

TRÉBOL
SOFÁS

TRÉBOL
SOFÁS

TRÉBOL



Francesc Rifé

Interiorista y diseñador industrial, (Sant Sadurní d'Anoia, 1969) funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica. Actualmente Francesc Rifé dirige a un equipo de profesionales de distintos ámbitos del diseño y sus proyectos nacionales e internacionales abarcan desde el interiorismo al diseño industrial, arquitectura, creación de conceptos, instalaciones, grafismo y dirección artística.

Durante su trayectoria ha obtenido varios premios de diseño como los Contract World Awards, el Red Dot, ICFF Editors Awards, el HIP Award en Chicago, el premio FAD y varios premios ASCER.

Su trabajo ha sido ampliamente divulgado en prensa generalista, así como en publicaciones y libros especializados a nivel nacional e internacional. Asimismo se han editado varios libros que recopilan sus obras más destacadas.

Durante años se ha dedicado a la docencia y tiene un papel activo en talleres, congresos y conferencias.



GALLEGA design studio

Es un estudio de diseño y consultoría con sede en Valencia. Fundado hace más de 30 años por Vicente Gallega formado como Diseñador Industrial.

El estudio se ha especializado en el desarrollo de proyectos de diseño de producto, interiorismo, instalaciones y dirección de arte. Siempre comprometidos con el cliente y su producto, su experiencia y profesionalidad se ve reflejada en todos sus proyectos realizados para un amplio número de clientes a lo largo de todos estos años. Desarrollan ideas fuertes, soluciones creativas, funcionales y competitivas basadas en la simplicidad formal con el fin de conseguir un diseño duradero y de calidad con el objetivo de aportar valor y negocio a las marcas, siempre comprometidos con el trabajo bien hecho. A lo largo de su trayectoria Vicente Gallega ha recibido premios de diseño de ámbito nacional e internacional. Sus trabajos han sido presentados en exposiciones de distintos países y han sido publicados en libros y revistas especializadas. En este tiempo también ha participado en diversas conferencias, congresos, colaborado como jurado y ocupa una posición muy activa en asociaciones vinculadas al diseño a nivel nacional y europeo además de dedicarse paralelamente a la docencia.



Pensi Design Studio

La forma de trabajar del estudio se caracteriza por una intensa comunicación entre el equipo y los clientes durante todas las fases del diseño, desde la idea inicial hasta el producto final, en un ambiente relajado y creativo.

Si hay algo que define los productos de Pensi Design Studio, es su carácter atemporal, siempre buscando un balance entre la poesía y el realismo, entre la materia y el vacío, entre la abstracción y la emoción. Se aspira a crear el máximo de sensaciones con el mínimo de recursos, poniendo en crisis la lógica habitual para verificar si existe la posibilidad de aportar algo nuevo.

El resultado no está siempre predeterminado. Lo mejor está por venir.



Ramón Arnau (1984, Denia) y Mariola Reyna (1985, Valencia)

Se conocieron mientras estudiaban arquitectura. Su pasión por el mobiliario les llevó a seguir estudiando juntos Diseño Industrial. En 2018 fundan Arnau Reyna, un estudio creativo con sede en Valencia, que puede presumir de contar entre sus clientes con grandes empresas del sector del Habitat. Su trabajo es atemporal y fresco, huyendo de tendencias pasajeras y centrado en el diseño como criterio para crear productos que conecten con el usuario y los espacios que habitan.



NORMAN, PAG 8
technical description pag 98



HALA, PAG 16
technical description pag 88



CALM, PAG 18
technical description pag 82



CORSET, PAG 30
technical description pag 86



LOU, PAG 36
technical description pag 92



SHOLEI, PAG 40
technical description pag 102



ADA, PAG 46
technical description pag 78



MATEO, PAG 52
technical description pag 94



NUMERAL, PAG 60
technical description pag 100



HELMUT, PAG 68
technical description pag 90

NORMAN

Designer by Arnau & Reyna

Inspired in the classic design of the 1950s, Norman transmits a feeling of total comfort thanks to the surrounding that provides it with elegance and temperance.



www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

Estructura de madera de haya curvada, reforzada mediante elementos metálicos. Pies metálicos contruidos con varilla metálica maciza. Espumas de poliretano libre de CFC de varias densidades.

www.trebolmobilierio.com



www.trebolmobilierio.com





.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com



.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com



Fabricada a partir de dos piezas diferentes, asiento y respaldo, su carcasa, de estructura rígida, se vuelve acogedora y acolchada gracias al tapizado, que se fabrica a mano con cuidado del detalle, consiguiendo una belleza formal agradable a la vista y al cuerpo.

Fabriqu   a partir de deux pi  ces diff  rentes, une assise et un dossier, sa carcasse, d'une structure rigide, est accueillante et rembourr  e gr  ce au rev  tement fabriqu   a la main en y soignant les d  tails, ce qui lui conf  re une beaut   ind  niable et agr  able a la vue et au corps.



HALA

Designer by Arnau & Reyna

The dynamic lines of the beautiful wooden structure emphasise the feeling of comfort of a sofa that expresses rigor and sensitiveness.



Versión ligera y esbelta de Norman, que mantiene su esencia como refugio sereno, íntimo y acogedor. Una butaca de proporciones similares pero a escala reducida que consille hallar un espacio propio en cualquier ambiente, preservando su calidez y confortabilidad. El diseño envolvente de su respaldo respira elegancia, funcionalidad y una simplicidad aparente. Preserva su característica unión entre asiento y respaldo que transmite una sensación de equilibrio y sosiego.

Light and slim version of Norman, which maintains its essence as a serene, intimate and welcoming refuge. An armchair of similar proportions but on a reduced scale that helps to find your own space in any environment, preserving its warmth and comfort. The enveloping design of its backrest breathes elegance, functionality and apparent simplicity. It preserves its characteristic union between seat and backrest that transmits a sensation of balance and calm.

Versión légère et élancée de Norman, qui conserve son essence de refuge serein, intime et accueillant. Un fauteuil aux proportions similaires mais à échelle réduite qui vous aidera à trouver votre propre espace dans n'importe quel environnement, en préservant sa chaleur et son confort.

Le design enveloppant de son dossier respire l'élégance, la fonctionnalité et l'apparente simplicité. Il conserve son union caractéristique entre l'assise et le dossier qui transmet une sensation d'équilibre et de calme.

CALM

Designer by Francesc Rifé





www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

A través de un vocabulario variable, modular y envolvente el diseño de este nuevo sofá encuentra su expresión en un respaldo arquitectónico con el que dibujar un espacio dentro de otro espacio.





Calm se puede configurar de muchas formas, por lo que permite organizar el espacio exactamente como quieras usarlo.



Su respaldo tiene un carácter
que invita a enseñarlo más
que a aislarlo frente a cualquier
pared.

Un diseño acogedor cuyos módulos, de diferentes tamaños, se pueden reorganizar. La propuesta se complementa con volúmenes de mesas auxiliares o pufs que pueden dejarse libres o incorporarse al conjunto.

A cozy design whose modules, of different sizes, can be rearranged. The proposal is complemented with volumes of auxiliary tables or poufs that can be left free or incorporated into the set.

Un design cosy dont les modules, de différentes tailles, peuvent être réarrangés. La proposition est complétée par des volumes de tables auxiliaires ou de poufs qui peuvent être laissés libres ou intégrés à l'ensemble.



www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

CORSET

Designer by Francesc Rifé

*The Bud is equilibrium and order. Symmetry and correctness.
A collection whose design reminds us of Japanese minimalism.*



Un respaldo alto como el de Corset abraza y recoge mejor que cualquier otro. Destacar los detalles, la sutileza de sus gestos, la integración de las patas en el cuerpo del asiento, su artesanía.

A high back like Corset hugs and gathers better than any other. Highlight the details, the subtlety of its gestures, the integration of the legs in the body of the seat, its craftsmanship.

Un dossier haut comme Corset épouse et rassemble mieux que tout autre. Mettez en valeur les détails, la subtilité de ses gestes, l'intégration des pieds dans le corps de l'assise, son savoir-faire.





www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

LOU

Designer by Francesc Rifé

*The Bud is equilibrium and order. Symmetry and correctness.
A collection whose design reminds us of Japanese minimalism.*



Lou se basa en la estructuración y la racionalidad para favorecer una posición sentada cómoda y ergonómica. El respaldo mejora su comodidad y aboga por un uso continuo a lo largo del tiempo por parte de los usuarios.

Based on structure and rationality to favor a comfortable and ergonomic sitting position. Its design enhances your comfort and advocates for continuous use over time by users.

Basé sur la structure et la rationalité pour une position assise confortable et ergonomique. L'assise améliore votre confort et préconise un usage continu au fil du temps par les utilisateurs.



www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

SHOLEI

Designer by Pensistudio





www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

www.trebolmobilierio.com

Formal pero comfortable, de un aire distinguido.
proporciones equilibradas, tranquilidad y calidez, se
adapta fácilmente a diferentes entornos arquitectónicos,
dándoles cualidad y personalidad.



ADA

Designer by Gallega

Ada es un sistema de sofás, diseñado por Vicente Gallega, que permite múltiples composiciones en función de las necesidades de los espacios.

Su diseño formal de líneas rectas y sinuosas generan una colección de sofás rotundos, sobrios y elegantes. Como resultado de este proceso obtenemos un equilibrio de volúmenes, un asiento confortable y un trabajo delicado con materiales nobles.

La naturalidad de la chapa, la rigidez del metal y la calidez del textil hacen la combinación de materiales de Ada perfecta, una representación de materia pura y rica.





www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com



MATEO

Designer by Gallega





.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

Múltiples composiciones en función de las necesidades de los espacios tanto de hogar como instalaciones. Su diseño representa un equilibrio contemporáneo de solidez, elegancia y sobriedad atemporal. Su cómoda sentada puede ir envuelta por un trabajo de madera, creando un equilibrio perfecto de combinación de materiales, los cuales encajan en sus formas lineales y confortables enfatizando la elegancia, el gusto por lo neutro y la personalización creando una armonía con carácter.

Multiple compositions depending on the needs of both home and facility spaces. His design represents a contemporary balance of solidity, elegance and timeless sobriety. Its comfortable sitting can be wrapped by a wood work, creating a perfect balance of combination of materials, which fit into its linear and comfortable shapes emphasizing elegance, a taste for neutrality and personalization creating a harmony with character.

Plusieurs compositions en fonction des besoins des espaces de la maison et des installations. Son design représente un équilibre contemporain de solidité, d'élégance et de sobriété intemporelle. Son assise confortable peut être enveloppée par un travail du bois, créant un équilibre parfait de combinaison de matériaux, qui s'intègrent dans ses formes linéaires et confortables mettant l'accent sur l'élégance, le goût de la neutralité et la personnalisation créant une harmonie avec le caractère.



NUMERAL

Designer by Arnau Reyna



www.trebolmobiliario.com

www.trebolmobiliario.com

Numeral no es tan solo un sofá, sino está concebido como un sistema modular de asientos que incluye sofás, butacas y puffs al que acompañan y complementa una colección de mesas a medida que permiten configurar espacios que, como una obra de arte o escultura, marcan el estilo del entorno con una personalización inconfundible.

Numeral is not only a sofa, it is also conceived to be a modular system of seats that includes sofas, armchairs and poufs, which is accompanied and enhanced by a collection of custom-made tables that shape spaces which, like a work of art or a sculpture, set the style of the surroundings and give it an unmistakable personality.

Numeral n'est pas seulement un canapé. Il a été conçu comme un système d'assises modulable comprenant des canapés, des fauteuils et des poufs qui accompagnent et complètent une collection de tables sur mesure qui permet de configurer des espaces qui, comme une œuvre d'art ou une sculpture, marquent un style de l'espace avec une personnalité incomparable.







Numeral is the perfect sofa of the 50's, with elegant and simple lines. Its profile makes it a timeless piece. The sofa combines the best of past times and contemporary designs.



.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com



.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

HELMUT

Designer by Arnau Reyna





.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

.www.trebolmobiliario.com

Helmut es un sofá de líneas clásicas y atemporales. Marcado por detalles que le confieren un carácter ligero y pausado pero muy diferenciado como el sencillo pliegue de su brazo o sus patas metálicas. Modernidad, versatilidad, comodidad: tres cualidades que hacen de Helmut un sofá muy apreciado. Helmut asombra por las infinitas combinaciones, que lo hacen enormemente adaptable y versátil, capaz de mostrar sus múltiples caras con elegancia y sofisticación.

Helmut is a sofa with classic and timeless lines. Marked by details that give it a light and leisurely but very differentiated character, such as the simple fold of its arm or its metal legs. Modernity, versatility, comfort: three qualities that make Helmut a highly appreciated sofa. Helmut amazes by the infinite combinations, which make it enormously adaptable and versatile, able to show its many faces with elegance and sophistication.

Helmut es un sofa de líneas classiques y atemporales. Marcado por detalles que le confieren un carácter ligero y pausado pero muy diferenciado como el sencillo pliegue de su brazo o sus patas metálicas. Modernité, versatilité, commodité: tres cualidades que hacen de Helmut un sofá muy apreciado. Helmut asombra por las infinitas combinaciones, que lo hacen enormemente adaptable y versátil, capaz de mostrar sus múltiples caras con elegancia y sofisticación.



El sofá modular Helmut ha sido diseñado por partes para permitir diferentes variaciones y poder adaptarse a cualquier espacio sin comprometer calidad, elegancia y delicadeza en su manufactura.

The Helmut modular sofa has been designed in parts to allow different variations and to be able to adapt to any space without compromising quality, elegance and delicacy in its manufacture.

Le canapé modulable Helmut a été conçu en plusieurs parties pour permettre différentes variations et pouvoir s'adapter à n'importe quel espace sans compromettre la qualité, l'élégance et la délicatesse de sa fabrication.



TECHNICAL DESCRIPTION

TECHNICAL DESCRIPTION

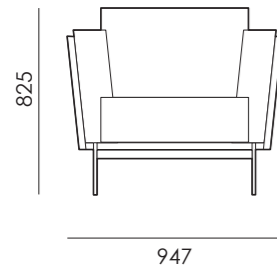
ADA

Ada es un sistema de sofás que permite múltiples composiciones en función de las necesidades de los espacios.

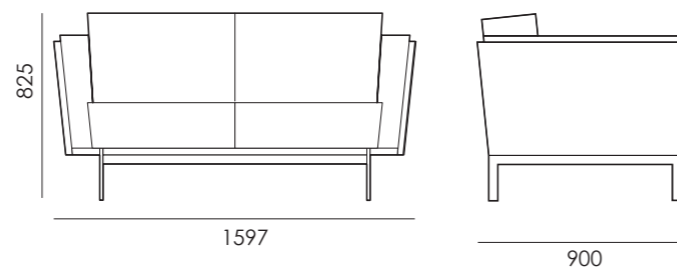
Su diseño formal de líneas rectas y sinuosas generan una colección de sofás rotundos, sobrios y elegantes. Como resultado de este proceso obtenemos un equilibrio de volúmenes, un asiento confortable y un trabajo delicado con materiales nobles.

La naturalidad de la chapa, la rigidez del metal y la calidez del textil hacen la combinación de materiales de Ada perfecta, una representación de materia pura y rica.

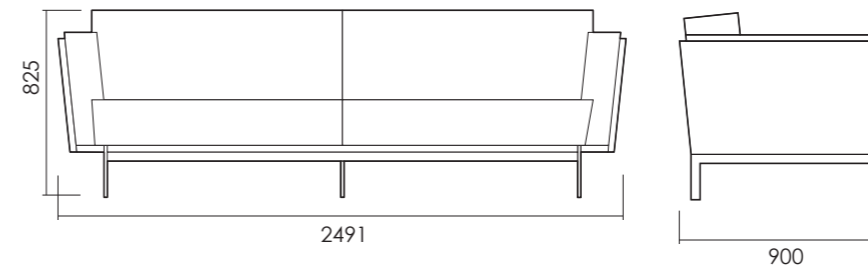
Ada Armchair



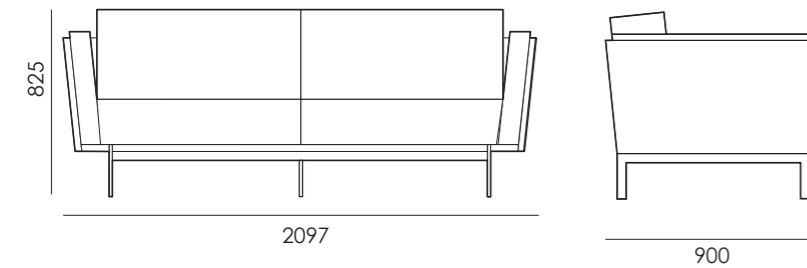
Ada 2 plazas



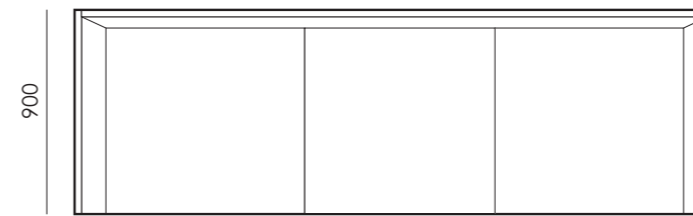
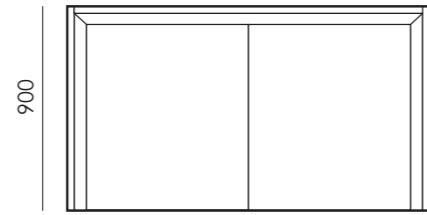
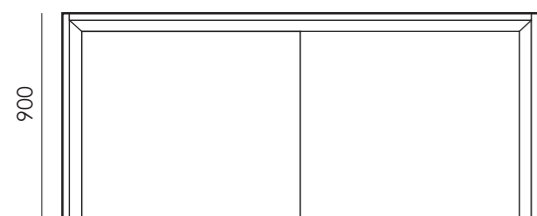
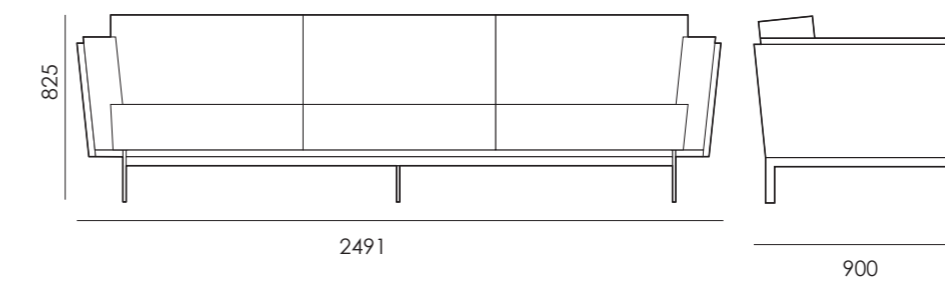
Ada 4 plazas



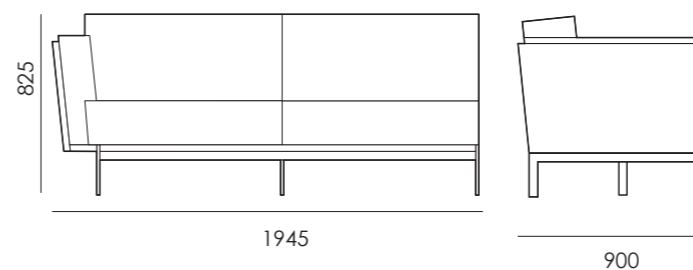
Ada 3 plazas



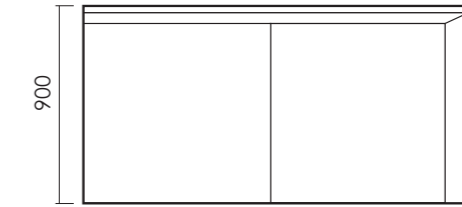
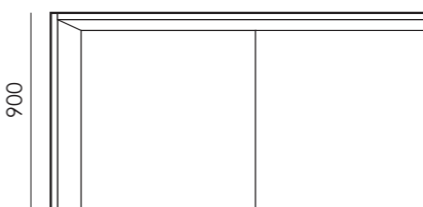
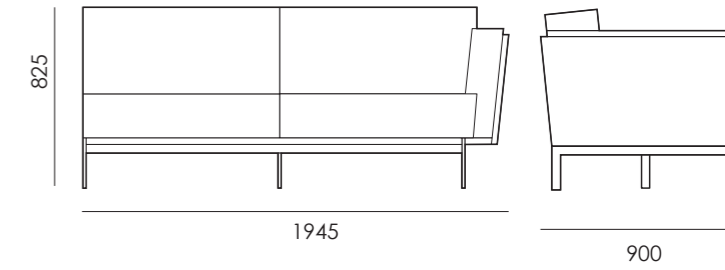
Ada 4 plazas XL



Ada terminal izquierdo



Ada terminal derecho



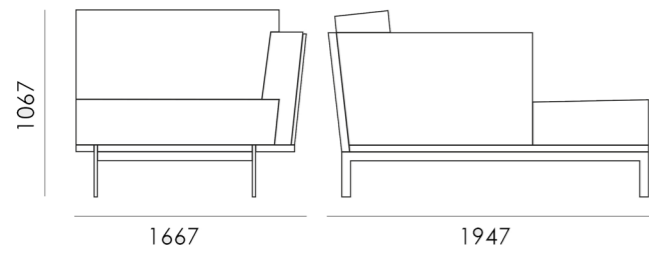
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- estructura en tablero de 3 cm de grosor puede ser tapizado o bien en chapa natural.
- sistema de herrajes italianos de fácil montaje.
- Asiento de espuma HR 40kg suave de alta resiliencia y edredón de pluma pato PQ.
- Almohada de respaldo 80% compuesto en pluma pato esterilizada PQ y estructura HR 30 kg
- Brazo de 10 cm con espuma HR 30KG y fibra HCS

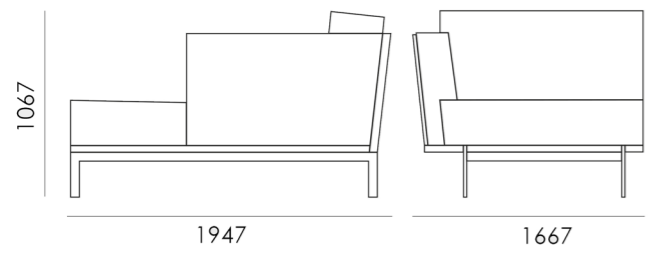
TECHNICAL DESCRIPTION

ADA

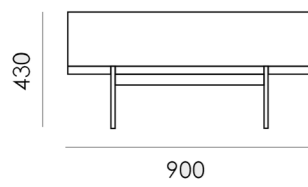
Chaise Longue derecho



Chaise Longue izquierdo



Puff

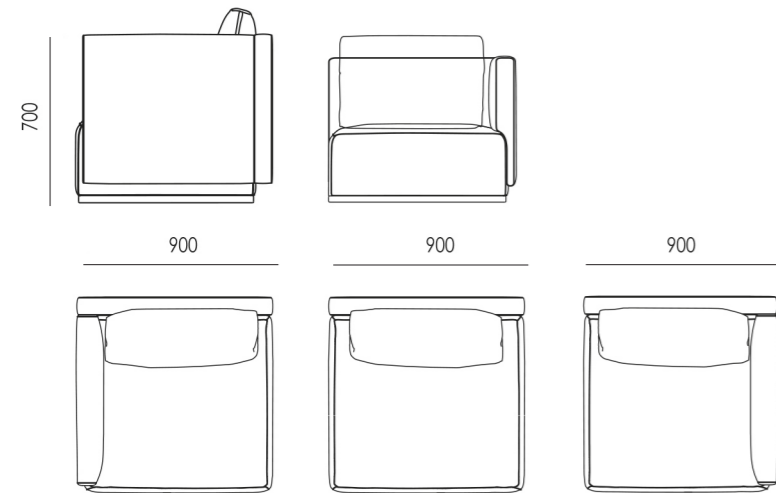


TECHNICAL DESCRIPTION

CALM

Módulos individuales

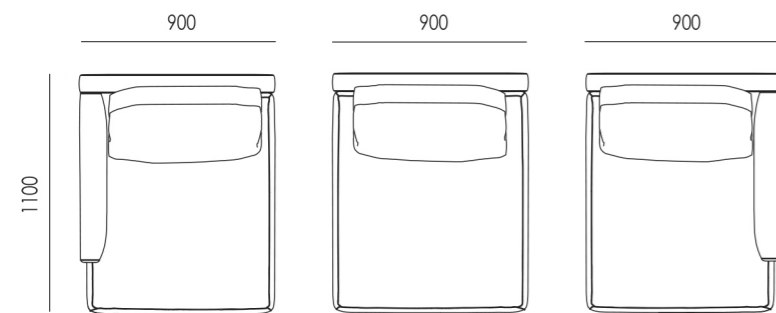
Módulos 90 x 90 cm /h. 70 cm



metraje módulo central : **4** mts
incluye almohadón respaldo
 metraje módulo lateral: **5** mts
incluye almohadón respaldo y riñonera

Almohada respaldo extra: **1** mts
 Almohada riñonera extra: **1** mts

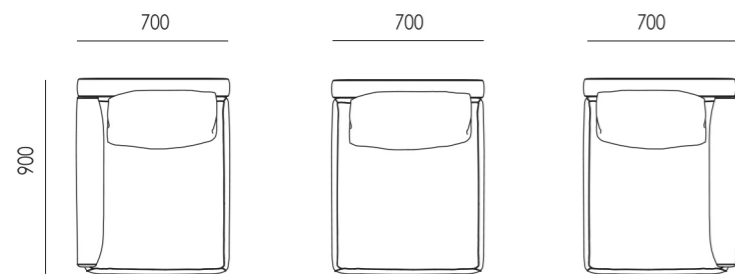
Módulos 90 x 110 cm /h. 70 cm



metraje módulo central : **5** mts
incluye almohadón respaldo
 metraje módulo lateral: **6** mts
incluye almohadón respaldo y riñonera

Almohada respaldo extra: **1** mts
 Almohada riñonera extra: **1** mts

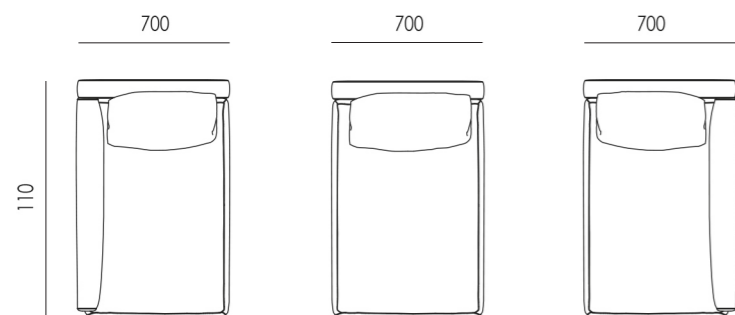
Módulos 70 x 90 cm /h. 70 cm



metraje módulo central : **4** mts
incluye almohadón respaldo
 metraje módulo lateral: **5** mts
incluye almohadón respaldo y riñonera

Almohada respaldo extra: **1** mts
 Almohada riñonera extra: **1** mts

Módulos 70 x 110 cm /h. 70 cm

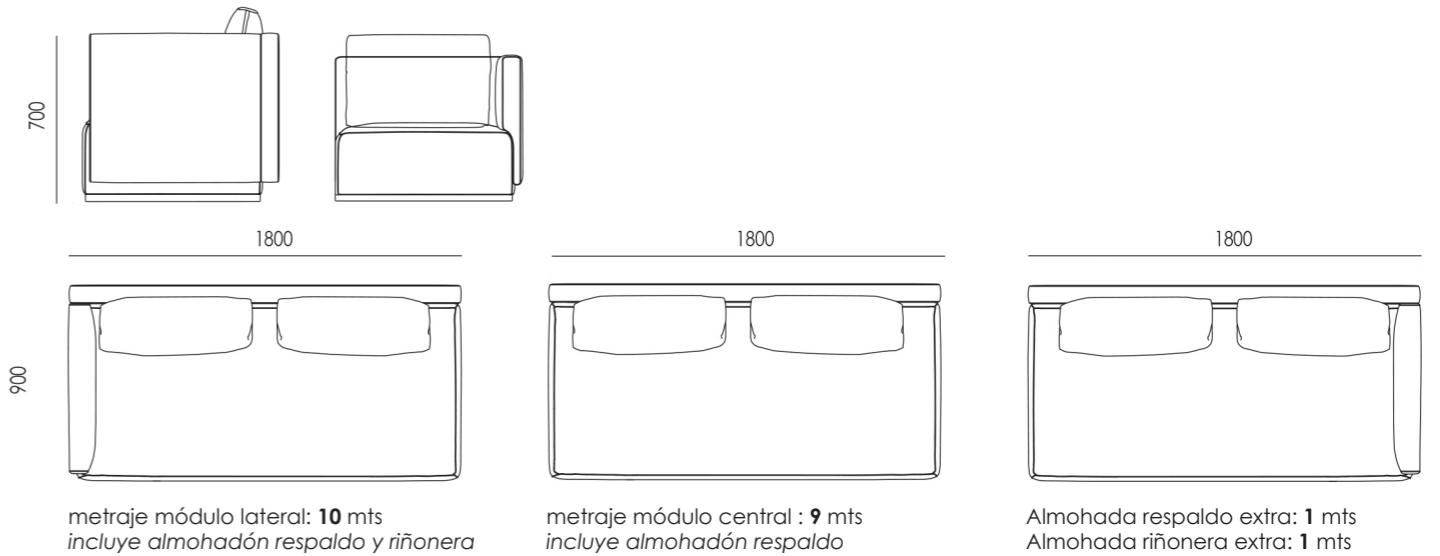


metraje módulo central : **4** mts
incluye almohadón respaldo
 metraje módulo lateral: **5** mts
incluye almohadón respaldo y riñonera

Almohada respaldo extra: **1** mts
 Almohada riñonera extra: **1** mts

Módulos dobles

Módulos 180 x 90 cm /h. 70 cm

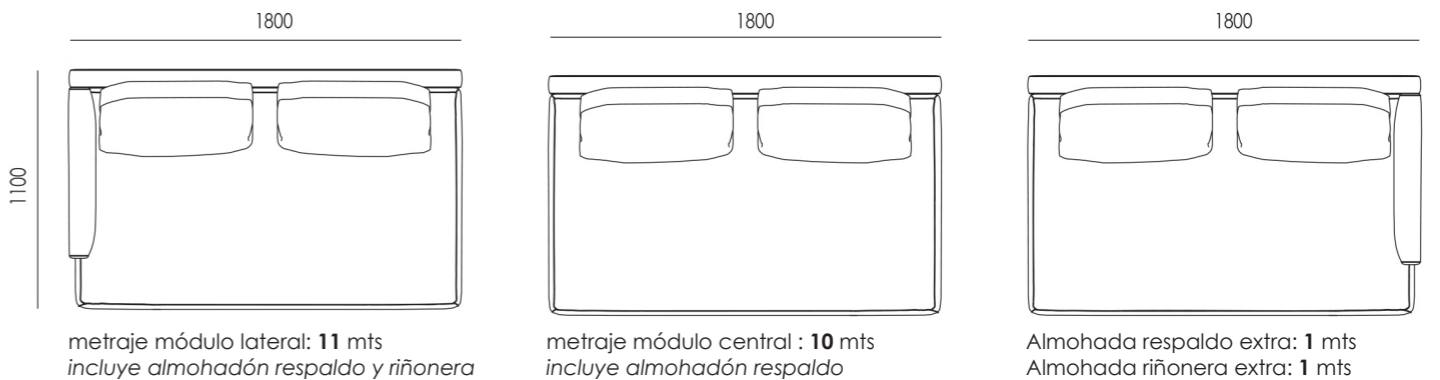


metraje módulo lateral: **10** mts
incluye almohadón respaldo y riñonera

metraje módulo central : **9** mts
incluye almohadón respaldo

Almohada respaldo extra: **1** mts
 Almohada riñonera extra: **1** mts

Módulos 180 x 110 cm /h. 70 cm



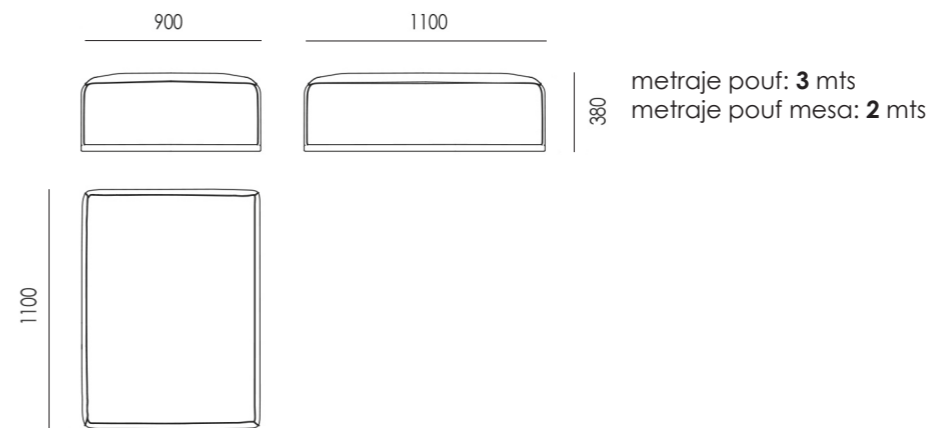
metraje módulo lateral: **11** mts
incluye almohadón respaldo y riñonera

metraje módulo central : **10** mts
incluye almohadón respaldo

Almohada respaldo extra: **1** mts
 Almohada riñonera extra: **1** mts

Puffs

Módulo tapizado 100 x 90 cm /h. 38 cm



metraje pouf: **3** mts
 metraje pouf mesa: **2** mts

Cojines

Cojin 70

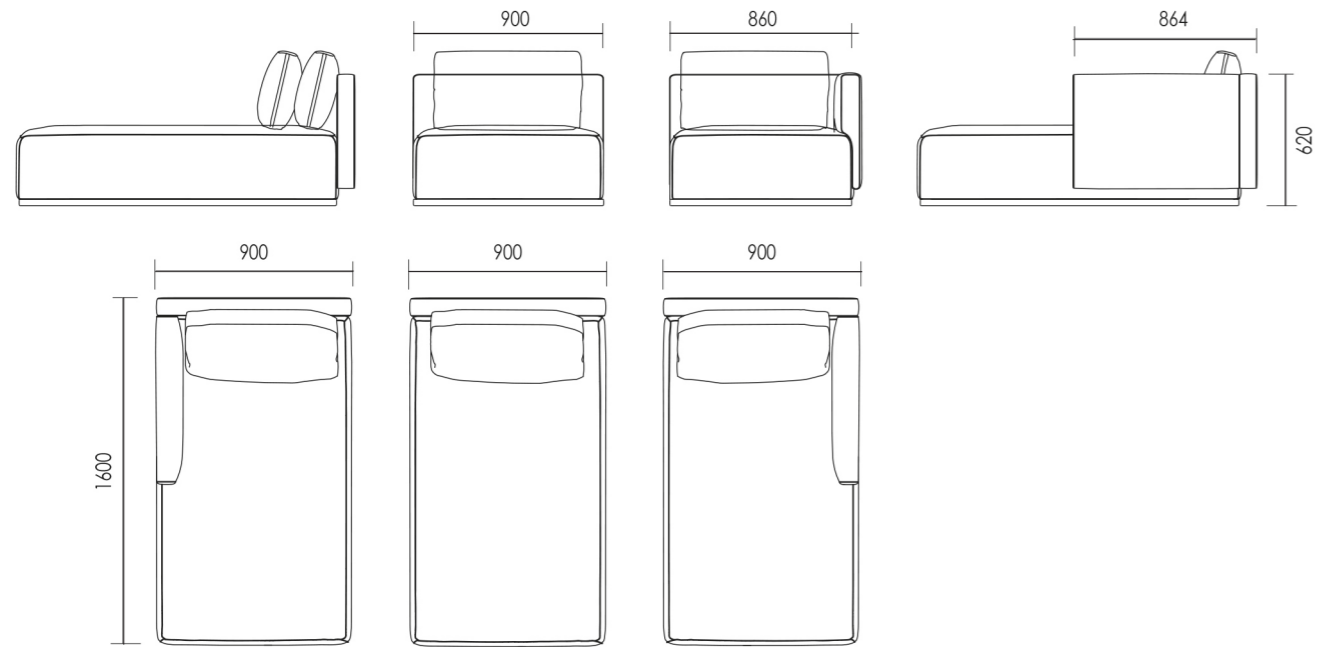


TECHNICAL DESCRIPTION

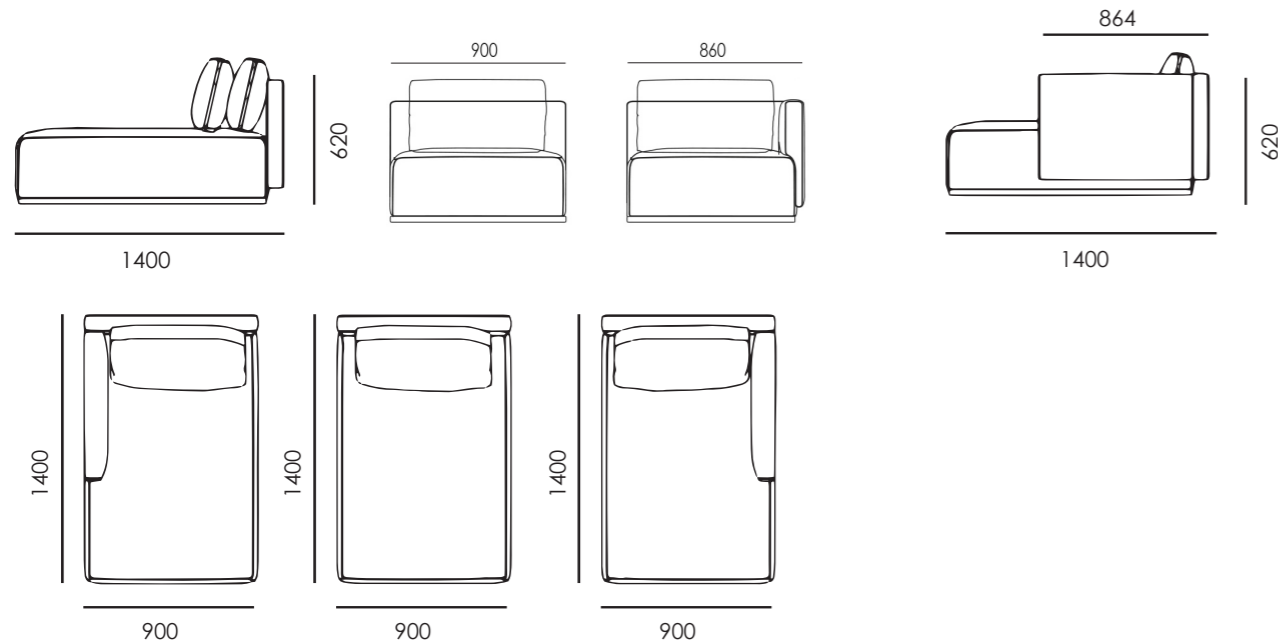
CALM

Chais longue


Chais longue 160 x 90 cm /h. 62 cm



Chais longue 140 x 90 cm /h. 62 cm



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS


- Estructura de madera de pino de Monterrey, forrada en espuma HR 35 kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma HR 40 kg ave.
- Respaldo preparado con espuma de diferentes densidades.
- Almohada de respaldo de 2 alturas: compuesta de HCS fibra poliéster siliconada conjugada en compartimentos
- Sensación de calidez antialérgica lavable y de fácil secado.

TECHNICAL DESCRIPTION

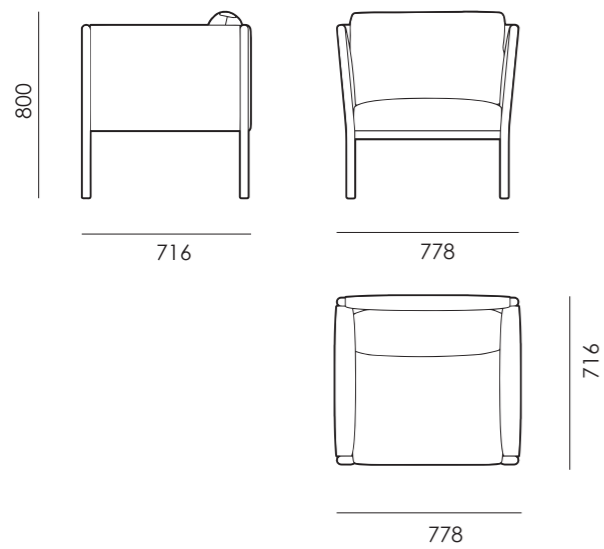
CORSET

Las líneas de esta nueva butaca diseñada para Trébol se abren como una flor para favorecer su confort y proporcionarle una identidad refinada capaz de cambiar toda la estética de una habitación. Atractiva desde todos sus ángulos gracias a la sutileza de su forma y el protagonismo de sus patas, su estructura en madera convive con inteligencia con un cuerpo alto tapizado. Un nuevo ejemplo del diseños útil y detallado del estudio de Francesc Rifé

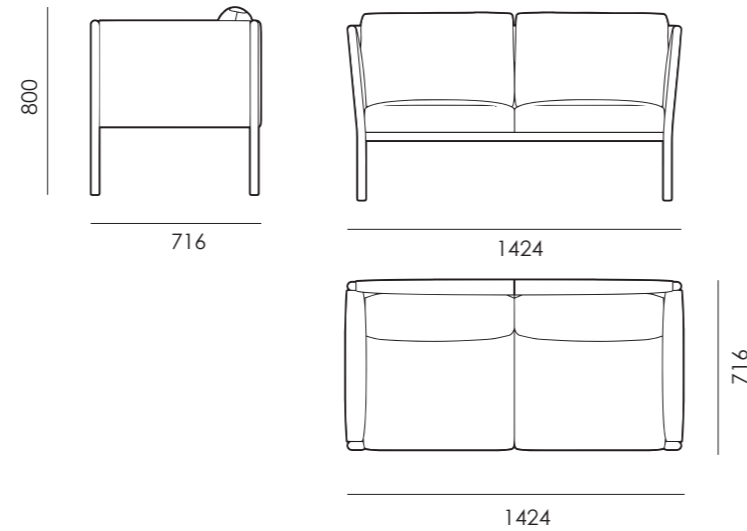
CARACTERISTICAS TECNICAS

- Estructura vista de madera maciza en haya, roble o nogal envuelta en espumas Hr de diferentes densidades.
- Asiento en espuma HR 40  y fibra de 100gr con velour.
- Almohada de respaldo compuesta HCS de fibra poliéster siliconada conjugada en compartimentos.
- Sensación de calidez antialérgica lavable y de fácil secado.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.

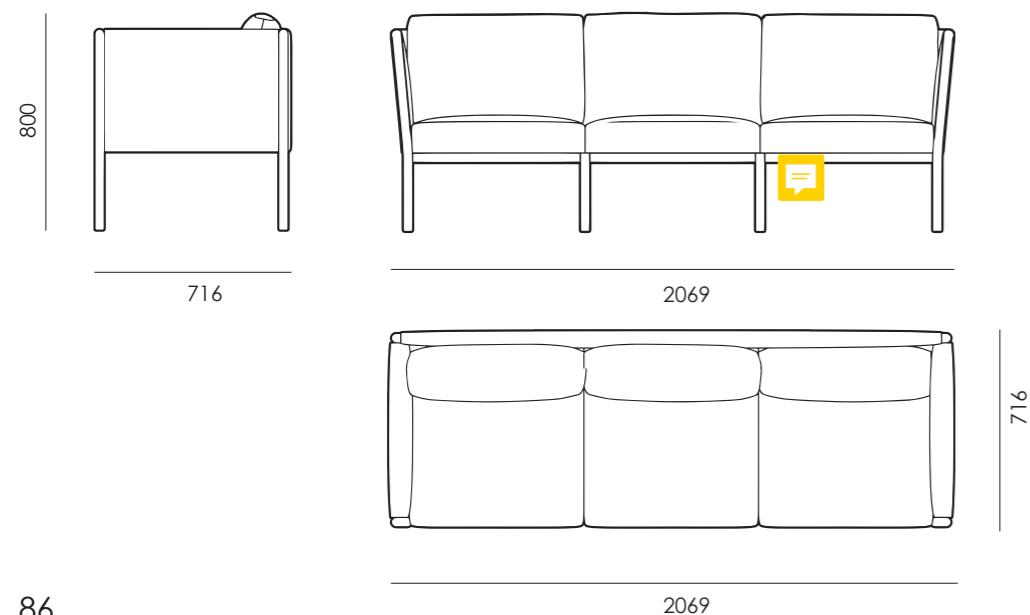
Corset Armchair (ref.)



Corset 2 Plazas (ref.)

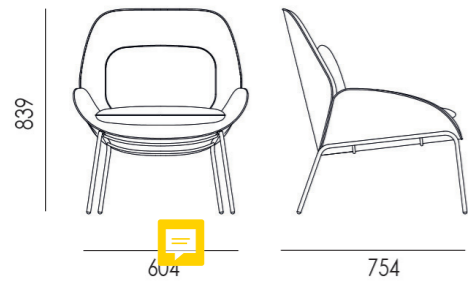


Corset 3 Plazas (ref.)



TECHNICAL DESCRIPTION

HALA



Versión ligera y más esbelta de Norman, de proporciones similares, pero a menor escala. Esto hace que sea una silla fácil de integrar en cualquier entorno, preservando su comodidad y dinamismo. El diseño de su sobre es elegante y simple, lo que lo hace más adaptable y funcional. Conserva su unión característica de asiento y respaldo, ofreciendo una línea amigable que transmite tranquilidad y equilibrio.



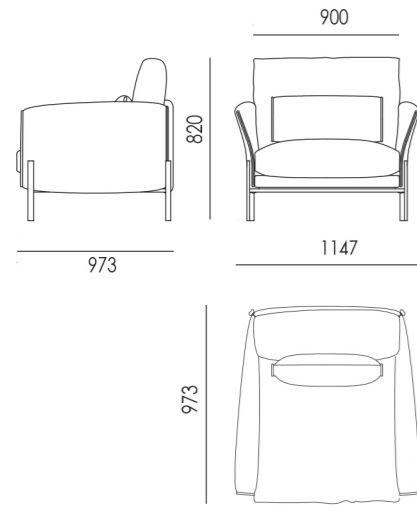
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Estructura en madera contrachapada.
- Estructura forrada con espuma HR de 30 kg dura en una sola pieza y fibra de 150gr.
- Asiento y respaldo en espuma HR 35 kg suave de alta resiliencia y fibra de 150gr.

TECHNICAL DESCRIPTION

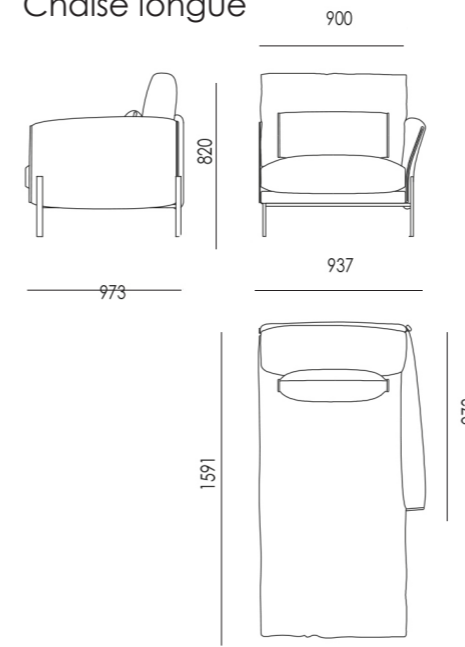
HELMUT

Butaca

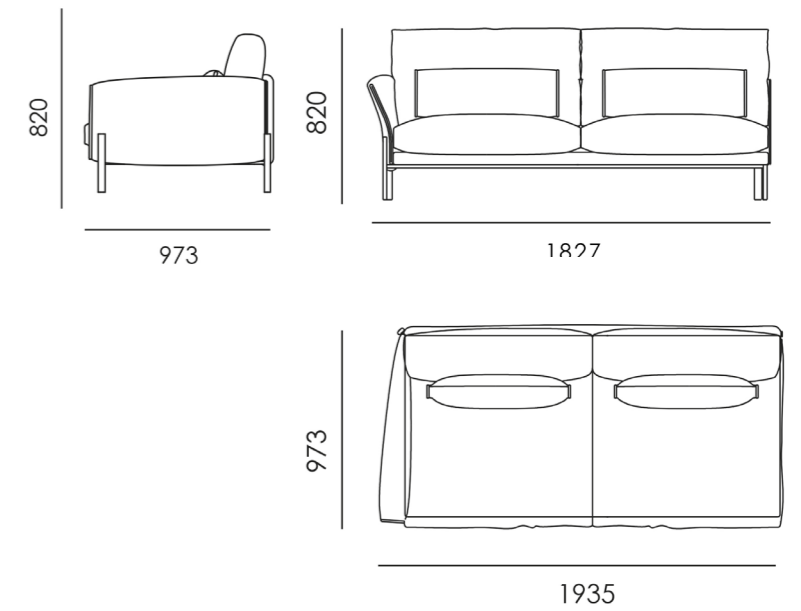


Estructura metálica desmontable. Pies metálicos macizos. Suspensión de asiento mediante cinchas elásticas de gran calidad. Cojines asiento, respaldo y riñonera compuestos por espuma varias densidades libres de CFC recubiertos por Dacrón siliconado. Totalmente desenfundable

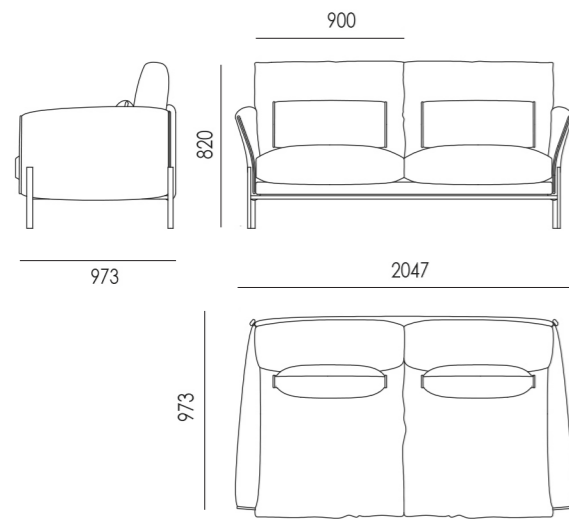
Chaise longue



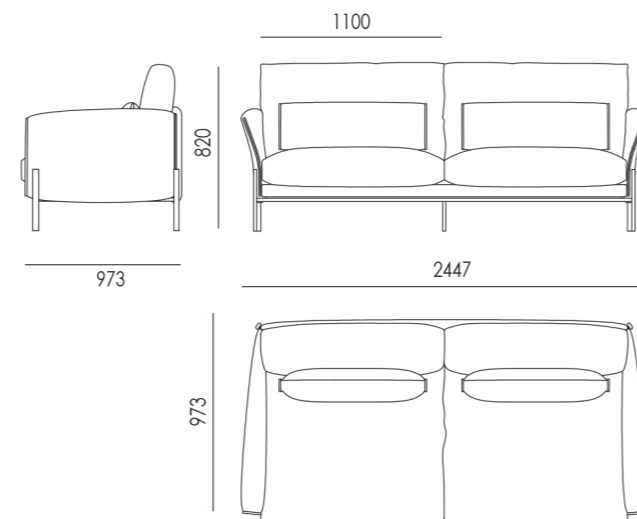
2 plazas brazo izquierdo



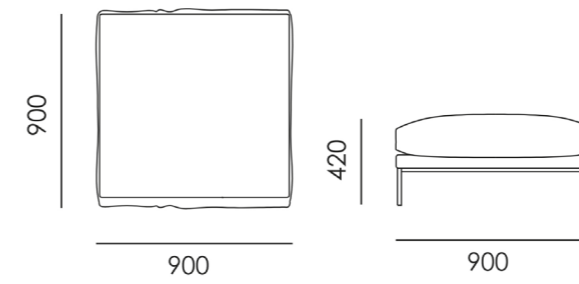
3 plazas



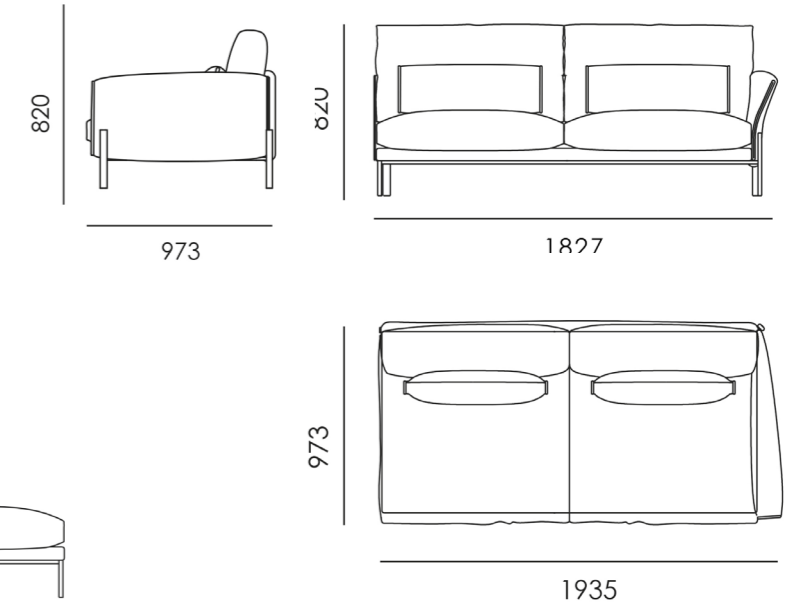
4 plazas



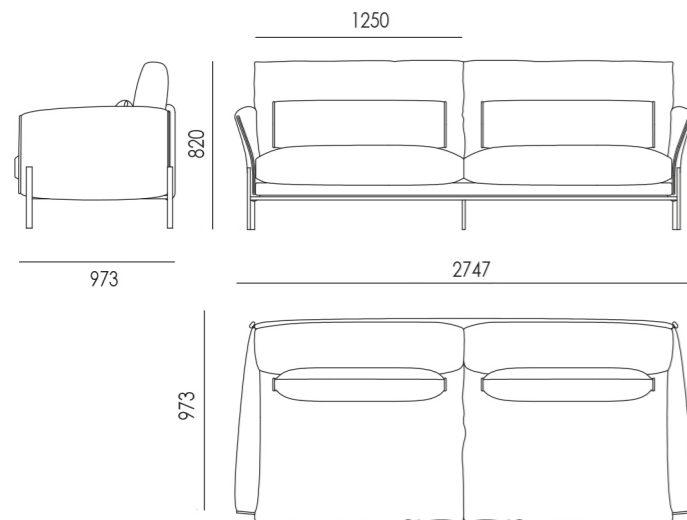
puff 1 plaza



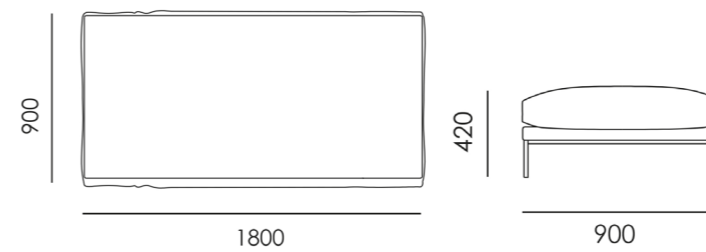
2 plazas brazo derecho



4 plazas XL



puff 2 plaza

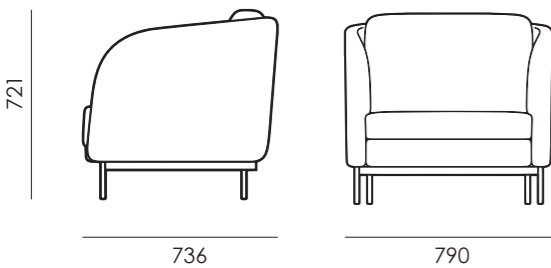


TECHNICAL DESCRIPTION

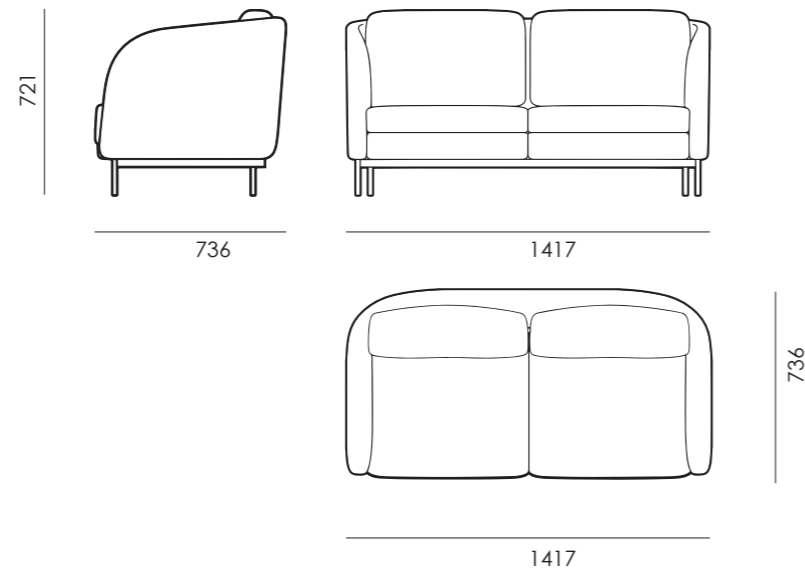
LOU

La línea Lou diseñada por Francesc Rifé se basa en la estructuración y la racionalidad para favorecer una posición sentada cómoda y ergonómica. Su respaldo mejora su comodidad y aboga por el uso continuo a lo largo del tiempo por parte de los usuarios. Por ello, esta línea se adapta a las necesidades de mobiliario del hogar y también a las de los espacios contract.

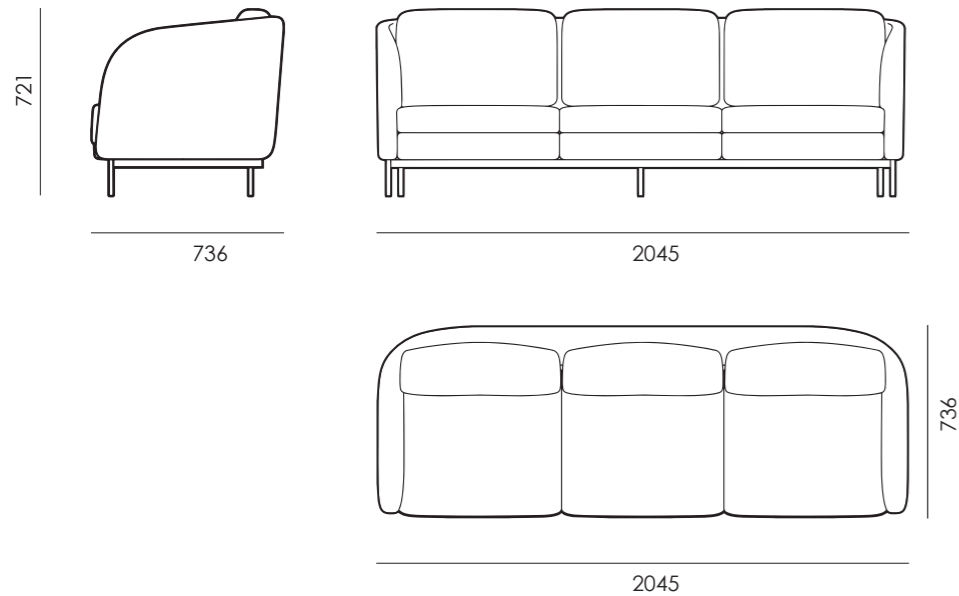
Lou Armchair



2 plazas



3 plazas



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Respaldo y asientos compuestos por espumas de poliuretano libres de diferentes densidades.

-Cojines riñonera compuesto por fibra poliéster siliconada conjugada

-Estructura de madera, forrada en espuma HR 30 kg y fibra de 100gr con velour.

- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma HR 30kg.

- Respaldo preparado con espuma HR 30kg.

- Almohada de asiento con espuma HR 35kg suave

- Almohada de respaldo compuesta HCS de fibra poliéster siliconada en compartimentos.

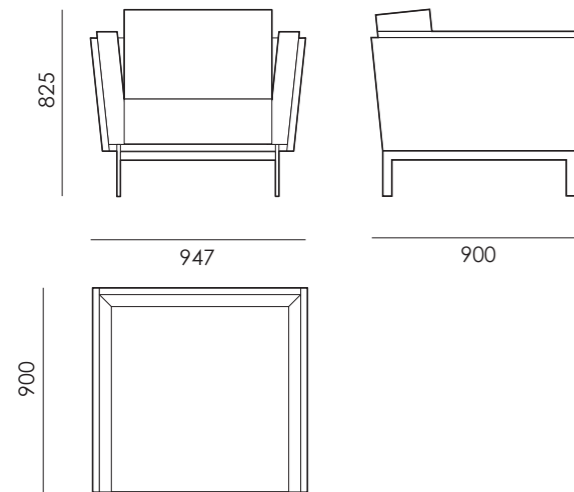
TECHNICAL DESCRIPTION

MATEO

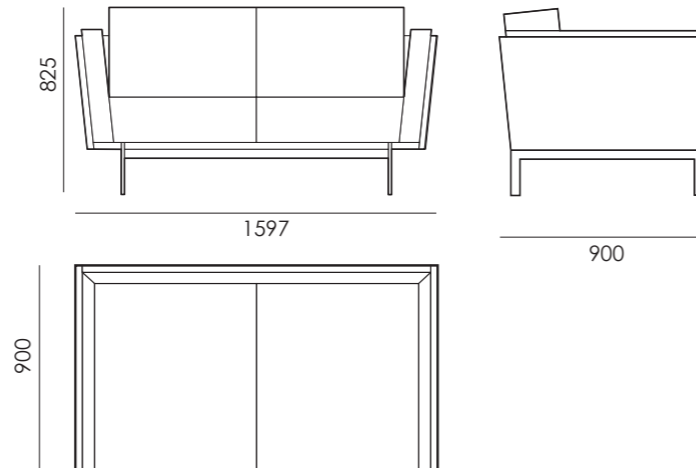
Mateo es un sistema de sofás de exquisitas proporciones, que permite múltiples composiciones en función de las necesidades de los espacios tanto de hogar como instalaciones.

Su diseño representa un equilibrio contemporáneo de solidez, elegancia y sobriedad atemporal. Su cómoda sentada puede ir envuelta por un trabajo de madera, creando un equilibrio perfecto de combinación de materiales, los cuales encajan en sus formas lineales y confortables enfatizando la elegancia, el gusto por lo neutro y la personalización creando una armonía con carácter.

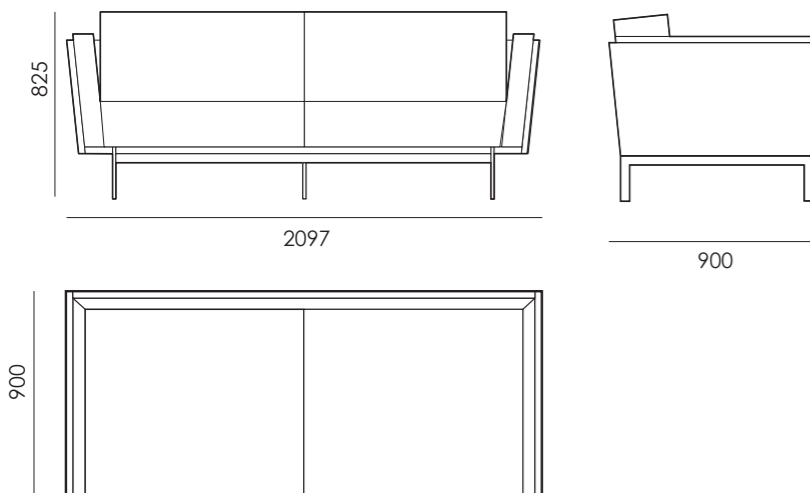
Mateo Armchair



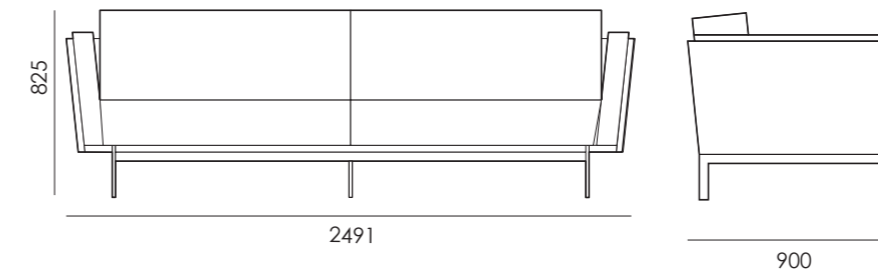
2 plazas



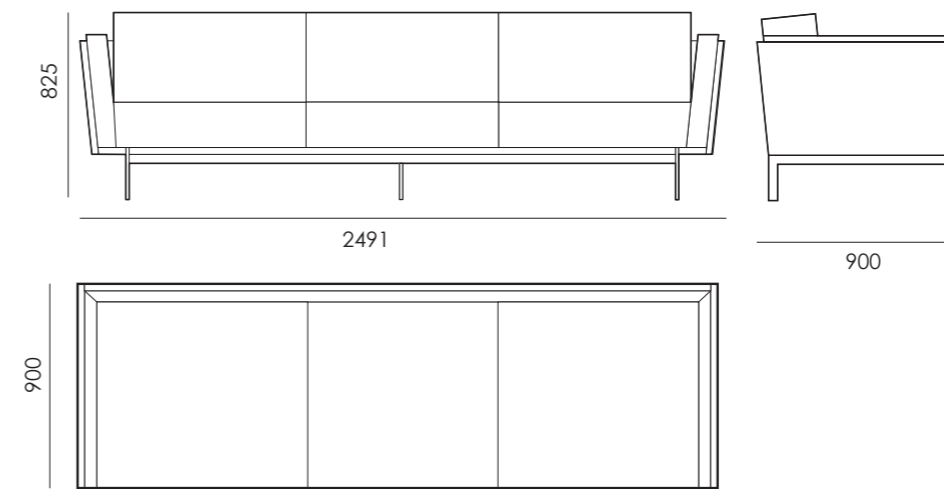
3 plazas



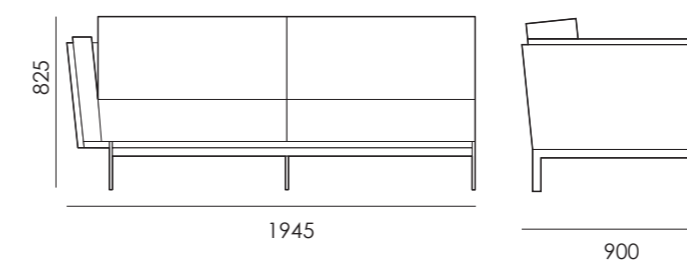
4 plazas



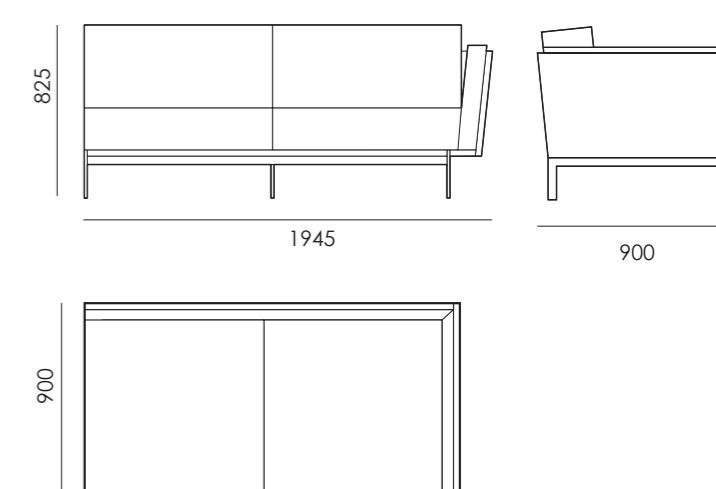
4 plazas XL



Terminal izquierdo



Terminal derecho



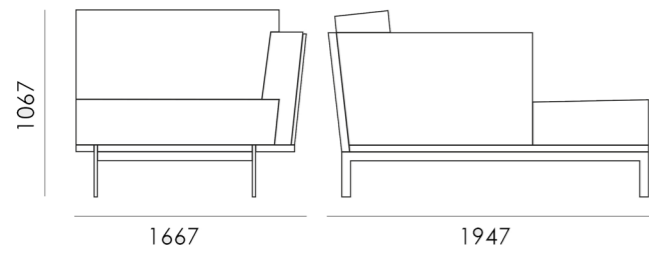
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Respaldo y asientos compuestos por espumas de poliuretano libres de diferentes densidades.
- Cojines riñonera compuesto por fibra poliéster siliconada conjugada
- Estructura de madera, forrada en espuma HR 30 kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma HR 30kg
- Respaldo preparado con espuma HR 30kg
- Almohada de asiento con espuma HR 35kg suave
- Almohada de respaldo compuesta HCS de fibra poliéster siliconada en compartimentos.

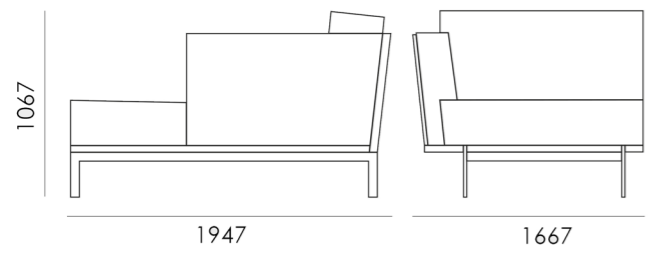
TECHNICAL DESCRIPTION

MATEO

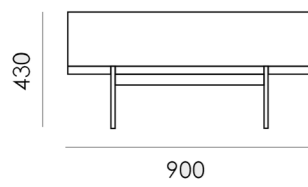
Chaise Longue derecho



Chaise Longue izquierdo

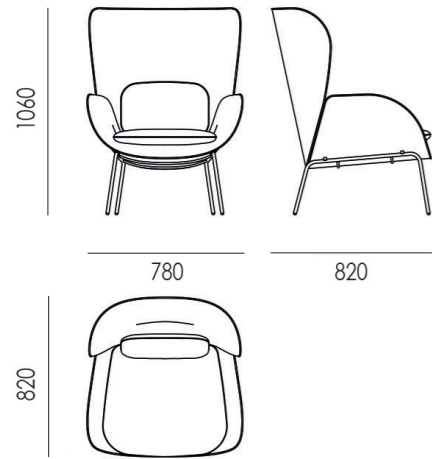


Puff



TECHNICAL DESCRIPTION

NORMAN



Inspirado en el diseño clásico de la década de 1950, Norman transmite una sensación de total co-modidad, proporcionando elegancia y templanza. Su carcasa, realizada en madera contrachapada curvada, está reforzada con elementos metálicos. Su interior alberga una pieza de cojín continuo que conduce a un diseño elegante y simple. Ofrece la promesa de tranquilidad, tanto en su expresión visual como en su funcionalidad extrema-damente cómoda y ergonómica.

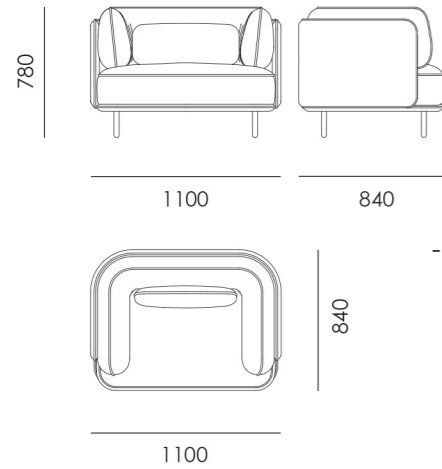
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Estructura en madera contrachapada.
- Estructura forrada con espuma HR de 30 kg dura en una sola pieza y fibra de 150gr.
- Asiento y respaldo en espuma HR 35 kg suave de alta resiliencia y fibra de 150gr.

TECHNICAL DESCRIPTION

NUMERAL

Armchair (ref.NUMEB2)

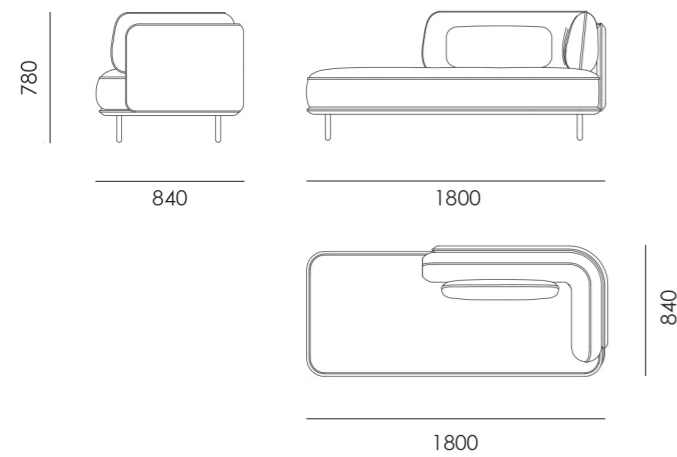


Estructura metálica desmontable. Pies metálicos macizos. Suspensión de asiento mediante cinchas elásticas de gran calidad. Cojines asiento, respaldo y riñonera compuestos por espuma varias densidades libres de CFC recubiertos por Dacrón siliconado. Totalmente desenfundable

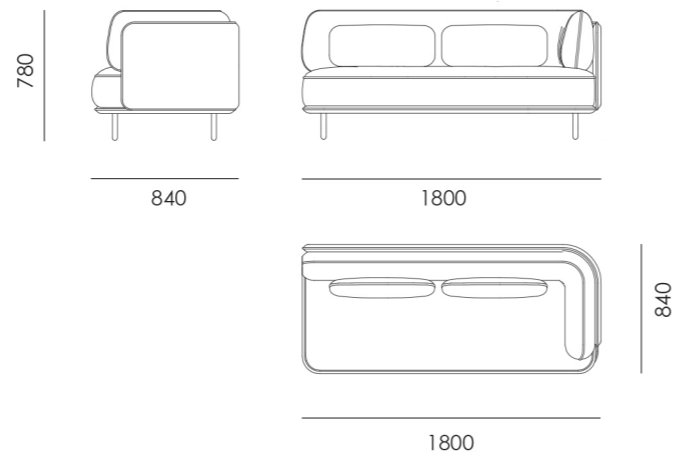
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Estructura metálica, forrada en espuma HR 30 kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma HR 30kg.
- Respaldo preparado con espuma HR 30kg.
- Almohada de asiento con espuma HR 35kg suave
- Almohada de respaldo compuesta HCS de fibra poliéster siliconada en compartimentos

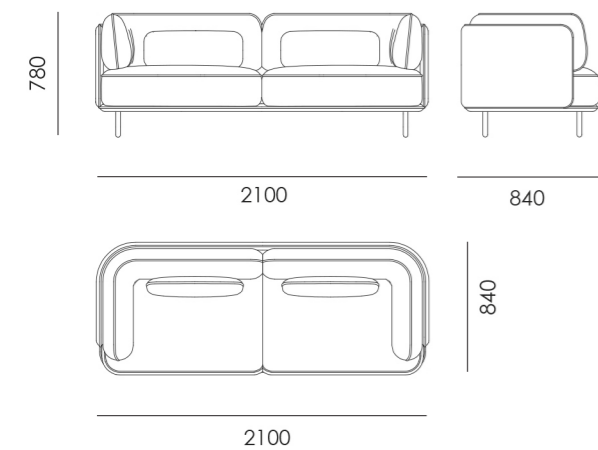
Lateral element (ref.NUMEFCHL2P)



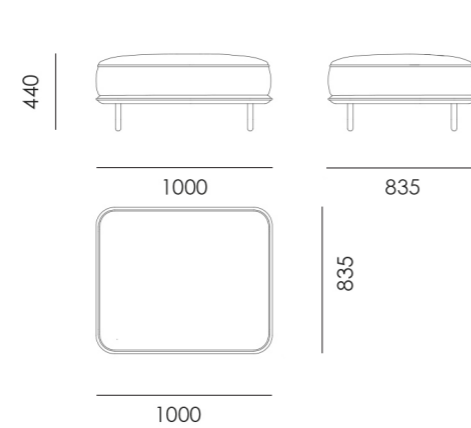
Lateral Module (ref.NUMEDB2P)



Three Seater Sofa (ref.NUMES4P)



Pouf(ref.NUMEPF100)



TECHNICAL DESCRIPTION

SHOLEI

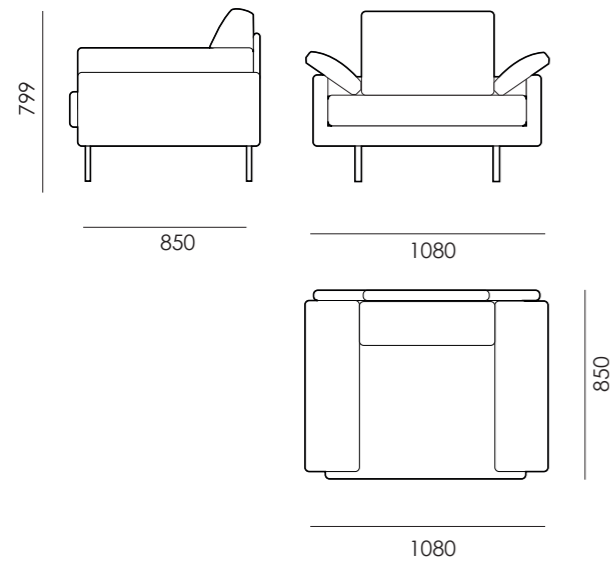
SHOLEI tiene un carácter clásico, formal pero confortable, con un aire distinguido. Aquí se encuentran proporciones equilibradas, tranquilidad y calidez, razón por la que se adapta fácilmente a diferentes entornos arquitectónicos, dándoles al mismo tiempo cualidad y personalidad. Está pensado tanto para el hogar como para contract.

SHOLEI consiste de una colección de sofás de 2 y 3 plazas, de una butaca y se complementa con muebles auxiliares.

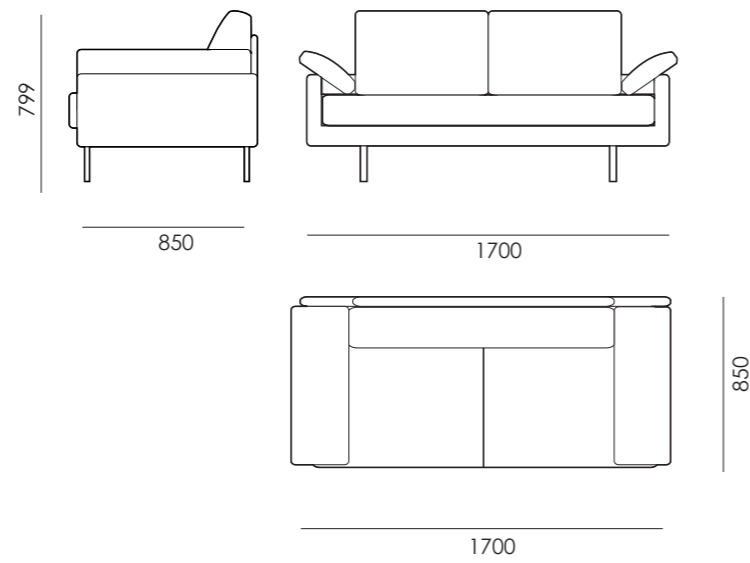
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Estructura de madera de pino de Monterrey, forrada en espuma HR 30 kg.
- Asiento de espuma HR 40kg suave de alta resiliencia y edredón de pluma pato PQ.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma HR 30 kg
- Respaldo preparado con espuma de diferentes densidades de alta resiliencia.
- Almohada de respaldo 80% compuesto en pluma pato esterilizada PQ y estructura HR 30 kg

Sholei Armchair (ref.)



Corset 2 Plazas (ref.)



Corset 3 Plazas (ref.)

