

TALO by Sebastian Herkner, 2013

SANCAL



EXPLICACION DEL MODELO

Como resultado de nuestra primera colaboración con **Sebastian Herkner** nace **Talo**, una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, Talo aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientes.

Las raíces de los manglares han sido el punto de partida para esta polivalente butaca.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. No obstante, sin lugar a dudas, el rasgo más característico de Talo lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

Las patas son de madera de roble. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el verde o el mango.

Sebastian también ha diseñado un estilizado cojín de decoración que sirve como complemento para la butaca y el resto de productos de Sancal.

Talo se puede tapizar en tela, piel sintética o piel, y su tapizado es fijo.

IMPORTANTE

El cojín de decoración se vende por separado.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas. Ver muestras de tintes para el roble.

DESCRIPTION OF THE MODEL

The result of Sancal's first collaboration with **Sebastian Herkner**, **Talo** takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. Talo is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings.

The roots of the mangrove tree have provided the starting point for this adaptable piece.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two part cushion. However, the most characteristic element of Talo is in its feet that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree just visible above ground level as they form the trunk.

The feet are made of oak and can be ordered in a wide range of natural stains or vibrant colours like green or mango.

Sebastian has also designed a stylish cushion as an accessory to this, or other Sancal products.

Talo can be upholstered in fabric, synthetic or natural leather. The covers are fixed.

IMPORTANT

The special dual-lobed cushion is sold separately.

Please specify the colour of the feet when ordering. Consult range of colours.

CARACTERISTIQUES

À la suite de notre première collaboration avec **Sebastian Herkner** nait **Talo**, un petit fauteuil revisité, classiquement destiné au secteur hôtelier. Sans démesure, mais avec un caractère distinctif et terriblement contemporain, Talo nous offre plus qu'un confort exceptionnel, ce qui le rend adaptable à tout type d'environnement.

Les racines des palétuviers sont le point de départ de ce fauteuil polyvalent.

Chaque détail compte, la largeur du passepoil qui entoure le profil supérieur de la pièce, jusqu'au coussin unique à deux niveaux. Toutefois, sans aucun doute, le trait le plus caractéristique de Talo se trouve dans la pression des pieds (ou racines), s'agrippant le long de la structure et visibles à travers le tissu.

Les pieds sont en chêne. Les différentes teintes vont des plus naturelles au plus artificielles comme le vert ou mangue.

Sebastian a également conçu un coussin décoratif comme complément pour le fauteuil ou tout autre produit de Sancal.

Talo peut être réalisé en tissu, cuir ou cuir synthétique, non déhoussable.

IMPORTANT

Le coussin de décoration est vendu séparément.

Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement. Voir tintes de chêne.

TALO by Sebastian Herkner, 2013

SANCAL

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado de la estructura fijo y almohada desenfundable.
- Estructura de madera, preparada con cincha elástica de 60 mm en respaldo y brazos, y recubierta de espuma HR Ultracel de densidad diferenciada.
- Bastidor asiento: tablero de DM de 12mm.
- Almohada de asiento confeccionada con espuma HR Ultracel de 30 kg y revestida por una funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Patas: madera de roble tintado.
- Cojín de decoración: interior de fibra de 200gr.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed covers on the structure with removable cushion covers.
- Wooden structure fitted with 60mm elastic webbing on the arms and back covered in Ultracel HR.
- Seat fitted with 12mm MDF.
- Seat cushion: 30kg Ultracel with Fiberdream quilting.
- Feet: stained oak.
- Two-lobed cushion: 200g fibre interior.

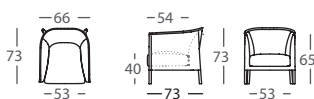
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, coussin déhoussable.
- Structure en bois, avec des sangles élastiques de 60 mm, dos et accoudoirs, recouverte de mousse HR Ultracel de densité différenciée.
- Châssis d'assise: panneau de MDF 12mm.
- Coussin d'assise en mousse HR Ultracel 30kg et recouvert d'une housse en coton matelassée avec Fiberdream (microfibre touché plume).
- Pieds: chêne teinté.
- Coussin décoratif: intérieur en fibre 200gr.

ACABADOS Y COLORES / FINISHES AND COLOURS / COULEUR

ROBLE / OAK / CHÊNE Tintes / Stains / Teinture



BUTACA
SMALL ARMCHAIR
FAUTEUIL 290.51

COJIN
CUSHION
COUSSIN 290.23