

capdell



Eco

by Carlos Tíscar



eco

Carlos Tíscar

La compleja estructura a modo de esqueleto constituye el rasgo principal de este modelo. Marca la personalidad de la silla y la define como un objeto casi escultórico, que a pesar de la desnudez, resulta cálido y acogedor por la forma y los materiales naturales empleados en su construcción.

La estructura, carente de aristas, transmite tanta fuerza y estabilidad que parece surgir del suelo en lugar de apoyarse sobre él.

The main feature of this model is a complex skeletal structure. This shows the personality of the chair and defines it as an almost sculptural object, which, despite its starkness, ends up being warm and inviting thanks to its shape and the natural materials used in its construction.

The structure, devoid of edges, radiates such strength and stability that it seems to emerge from the ground rather than being supported by it.



PREMIOS
DELTA
2013
Selección



PREMIO
ADCV ORO
2015



German
Design Award
SPECIAL
MENTION 2015



500M

Silla de estructura de madera de haya.
Asiento y respaldo laminado, semi-tapizado
o tapizado.



500T

Beech wood structure. Seat and backrest
in laminated wood, upholstered or not.



500P



La compleja estructura a modo de esqueleto constituye el rasgo principal de este modelo. Marca la personalidad de la silla y la define como un objeto casi escultórico.





The main feature of this model is a complex skeletal structure. This shows the personality of the chair and defines it as an almost sculptural object.

La estructura, carente de aristas, transmite tanta fuerza y estabilidad que parece surgir del suelo en lugar de apoyarse sobre él.



The structure, devoid of edges, radiates such strength and stability that it seems to emerge from the ground rather than being supported by it.





501M

Butaca de estructura de madera de haya.
Asiento y respaldo laminado, semi-tapizado
o tapizado. Reposapié semi-tapizado.



501T



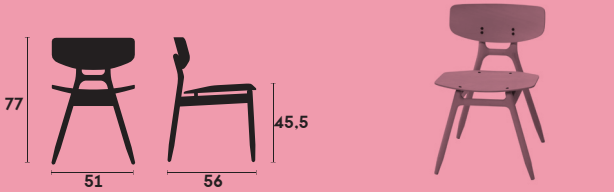
501P



Beech wood lounge chair. Seat and backrest in laminated beech wood, upholstered or not. Semi-upholstered footrest.

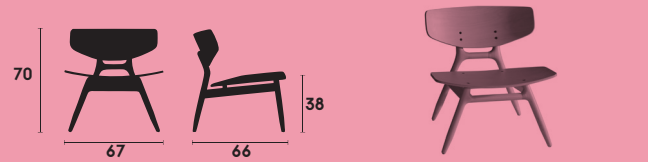
Eco





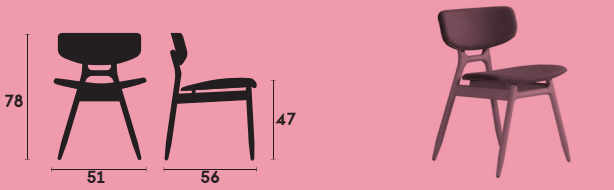
Ref. 500M

Estructura de madera de haya. Asiento y respaldo laminado de haya. Apilable. / Beech wood frame. Wooden. Stackable.



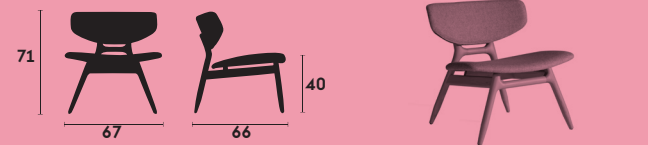
Ref. 501M

Butaca asiento y respaldo laminado. / Lounge chair, beech veneer seat and back.



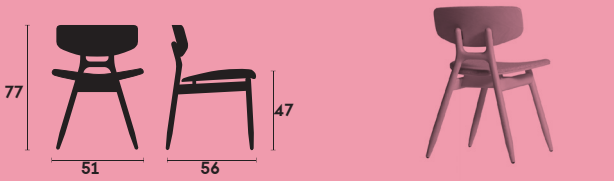
Ref. 500T

Estructura de madera de haya. Asiento y respaldo tapizado. Apilable. / Beech wood frame. Upholstered seat and back. Stackable.



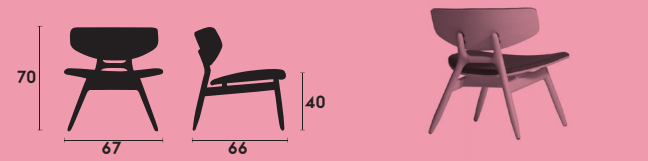
Ref. 501T

Butaca asiento y respaldo tapizado. / Lounge chair, upholstered seat and back.



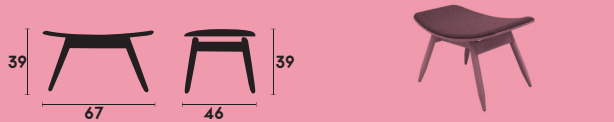
Ref. 500P

Estructura de madera de haya. Asiento y respaldo semi tapizado. Apilable. / Beech wood frame. Semi-upholstered seat and back. Stackable.



Ref. 501P

Butaca asiento y respaldo semi tapizado. / Lounge chair, semi-upholstered seat and back.



Ref. 501REP

Reposapié semitapizado. / Semi-upholstered footrest.



Ref. 501RET

Reposapié tapizado. / Upholstered footrest.

carlos tiscar

Carlos Tíscar (1964), se graduó en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia (1982), en la especialidad de Diseño Industrial. Dos años después, se trasladó a Italia para estudiar en la Scuola Politécnica di Milano con una beca del IMPIVA. Comenzó a dedicarse profesionalmente al diseño como miembro del grupo Factoría Diseño Industrial (1987), y posteriormente, como socio de la consultora Gesto Design Management (1991). Desde 1993 dirige su propio estudio y actualmente realiza proyectos de mobiliario de hogar, instalaciones y oficina así como mobiliario urbano y objetos domésticos.

Carlos Tíscar (1964), graduated from the school of applied arts in Valencia (1982), in the field of industrial design. Two years later, he moved to Italy to study at the Scuola Politecnica di Milano in Mailand. Began to make a career as a member of the industrial design group Factoría (1987), and then as a partner of the consulting firm Gesto Design Management (1991). Since 1993 he manages his own studio. Currently realizes projects of home, contract and Office furniture, as well as urban furniture and household objects.

DESIGNER



capdell

www.capdell.com