



Sculptural auxiliary table available in two levels.  
Its strong personality makes it very interesting for home and facilities.

Escultórica mesa auxiliar disponible dos alturas.  
Su fuerte personalidad le hace ser un elemento muy interesante en prácticamente cualquier espacio.

TECHNICAL INFO DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Resine base (10 kg), structure in gauged lacquered steel tube in thermoreinforced epoxy and top in MDF lacquered in white.

Base de 10 Kg de peso.  
Base de resina colada, estructura de tubo calibrado lacado epoxi y sobre de MDF lacado en blanco liso.

FINISHES ACABADOS



CERTIFICATIONS CERTIFICADOS



Продажа дизайнерской мебели, света и аксессуаров по всей России  
 8 (800) 500-70-36  
 hello@barcelonadesign.ru  
 www.barcelonadesign.ru

BURIN

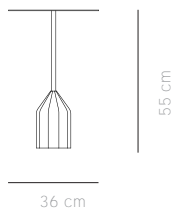
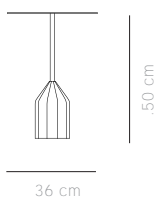
design Patricia Urquiola 2011

You can download all our images [www.viccarbe.com](http://www.viccarbe.com)  
 Puede descargar todas nuestras imágenes en [www.viccarbe.com](http://www.viccarbe.com)



HEIGHT 50 ALTURA 50

HEIGHT 55 ALTURA 55



## PATRICIA URQUIOLA



Patricia Urquiola was born in Oviedo (Spain) and currently lives and works in Milan.

She graduated from the Faculty of Architecture at the Technical University of Madrid in 1989, after completing a thesis with Achille Castiglioni. From 1990 to 1992, she was assistant lecturer to both Achille Castiglioni and Eugenio Bettinelli at the Milan Polytechnic and the E.N.S.C.I. in Paris.

Between 1990 and 1996, she worked in the new product development office of De Padova and, with Vico Magistretti, signing the products: "Flower", "Loom sofa", "Chaise" and "Chaise Longue".

From 1993 to 1996, she worked with the architects de Renzio and Ramerino and was engaged in architectural design, showrooms, restaurants and franchising (Maska/Italy, Tomorrowland Stores/Japan, Des Pres/France).

In 1996 she became head of the design department at Lissoni Associati, working for Alessi, Antares-Flos, Artelano, Boffi, Cappellini, Cassina and Kartell, among others.

Her products were selected for the Italian Design 2001 exhibition. In 2001 she was chair of the jury for the 19th CDIM Design Award and was lecturer at the Domus Academy.

She is currently working in her own practice in Milan in the fields of design, exhibitions, art direction and architecture.

Patricia Urquiola works for Alessi, B&B, Kartell, Molteni, Moroso, Coalesse and VICCARBE.

Patricia Urquiola nació en Oviedo (España) y en la actualidad vive y trabaja en Milan.

Estudio en la escuela de arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde se gradúa en 1989. Realiza la tesis con Achille Castiglioni. De 1990 a 1992 es profesor ayudante en los cursos impartidos por Achille Castiglioni y Eugenio Bettinelli, ambos en el Politécnico de Milán y la ENSCI en París. Entre 1990 a 1996 trabaja en la oficina de desarrollo de producto nuevo de DE PADOVA y con Vico Magistretti firma los productos: "Flower", "Loom sofa", "Chaise" y "Chaise Longue". De 1993 a 1996 trabajó con los arquitectos Renzio y Ramerino y se encargó de proyectos arquitectónicos, showrooms, restaurantes y franquicias (Maska/Italia, Tomorrowland Stores/Japón, Des Pres/Francia).

En 1996 pasó a dirigir el departamento de diseño de Lissoni Associati, con el que trabaja para Alessi Antares-Flos, Artelano, Boffi, Cappellini, Cassina, Kartell, entre otros.

Sus productos han sido seleccionados para la exposición Diseño italiano 2001. en el año 2001 fue miembro del jurado de la 19 Edición de los premios CDIM y es miembro de la Academia Domus.

En la actualidad, dirige su propio estudio en Milán y se dedica al diseño, exposiciones, dirección artística y a la arquitectura.

Trabaja para Alessi, B&B, Kartell, Molteni, Moroso, Coalesse y VICCARBE.

### PRODUCTS PRODUCTOS



LAST MINUTE



TIERS



BURIN