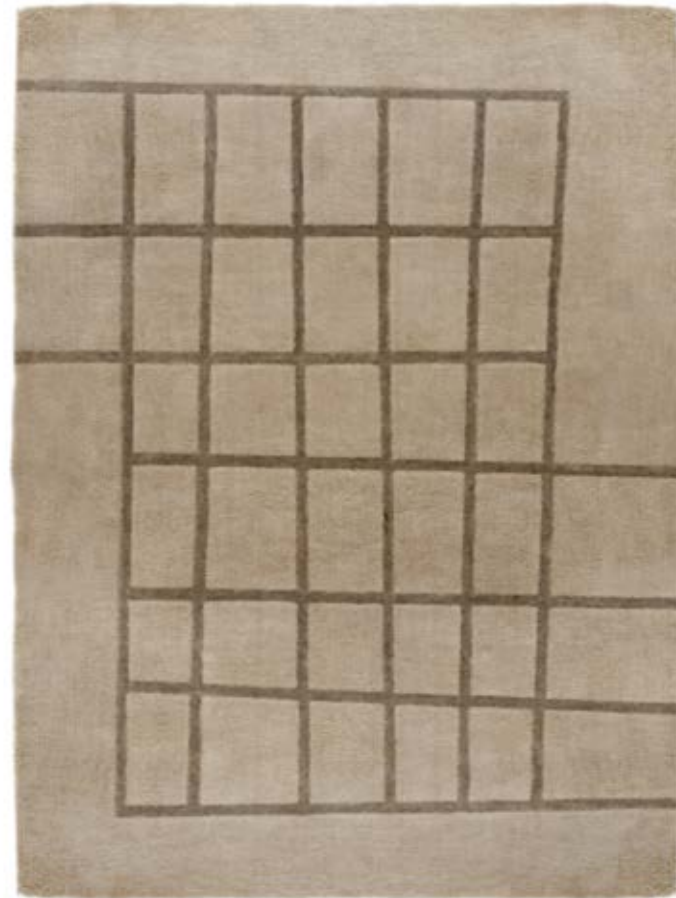
"Veo Veo Collection

Alfombras Veo Veo





Ragini 27308



Ragini 27301



Ragini 27305

Colección de alfombras sencillas, inspiradas en el estilo de vida japonés. Un estilo que aporta un sentimiento de espacio y tranquilidad. La colección Ragini combina el diseño con la calidad en su acabado, respondiendo a la armonía y tranquilidad que se desea en una alfombra.

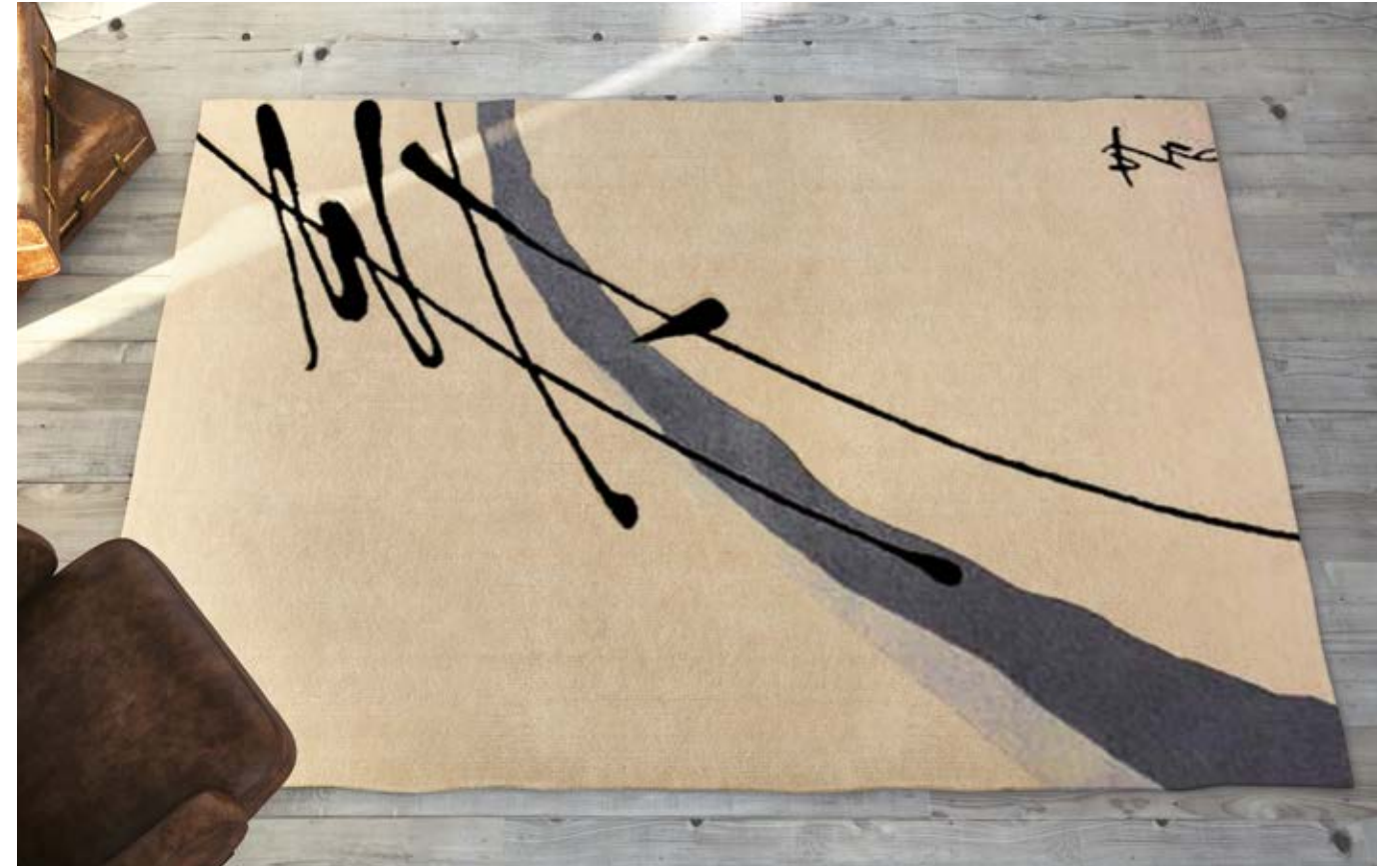
Simple rug collection, inspired by the Japanese lifestyle. A style that brings a feeling of space and tranquility. Ragini collection combines design with quality finishing, responding to the harmony and tranquility you want in a carpet.



Shubhra 22810

Nuestra colección Shubhra está con nosotros desde nuestros comienzos y se ha convertido en un clásico dentro de nuestras colecciones. Inspirado en las líneas simples del minimalismo, combinan perfectamente en cualquier ambiente y espacio.

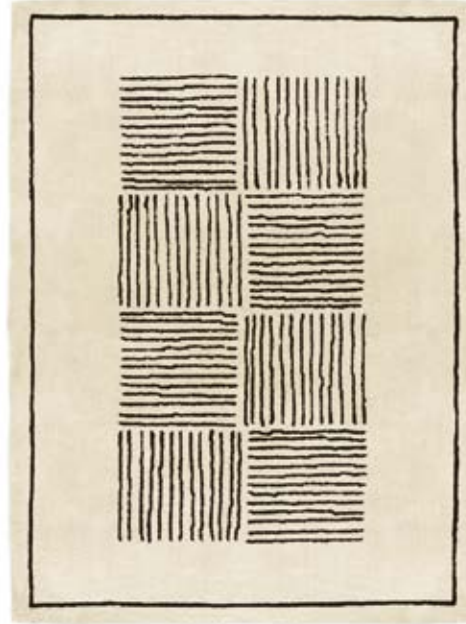
Shubhra Collection is with us since our beginning and has become a classic of our collections. Inspired by the clean lines of minimalism, it perfectly fit into any environment and space.



Mystic 240L601

En esta serie podemos disponer de tres diseños diferentes, basados en las tendencias de decoración "Oriental" y como siempre con la calidad que nos caracteriza. Los colores utilizados son muy suaves y con dibujos muy simples, predominando dos o tres colores en cada diseño.

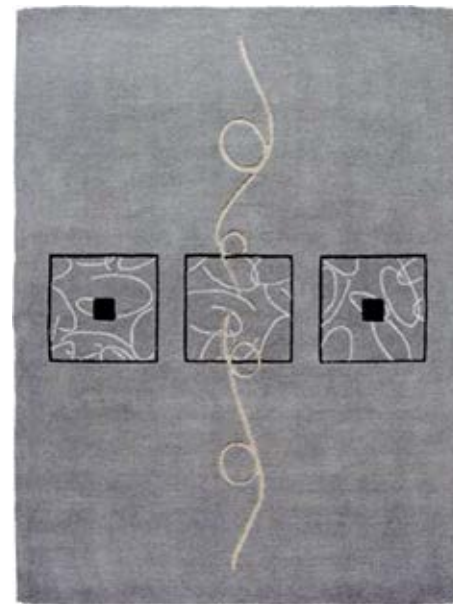
In this series we have three different designs, based on trends in decoration "Oriental", as always with the quality that characterizes us. The colors are very soft and with simple drawings, predominantly two or three colors in each design.



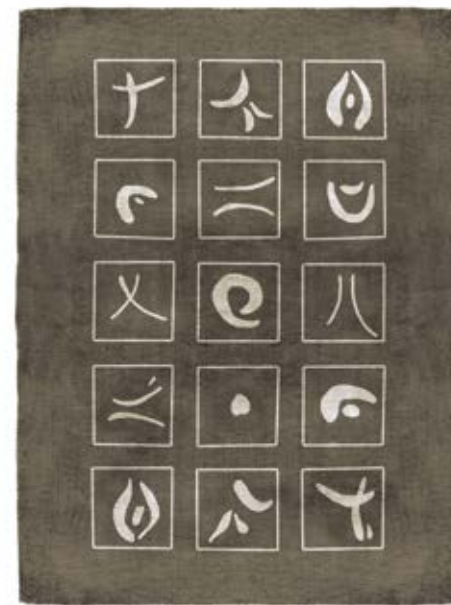
Shubhra 22813



Shubhra 22801



Mystic 240L604



Mystic 240L603



Anemone & Sunflower

Anemone y Sunflower son dos diseños realizados con efecto 3d. Diseños inspirados en la naturaleza, se pueden fabricar en cualquiera de las calidades que le ofrecemos, pero los diseños están especialmente ideados para fabricarlos en la calidad especial Kerala, en esa calidad las flores aparecen con todo su esplendor y volumen.

Anemone and Sunflower are two designs made with 3d effect. Nature-inspired designs can be manufactured in any of the qualities that we offer, but this designs are specially designed to manufacture with quality Kerala, with this quality the flowers appear in all its splendor and volume.

Ragini



27305

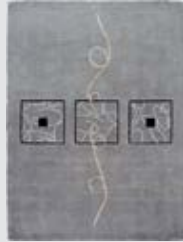


27308



27301

Mystic



240L604

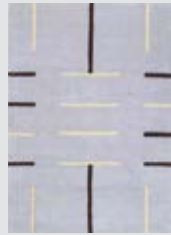


240L603



240L601

Shubhrar



22810



22813



22801

Anemone & Sunflower



ANEMONE



SUNFLOWER

01. Nosotros | About us

02. Colección | Collection

03. Área Técnica | Technical area

01
146 **Diseñadores**

02
150 **Calidades**

03
166 **Instalaciones**



Diseñador | Designer



edeestudio

Estudio valenciano con formación multidisciplinar formado por Esther Albert y Eduardo Alcón, llevan colaborando con nosotros varios años y en la actualidad son los directores de arte de la empresa. Trabajan en el campo de diseño industrial, gráfico, multimedia, dirección de arte e interiorismo.

Nuestro objetivo principal se centra en transmitirle al cliente una idea innovadora y original acorde a las necesidades del mercado, sin olvidar su carácter funcional y estético, implicándonos en todos los procesos del proyecto, desde su concepto inicial hasta su desarrollo.

Esther Albert and Eduardo Alcón are edeestudio, the studio is located in Valencia and they are the art directors from Alfombras Veo Veo. edeestudio born by the joint concern for the design and the creative motivation that entails.

Our main focus is on customer convey an innovative and original idea according to market needs, not forgetting its functional and aesthetic, involving ourselves in all processes of the project, from initial concept to development.

Connect
Nurbs Collection



Vanessa Barragão

Studio Vanessa Barragão es un estudio de diseño que se centra en las técnicas artesanales y el desperdicio de hilos de la industria para producir textiles y productos para interiores. Creciendo en la costa, su conexión con el océano es la inspiración para sus obras de arte. El trabajo de Vanessa Barragão se caracteriza por sus cautivadores entornos de arrecifes de coral, combinando hábilmente artesanías y materiales reciclados en alfombras y tapices escultóricos únicos y lujosos para pisos y paredes.

Studio Vanessa Barragão is a design studio focusing on the artisanal techniques and wasted yarns from the industry to produce textiles and products for interiors. Growing up in the seaside, her connection to the ocean is the inspiration for her artworks. Vanessa Barragão's work is characterized by her captivating environments of coral reefs, cleverly combining craft and recycled materials into unique and luxurious sculptural carpets and tapestries for floors and walls.

Universo



Ximo Roca

Ximo Roca (València, 1958) es un referente de una generación de diseñadores que inició su andadura profesional en los años 80 y transformó el diseño español.

Tras trabajar de la mano de empresas como Andreu World en sus primeros años, creó su propio estudio Ximo Roca Diseño hace ahora 30 años. Un estudio polivalente que aborda proyectos de diseño industrial, gráfico y de interiores y también de arquitecturas efímeras.

Ximo Roca (València, 1958) is a reference for a generation of designers who began his professional career in the 80s and transformed Spanish design.

After working with companies like Andreu World in his early years, he created his own studio XimoRoca Design 30 years ago. A versatile study that deals with industrial, graphic and interior design projects and also with ephemeral architectures.

Pedres



Diseñador | Designer

Enrique Eguino

Creativo cosmopolita con espíritu innovador es un infatigable viajero para quien conocer es crear, para quien todas las obras de arte tienen que aportar y todo espacio tiene que ser confortable. Con una larga trayectoria profesional que abarca diferentes periodos de su vida, ha desarrollado desde diseños industriales para empresas renombradas, hasta creaciones de espacios para presentaciones de firmas. Artista en muchas facetas, el elemento donde mejor se mueve es en la creación de espacios interiores.

Creative cosmopolitan with innovative spirit is a tireless traveler for whom to know is to create, to whom all artwork must contribute and every space has to be comfortable. With a long career spanning different periods of his life, he has developed from industrial designs for renowned companies, to creations of spaces for presentations of firms. Artist in many facets, the element where best moves is in creating interior spaces.

Japan Collection

Área técnica | Technical area

díez+díez

El estudio madrileño díez+díez diseño, formado por los hermanos Javier Díez, diseñador industrial, y José Luis Díez, interiorista, está especializado en el diseño de producto; ha desarrollado proyectos entre otros para B.D Ediciones de Diseño, mago:URBAN, MiScel•LàNia, Escofet 1886, Ecoralia, Gitma, Tecnología&Diseño Cabanes, Alpujarreña, Mata, Bidasoa, Ona, Metalibérica, ninetonine, BlueMobility, Sargadelos, etc. Poseen un Delta de Plata (2005) del ADI-FAD, así como un Premio de la AEPD (2004).

The studio from Madrid díez+díez diseño, formed by the brothers Javier Díez, industrial designer, and Jose Luis Díez, interior designer, has developed projects for B.D Ediciones de Diseño, mago:URBAN, MiScel•LàNia, Escofet 1886, Ecoralia, Gitma, Tecnología&Diseño Cabanes, Alpujarreña, Mata, Bidasoa, Ona, Metalibérica, ninetonine, BlueMobility, Sargadelos, etc. They have been awarded with a Delta de Plata (2005) of the ADI-FAD, also they obtained a Prize of the AEPD (2004).

3.0 Collection

Catia Ferreira

Desde hace 25 años, diseño y confecciono alfombras anudas (handknotted) o tejidas a mano (handtufted). Cátia desarrolla sus diseños a partir de las características de los materiales que se utilizan, sacando el mejor partido de ellos. Las formas orgánicas que la naturaleza exhibe son la base de su inspiración. Considera que el arte debe estar íntimamente ligado a la técnica y naturaleza de los materiales que utiliza. Todos sus diseños; especialmente ATMOS y UNIVERSO; reflejan fielmente su filosofía.

For 25 years, I have been designing and making handknotted carpets or hand-woven carpets. Cátia develops its designs based on the characteristics of the materials used, making the best use of them. The organic forms that nature exhibits are the basis of its inspiration. She considers that art must be closely linked to the technique and nature of the materials he uses. All its designs; especially ATMOS and UNIVERSE; They faithfully reflect their philosophy.

Universo

ETSAM

Gloria Lozano Jiménez, Belén Álvarez Mesuro, Julia López Ruiz, Javier Matas Gallardo y Cristina Quijano Baos, son los ganadores del concurso de diseño para los alumnos de Diseño de Producto de Tercer Curso y Proyecto Fin de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Almudena de Carcer Enseñat, María Santos Alcalá, Marta González Martínez y Alicia Velasco Serrano son los alumnos premiados con un accesit. Las diez propuestas de alfombras seleccionadas componen la colección Opera Prima.

Gloria Lozano Jiménez, Belén Álvarez Mesuro, Julia López Ruiz, Javier Matas Gallardo and Cristina Quijano Baos, are the winners of the design competition for students of Product Design Course Third and Final Year of the School of Architecture Project Madrid. Polytechnic University of Madrid. Almudena de Carcer Enseñat, Maria Santos Alcalá, Marta González Martínez and Alicia Serrano Velasco students are awarded a second prize. The ten proposals selected rugs up the Opera Prima collection.

Opera Prima Collection

03^{.02} Calidades



Tipo de fabricación | Weaving Techniques

Handtufting

Este proceso manual (no robot) se fabrica en telar vertical, en primer lugar se dibuja el diseño seleccionado sobre la tela base, a continuación con la pistola tufting (tufting gun) se inserta (punzonado) y corta el hilo para crear el diseño que se desee. Una vez terminado este proceso, se le aplica en la parte posterior el latex que fija los hilos a la tela. Cuando el latex esta seco se procede al acabado de la alfombra, carving, bajorelieves, etc. realizado manualmente. El resultado es una alfombra de alta calidad, excelente apariencia y tacto.

This manual process (not robot) is manufactured in a vertical loom, the first step is to draw on the base fabric the selected design, then the tufting gun it is inserted (punching) and it cuts the thread to create the design. Once this process is finished, the latex that fixes the threads to the fabric is applied to the back of the carpet. When the latex is dry, we proceed to the finishing of the carpet, carving, baserelief etc.etc., Carried out manually. The result is a carpet of high quality, excellent appearance and touch.



Área técnica | Technical area

CHAMELY 12

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Pura Lana

PESO DEL PELO

3.500 gr/m²

PESO TOTAL

4.700 gr/m²

ALTURA DEL PELO

10 mm

ALTURA TOTAL

12 mm

SOPORTE

100% Poliéster

BACKING

Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool

PILE WEIGHT

3.500 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.700 gr/m²

PILE HEIGHT

10 mm

TOTAL HEIGHT

12 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

03^{.02} Calidades



Handtufting



153
Handtufting

Tipo de fabricación | Weaving Techniques

CHAMELY 16

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Pura Lana

PESO DEL PELO

4.000 gr/m²

PESO TOTAL

5.200 gr/m²

ALTURA DEL PELO

14 mm

ALTURA TOTAL

16 mm

SOPORTE

100% Poliéster

BACKING

Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool

PILE WEIGHT

4.000 gr/m²

TOTAL WEIGHT

5.200 gr/m²

PILE HEIGHT

14 mm

TOTAL HEIGHT

16 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

KEBIR 12

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Pura Lana Nueva Zelanda

PESO DEL PELO

3.500 gr/m²

PESO TOTAL

4.700 gr/m²

ALTURA DEL PELO

10 mm

ALTURA TOTAL

12 mm

SOPORTE

100% Poliéster

BACKING

Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool of New Zealand

PILE WEIGHT

3.500 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.700 gr/m²

PILE HEIGHT

10 mm

TOTAL HEIGHT

12 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

03^{.02} Calidades



Handtufting



155
Handtufting

Tipo de fabricación | Weaving Techniques

KEBIR 16

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Pura Lana Nueva Zelanda

PESO DEL PELO

4.000 gr/m²

PESO TOTAL

5.200 gr/m²

ALTURA DEL PELO

14 mm

ALTURA TOTAL

16 mm

SOPORTE

100% Poliéster

BACKING

Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool of New Zealand

PILE WEIGHT

4.000 gr/m²

TOTAL WEIGHT

5.200 gr/m²

PILE HEIGHT

14 mm

TOTAL HEIGHT

16 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

UNIVERSO/ TEXTURES

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)
pelo cortado, bucle, carving y bajo relieve

CONTENIDO DEL PELO

Pura lana Nueva Zelanda PLUS + seda vegetal

PESO DEL PELO

4.200 gr/m²

PESO TOTAL

5.400 gr/m²

ALTURA DEL PELO

13/16 mm

ALTURA TOTAL

17 mm

SOPORTE

100% poliéster

BACKING

LÁTEX Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

Manual manufacturing (handtufting system)
cut pile, loop, carving and low relief

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool of New Zealand PLUS + natural silk)

PILE WEIGHT

4.200 gr/m²

TOTAL WEIGHT

5.400 gr/m²

PILE HEIGHT

13/16 mm

TOTAL HEIGHT

17 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE



Tipo de fabricación | Weaving Techniques

KINTRA

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Lana Nueva Zelanda PLUS

PESO DEL PELO

3.800 gr/m²

PESO TOTAL

4.800 gr/m²

ALTURA DEL PELO

12/15 mm

ALTURA TOTAL

17 mm

SOPORTE

100% poliéster

BACKING

LÁTEX Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool of New Zealand PLUS

PILE WEIGHT

3.800 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.800 gr/m²

PILE HEIGHT

12/15 mm

TOTAL HEIGHT

17 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

KYLAN

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Seda vegetal (Tencel fibra celulósica vegetal)

PESO DEL PELO

4.000 gr/m²

PESO TOTAL

5.200 gr/m²

ALTURA DEL PELO

14 mm

ALTURA TOTAL

16 mm

SOPORTE

100% Poliéster

BACKING

Luxury contract Latex

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Silk natural (Tencel cellulosic natural silk)

PILE WEIGHT

4.000 gr/m²

TOTAL WEIGHT

5.200 gr/m²

PILE HEIGHT

14 mm

TOTAL HEIGHT

16 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

Luxury contract Latex

MADE IN

CEE



Tipo de fabricación | Weaving Techniques

KOTO

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Algodón natural

PESO DEL PELO

3.500 gr/m²

PESO TOTAL

4.700 gr/m²

ALTURA DEL PELO

10 mm

ALTURA TOTAL

12 mm

SOPORTE

100% Poliéster

BACKING

LATEX Budiutex

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100% Natural cotton

PILE WEIGHT

3.500 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.700 gr/m²

PILE HEIGHT

10 mm

TOTAL HEIGHT

12 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

LATEX Budiutex

MADE IN

CEE

KARKO FLY 28

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% Lana Nueva Zelanda PLUS

PESO DEL PELO

3.600 gr/m²

PESO TOTAL

4.600 gr/m²

ALTURA DEL PELO

28 mm

ALTURA TOTAL

30 mm

SOPORTE

100% poliéster

BACKING

LÁTEX Sintético Europeo

FABRICADO EN:

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool of New Zealand PLUS

PILE WEIGHT

3.600 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.600 gr/m²

PILE HEIGHT

28 mm

TOTAL HEIGHT

30 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE



Tipo de fabricación | Weaving Techniques

KARKO FLY 40

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% lana Nueva Zelanda PLUS

PESO DEL PELO

4.100 gr/m²

PESO TOTAL

5.100 gr/m²

ALTURA DEL PELO

40 mm

ALTURA TOTAL

42 mm

SOPORTE

100% poliéster

BACKING

LÁTEX Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100 % Pure Wool of New Zealand PLUS

PILE WEIGHT

4.100 gr/m²

TOTAL WEIGHT

5.100 gr/m²

PILE HEIGHT

40 mm

TOTAL HEIGHT

42 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

KOOP

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% lana afieltrada

PESO DEL PELO

3.000 gr/m²

PESO TOTAL

4.000 gr/m²

ALTURA DEL PELO

14/15 mm

ALTURA TOTAL

17 mm

SOPORTE

100% poliéster

BACKING

LÁTEX Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100% felted wool

PILE WEIGHT

3.000 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.000 gr/m²

PILE HEIGHT

14/15 mm

TOTAL HEIGHT

17 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

03^{.02} Calidades



Tipo de fabricación | Weaving Techniques

KECCA

TIPO DE TEJIDO

Fabricación manual (sistema handtufting)

CONTENIDO DEL PELO

100% lana afieltrada

PESO DEL PELO

3.300 gr/m²

PESO TOTAL

4.300 gr/m²

ALTURA DEL PELO

19/20 mm

ALTURA TOTAL

22 mm

SOPORTE

100% poliéster

BACKING

LÁTEX Sintético Europeo

FABRICADO EN

CEE

MANUFACTURING SYSTEM

HANDTUFTING

PILE COMPOSITION

100% felted wool

PILE WEIGHT

3.300 gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.300 gr/m²

PILE HEIGHT

19/20 mm

TOTAL HEIGHT

22 mm

BASE

100% Polyester

BACKING

European Synthetic Latex

MADE IN

CEE

Handtufting



Tipo de fabricación | Weaving Techniques

Handknotted

Tejer una alfombra handknotted requiere mucha habilidad y a menudo mucho tiempo para producir. La calidad y el costo de una alfombra handknotted está determinada por el número de nudos por pulgada cuadrada. En este caso, una mayor densidad significa una mejor calidad.

Weaving a handknotted carpet requires a lot of skill and often a lot of time to produce. The quality and cost of a handknotted rug is determined by the number of knots per square inch. In this case, a higher density means a better quality.



Handknotted



KEROS

TIPO DE TEJIDO

Fabricación nudo manual

CONTENIDO DEL PELO

100% Pura Lana Nueva Zelanda

PESO DEL PELO

3.500 Gr/m²

PESO TOTAL

4.200 Gr/m²

ALTURA DEL PELO

16 m/m

ALTURA TOTAL

17 m/m

DENSIDAD

12x12 nudos/d m²

BACKING Y SOPORTE

100% Yute natural
(Antideslizante)

PAÍS DE ORIGEN

Portugal

MANUFACTURING

Handknotted

FIBER

100 % Pure Wool of New Zealand

PILE WEIGHT

3.500 Gr/m²

TOTAL WEIGHT

4.200 Gr/m²

TOTAL HEIGHT

16 m/m

PILE HEIGHT

17 m/m

DENSITY

12x12 knots/d m²

BACKING BASE

100% Natural Jute
(Non-skid)

MADE IN

Portugal



MZ2 Printed

Tipo de fabricación | Weaving Techniques

MZ2 Printed

Esta calidad proporciona al sector contract un nuevo concepto de impresión de alfombras y moquetas para los mercados de la hostelería, el ocio y la oficina. Gracias a nuestra nueva tecnología de color, no hay residuos de tintes durante el proceso de producción y la tecnología utiliza una cantidad considerablemente menor de energía y agua consumida por otras tecnologías de impresión de alfombras.

This quality is to provide the contract flooring sector a revolutionary new printing concept focused on producing creative flooring solutions for the hospitality, leisure and office markets.

Thanks to our new process colour technology there is no dye waste during the production process and the technology uses considerable less of the energy and water consumed by other carpet printing technologies.

ACABADOS PARA ALFOMBRAS Y MOQUETAS CALIDAD MZ2

MZ2	750 TR	900 TR
Fabricación	Tufted ("TUFTING")	Tufted ("TUFTING")
Aspecto	Dibujo estampado	Dibujo estampado
Pelo	Cortado	Cortado
Composición de pelo	100% poliamida	100% poliamida
Acabado secundario	Textile Backing	TR - Textil sintético ("Action back") Opcional FR - Filtro
Ancho fabricación	4 m. (+/- 1.50%)	4 m. (+/- 1.50%)
Largos rollos	+/- 25 m. lin. aprox.	+/- 25 m. lin. aprox.
Galga	1/10 "	1/10 "
Peso pelo g/m2 aprox.	+/- 780	+/- 900
Peso total g/m2 aprox.	+/- 1760 (acabado TR)	+/- 1900 (acabado TR) +/- 2300 (acabado fieltro)
Altura pelo aprox.	+/- 4.0 mm	+/- 4.5 mm
Altura total aprox.	+/- 6.0 mm	+/- 6.5 mm (acabado TR) +/- 9.5 mm (acabado fieltro)
Densidad puntos pelo	+/- 186.650 m2 aprox.	+/- 197.500 m2 aprox.
Resistencia al fuego EN 13501-1	Cfl s1 acabado TR	Cfl s1 acabado TR Bfl s1 acabado fieltro
Uso contrata EN 1307	33 (Extra intenso contrata, apta pasillos, escaleras, zonas de alto tránsito y sillas de ruedas)	
Grado confort EN 1307	LC 2	LC 3
Aislamiento acústico ISO 6356:2012	23 dB acabado TR	25 dB acabado TR 32 dB acabado fieltro

MZ2	1100 TR	1300 TR
Fabricación	Tufted ("TUFTING")	Tufted ("TUFTING")
Aspecto	Dibujo estampado	Dibujo estampado
Pelo	Cortado	Cortado
Composición de pelo	100% poliamida	100% poliamida
Acabado secundario	TR - Textil sintético ("Action back") Opcional FR - Filtro	TR - Textil sintético ("Action back") Opcional FR - Filtro
Ancho fabricación	4 m. (+/- 1.50%)	4 m. (+/- 1.50%)
Largos rollos	+/- 25 m. lin. aprox.	+/- 25 m. lin. aprox.
Galga	1/10 "	1/10 "
Peso pelo g/m2 aprox.	+/- 1100	+/- 1300
Peso total g/m2 aprox.	+/- 2100 (acabado TR) +/- 2500 (acabado fieltro)	+/- 2300 (acabado TR) +/- 2600 (acabado fieltro)
Altura pelo aprox.	+/- 5.0 mm	+/- 5.5 mm
Altura total aprox.	+/- 7.0 mm (acabado TR) +/- 10 mm (acabado fieltro)	+/- 7.5 mm (acabado TR) +/- 10.5mm (acabado fieltro)
Densidad puntos pelo	+/- 213.300 m2 aprox.	+/- 237.000 m2 aprox.
Resistencia al fuego EN 13501-1	Cfl s1 acabado TR	Cfl s1 acabado TR Bfl s1 acabado fieltro
Uso contrata EN 1307	33 (Extra intenso contrata, apta pasillos, escaleras, zonas de alto tránsito y sillas de ruedas)	
Grado confort EN 1307	LC 4	LC 4
Aislamiento acústico ISO 10140:2010	25 dB acabado TR 33 dB acabado fieltro	29 dB acabado TR 35 dB acabado fieltro

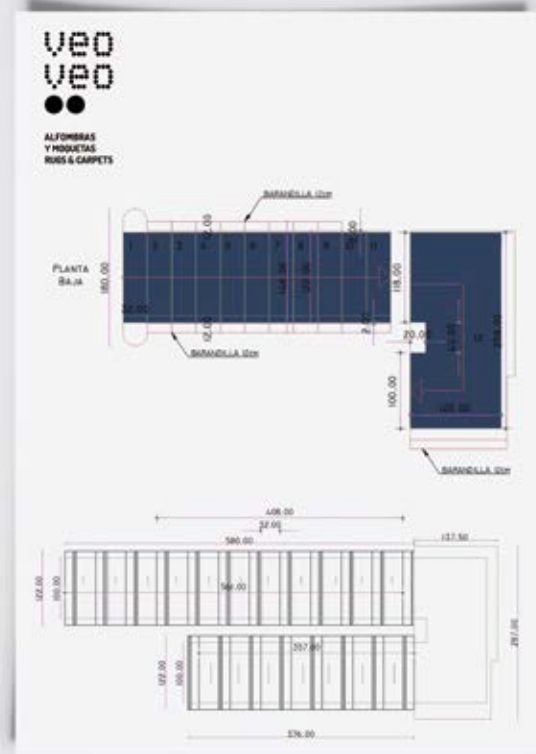
MZ2 Printed

Durante todos estos años hemos tenido el placer de poder colaborar con empresas, arquitectos y estudios de diseño, que han confiado en nosotros para revestir sus suelos decorando prestigiosos hoteles, así como viviendas privadas. A continuación mostramos algunas de las instalaciones realizadas.

During all these years we have had the pleasure of being able to collaborate with companies, architects and design studios, who have relied on us to cover their floors. Below we show some of the installations made.



Hall | Hall



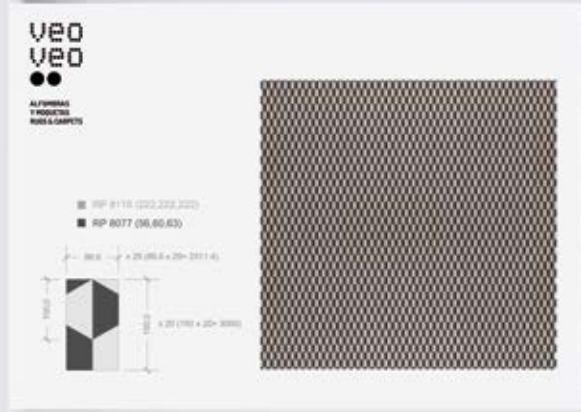
Tiendas | Shop



Zonas de espera, Hoteles | Waiting areas in Hotels



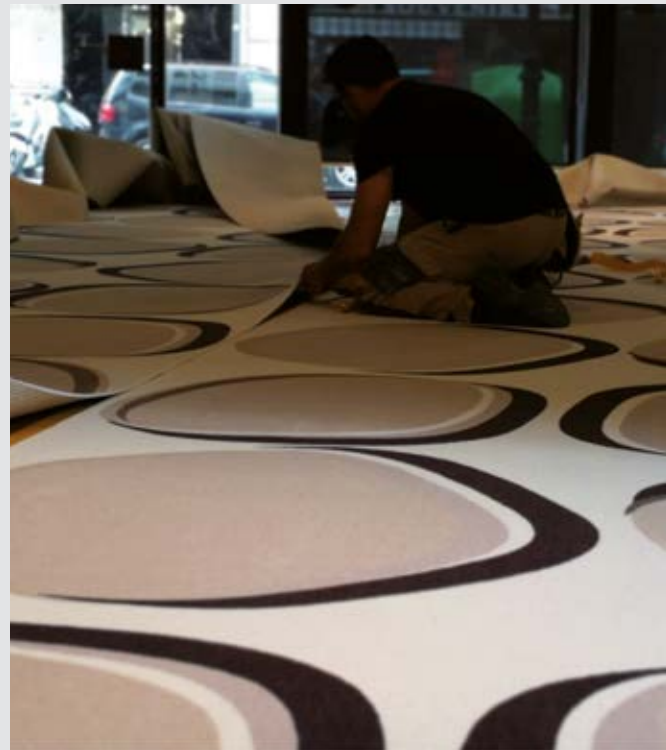
Stands | Stands for fairs



Zonas de descanso | Lounge areas

Un trato especial requieren los proyectos, donde es necesario una cooperación mutua entre fabricante y cliente. El trabajo conjunto (entre cliente y nosotros) es fundamental para garantizar un buen resultado. Una vez elegida la calidad en la que se quiere realizar la alfombra o moqueta, conocer las dimensiones del espacio que se quiere revestir, se estudian las opciones de fabricación y hasta la instalación de la misma si es necesario. Todo este proceso es que garantiza un buen resultado en el uso del producto.

Some projects requires a special treatment, where mutual cooperation between manufacturer and client is necessary. The good work between client and us, is fundamental to guarantee the best result. Once chosen the quality in which you want to make the rug or carpet and knowing the dimensions of the space you want to cover, also we study the manufacturing options and installation if it's necessary. All this process is the one that guarantees a good result in the use of the product and durability.



03^{.03} Instalaciones



Habitaciones hotel | Bedrooms for hotels



Showrooms | Showrooms



Salas eventos | Saloon



Área técnica | Technical area



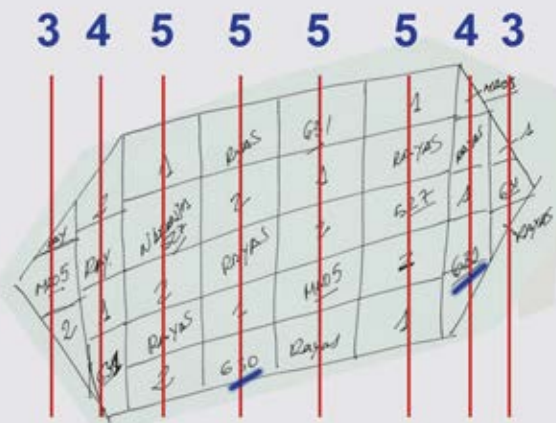
Exterior | Exterior areas



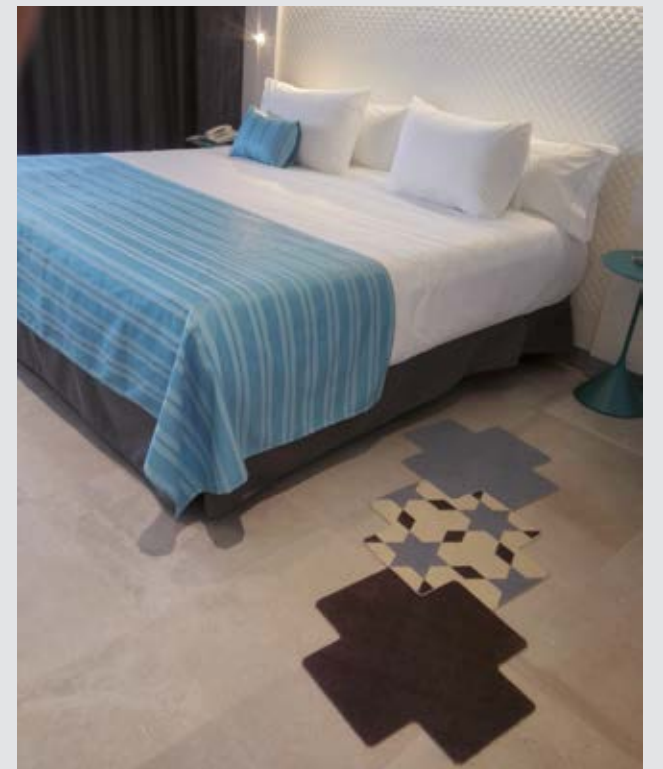
Alfombra corporativa | Corporate carpet

Tanto si el diseño de la alfombra o moqueta, es idea del cliente como si se nos pide una propuesta de diseño para un espacio, el proceso de trabajo es similar; una vez elegido el diseño ó motivo elegido, se dimensiona y en función de la calidad elegida se eligen los correspondientes colores para su fabricación.

Whether the design of the rug or carpet is the client's idea or if we are asked for a design proposal for a space, the work process is similar; once chosen the design or chosen motive, it is dimensioned in the place where it has to be and depending on the chosen quality the corresponding colors are chosen for its manufacture.



Pasillos | Corridors



03^{.03} Instalaciones



Salones Clasicos | Classic lounges



Vivienda particular | Private Houses

03^{.03} Instalaciones



03^{.04} Créditos

Diseño gráfico / Graphic Design

edeestudio

Maquetación del catálogo / Design page layout

edeestudio

Diseño de producto / Product design

Cristina Maciá

edeestudio

Enrique Eguino

díez+díez

Vanessa Barragão

Catia Ferreira

Gloria Lozano Jiménez

Belén Álvarez Mesuro

Julia López Ruiz

Javier Matas Gallardo

Cristina Quijano Baos

Almudena de Carcer Enseñat

María Santos Alcalá

Marta González Martínez

Alicia Velasco Serrano

Daniel San Martín

Fotografía / Photography by

Isabel Solano López de Letona

Enrique Eguino

Impresión catálogo / Printed by

La Imprenta CG

Gracias a / Thanks to

José Miguel Martínez-Medina

JMM MARTINEZ-MEDINA Valencia

JMM MARTINEZ-MEDINA Madrid

MONDO GALERÍA

Beltá - Frajumar

edeestudio

ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid

Estudio D3. Enrique Eguino Sasieta

El corte inglés empresas

Jesús ferrero

Tono Lledo interiorista

Eva Puigdemasa

Tomás y Bertomeu

Carmen Baselga & Partners

Valoffice

estudi{H}ac

Nuar decoración. Mar González

Palladium Hotels & Resorts

Tapetes Beiriz

Pedro Riera Esclapes

Mariano Redondo Almena

Miguel de Andrés Irazazábal

Miguel Muñoz Yusta del Álamo

BlascoVila

Marvell Club Hotel

Hotel Bellamar

Hibiscus Hotels

Octogono Castellón

Grand Luxor Hotels

Actiu

Lzf Lamps

Melia Hotels

Banni elegant Home

Suitopia Solymar Hotels

Solymar gran Hotel

© ALFOMBRAS VEO VEO

2019. Reservados todos los derechos.

Los diseños de todas las alfombras que aparecen en este catálogo son propiedad de Alfombras Veo Veo S.L y no pueden ser producidas sin la autorización de la empresa.

© ALFOMBRAS VEO VEO

2019. All right reserved.

The design of all rugs shown in this catalogue are the exclusive property of Alfombras Veo Veo S.L. and may not be produced without written consent of a Alfombras Veo Veo S.L.



