

## Mek

Martín Consuegra



### EN

The power and weight of Mek is achieved by means of experimenting with rational forms which intersect creating interesting faceted volumes. A timeless idea where light is a variable in the design, defining and modifying its appearance depending on how the spectator views it.

### SP

La fuerza y contundencia de Mek se consigue a través de la experimentación con formas racionales que se intersectan en el espacio hasta crear interesantes volúmenes facetados. Una propuesta atemporal en el que la luz es una variable más del diseño, definiendo y modificando su apariencia según el punto de vista del espectador.

### FR

La force et la fermeté de Mek proviennent de l'expérimentation avec des formes rationnelles qui se croisent dans l'espace pour créer des volumes intéressants. Une proposition intemporelle dans laquelle la lumière est une variable en plus de ce design, en définissant ou modifiant son aspect selon le point de vue du spectateur.

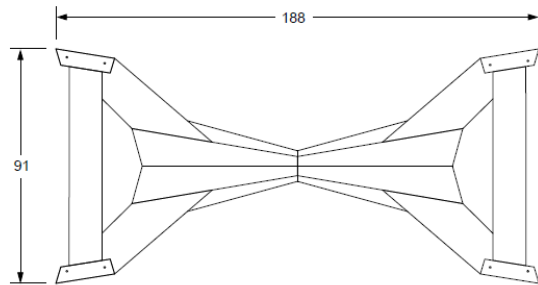
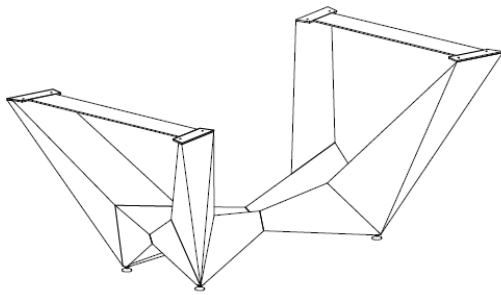
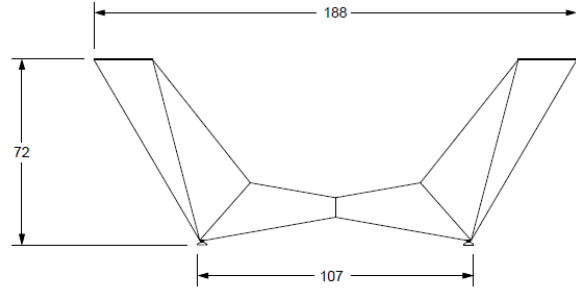
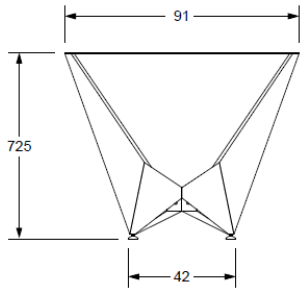
### DE

Die Kraft und Eindringlichkeit von Mek werden durch das Experimentieren mit rationalen Formen erreicht, die im Raum aufeinandertreffen und interessante facettierte Volumen schaffen. Ein zeitloses Design, bei dem das Licht eine weitere Gestaltungsvariable ist, die sein Erscheinungsbild je nach Blickwinkel des Betrachters definiert oder ändert.

### RU

Сила и энергичность Mek достигаются путем экспериментов с рациональными формами, которые пересекаются в пространстве, создавая интересные граненые объемы. Вневременное предложение, в котором свет является еще одной переменной дизайна, определяющей и изменяющей его внешний вид в зависимости от точки зрения зрителя.

## DIMENSIONS:



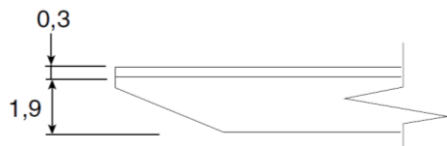
## TOPS OPTIONS



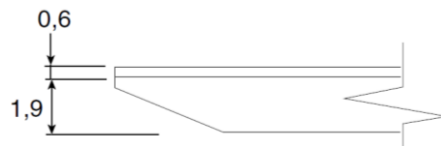
Laquered / Laca / Laqué / Lack / Лакированный  
Veneer / Чара / Plaqué / Holzfurnier / Шпон




Solid / Macizo / Massif / Massiv / Массивный




Ceramic / Cerámica / Céramique / Keramik / Керамика  
(Hydra argen / Blaze dark / Kalos bianco)



Ceramic / Cerámica / Céramique / Keramik / Керамика  
(Calacatta / Pulpis / Urano)

Design	Cm	Inches
	200 x 100	78,74 x 39,37 x 7,48
	240 x 100	94,49 x 39,37 x 7,48
	240 x 120	94,49 x 47,24 x 7,48
	280 x 100	110,24 x 39,37 x 7,48
	280 x 120	110,24 x 47,24 x 7,48
	300 x 100	118,11 x 39,37 x 7,48
	300 x 120	118,11 x 47,24 x 7,48

Design	Cm	Inches
	200 x 100	78,74 x 39,37 x 7,48
	240 x 100	94,49 x 39,37 x 7,48
	240 x 120	94,49 x 47,24 x 7,48
	280 x 100	110,24 x 39,37 x 7,48
	280 x 120	110,24 x 47,24 x 7,48
	300 x 100	118,11 x 39,37 x 7,48
	300 x 120	118,11 x 47,24 x 7,48

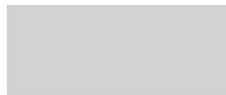
## FINISHES:

### TOP

#### Lacquers



White / Blanco / Blanc



Pearl grey / Gris Perla / Gris Perle



Foggy



Rain



Slate / Pizarra / Ardoise



Stone / Piedra / Stone



Sahara



Mocca



Mink / Visón / Vison



Gold



Terracota / Terre Cuite



Brick



Merlot



Taupe



Black / Negro / Noir



Moss



Salvia



Whale blue / Azul Ballena / Bleu Baleine



Mustard / Mostaza / Moutarde



Navy



Coffee

## Natural Veneers



European oak / Roble europeo / Chêne Européen



Leopard oak / Roble Leopard / Chêne Leopard



American walnut / Nogal Americano / Noyer Américain



Smoky oak / Roble Fumé / Chêne Fumé

## Ceramics



Hydra Argen



Blaze Dark



Kalos Bianco



Ferox



Concerto



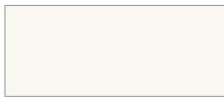
Calacatta 6mm.



Urano 6mm.

## BASE

### Lacquers



White / Blanco / Blanc



Pearl grey / Gris Perla / Gris Perle



Foggy



Rain



Slate / Pizarra / Ardoise



Stone / Piedra / Stone



Sahara



Mocca



Mink / Visón / Vison



Gold



Terracota / Terre Cuite



Brick



Merlot



Taupe



Black / Negro / Noir



Moss



Salvia



Whale blue / Azul Ballena / Bleu Baleine



Mustard / Mostaza / Moutarde



Navy



Coffee

## Special Lacquers for metal tables



Blanco Epoxy



Champagne



Graphite

## DESIGNER:

Martín Consuegra



### EN

Sculptor and designer born in 1957. In Toledo (Spain). He studied at San Fernando's faculty of Fine Arts, Madrid.

He moved to its current, Valencia city, where he studied at the National School of Ceramics in Manises.

In 1977 he opened his first sculpture and design studio. Making author work as a sculptor and industrial design projects and prototyping to mold development in sectors as diverse as ceramics, porcelain, glass, lighting, automation, plastic and in recent years, furniture.

### SP

Escultor y diseñador nacido en el año 1957, en Toledo (España). Estudia en la facultad de Bellas Artes San Fernando de Madrid.

Se traslada a su ciudad actual, Valencia, y estudia en la Escuela Nacional de Cerámica de Manises.

En 1977 establece su primer estudio de escultura y diseño. Realizando obra de autor como escultor y proyectos de diseño industrial y prototipado para el desarrollo de moldes en sectores tan diversos como el de la cerámica, porcelana, vidrio, iluminación, automatización, plástico y en los últimos años, mueble.

### FR

Sculpteur et designer, né en 1957 à Tolède (Espagne). Poursuit ses études dans la faculté de Beaux Arts de San Fernando à Madrid.

Il se déplace à Valence pour étudier dans L'Ecole Nationale de céramique de Manises.

En 1977 il a Établi son premier studio de sculpture et design. Il Réalise des œuvres d'Auteur comme sculpteur et développe des projets de design industriel et fait les prototypes pour le développement de moules dans les secteurs aussi divers comme la céramique, la porcelaine, le verre, l'éclairage, le plastique et dans les dernières années le mobilier.

### DE

Bildhauer und Designer, geboren 1957 in Toledo (Spanien). Studium an der Fakultät für schöne Künste San Fernando in Madrid.

Danach zog er nach Valencia um, wo er heute lebt, und wo er an der Nationalen Keramikschule von Manises studierte. 1977 gründete er sein erstes Bildhaueri- und Designstudio. Er arbeitet als Bildhauer und Industriedesigner.

Er baut ebenfalls Prototypen für die Entwicklung von Formen in so unterschiedlichen Bereichen wie Keramik, Porzellan, Glas, Beleuchtung, Automatisierung, Kunststoff und, in den letzten Jahren, Möbel.

### RU

Скульптор и дизайнер, он родился в 1957 году в Толедо (Испания). Снала он учится на факультете изобразительных искусств Сан-Фернандо-де-Мадрид.

Затем он переезжает в свой нынешний город, Валенсия, и учится в Национальной школе керамики Манисес.

В 1977 году он основал свою первую студию скульптуры и дизайна. Создает авторские работы в качестве скульптора, а также проекты промышленного дизайна и прототипирования для разработки пресс-форм в таких разнообразных секторах, как керамика, фарфор, стекло, освещение, автоматизация, пластик и в последние годы мебель.