

PORTA

by Omayra Maymó



OMELETTE
EDITIONS

PORTA

INFORMACIÓN TÉCNICA TECHNICAL INFORMATION



DESCRIPCIÓN

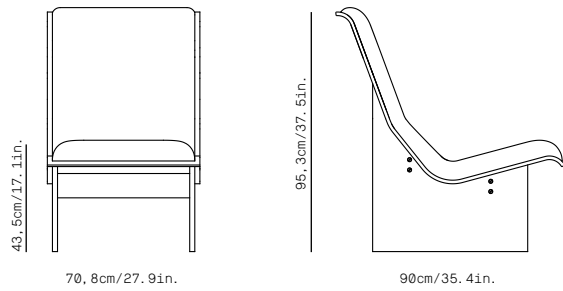
La butaca Porta surge de la observación del pórtico de entrada del Palacio de la Asamblea de Chandigarh, proyectado por Le Corbusier en 1951. La butaca es una abstracción del brutalismo y la dualidad de este pórtico, combinando el carácter suave y adaptable de un elemento protagonista curvo con el carácter riguroso y rectilíneo de los planos paralelos que lo soportan. Porta es una butaca de respaldo alto de gran confort. Su construcción rigurosa exhibe unos detalles sutiles y pulidos.



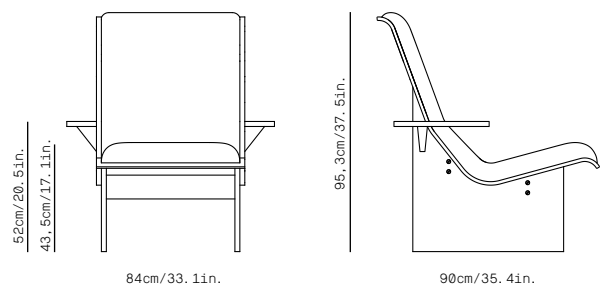
DESCRIPTION

The Porta armchair arose from observation of the entrance portico of the Chandigarh Assembly Hall, designed by Le Corbusier in 1951. The armchair is an abstraction of the brutalism and duality of this portico, combining the soft, adaptable character of a curved main element with the rigorous, rectilinear character of the parallel planes that support it. Porta is a high-backed armchair of great comfort. Its rigorous construction exhibits subtle, polished details.

Porta V1
Sin reposabrazos Without armrests



Porta V2
Con reposabrazos With armrests



ESTRUCTURA STRUCTURE



Roble
Oak

ESTRUCTURA

Estructura de madera maciza de roble con carcasa en contrachapado roble.

ASIENTO Y RESPALDO

Asiento en espuma de poliuretano libre de CFC.
Tapizado no desfundable.

STRUCTURE

Solid oak frame with oak plywood shell.

SEAT AND BACKREST

Seat in CFC-free polyurethane. Upholstery not removable.

TEJIDOS FABRIC



APLICA APPLIES

- ⊕ Pine 12
- ⊕ Pine 01
- ⊕ Grain 61250
- ⊕ Grain 61251
- ⊕ Grain 61256
- ⊕ Grain 66232
- ⊕ Grain 68155
- ⊕ Grain 52123

RECOMENDADO RECOMMENDED

- ⓪ Contract
- ⊖ Hogar Home
- ⊕ Contract & Hogar Home

DOWNLOADS

- [Pictures LR](#)
- [Pictures HR](#)
- [3D Files](#)



OMELETTE
EDITIONS