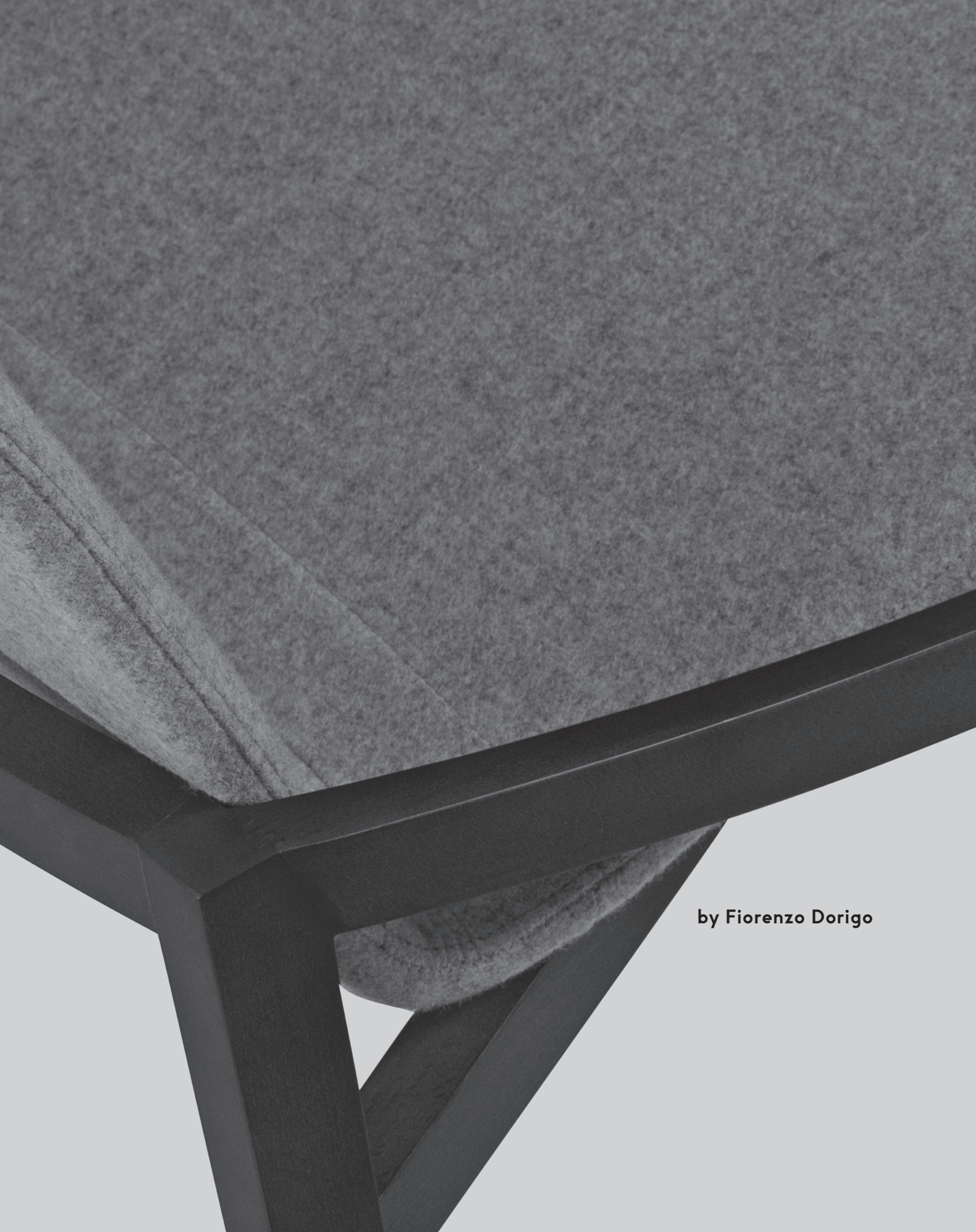


capdell





by Fiorenzo Dorigo

capita

Fiorenzo Dorigo

Elegante y polivalente, Capita es una silla de haya de porte ancho, que reclama su espacio casi como si se tratara de un sillón, y al mismo tiempo, tiene un aspecto ligero y cálido, gracias al trabajo de ebanistería y a su fino asiento, que parece flotar sobre la estructura. Por su diseño, funciona bien sola o en conjunto, tanto en hogar como en instalaciones.

Elegant and multi-purpose, Capita is a wide chair which takes up almost as much space as an armchair and, at the same time, has a light and warm look thanks to the thin seat, which seems to float over the structure.

Because of its design, it works well alone or in conjunction with other pieces, not only at home but also in other spaces.

Capita



510T

De aspecto ligero y cálido gracias al trabajo de ebanistería.



510T

Lightweight and warm look, thanks to the woodwork.







511T



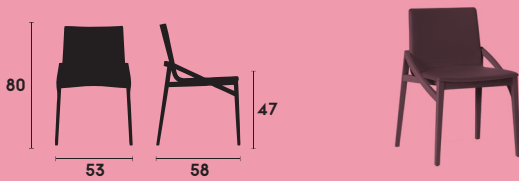
512T

511T



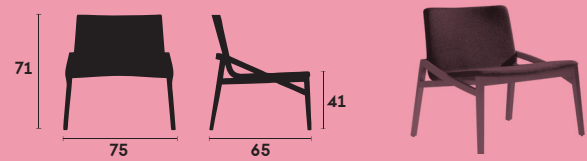
Por su diseño, funciona tanto en hogar como en instalaciones.

Thanks to its design, suitable for home and public use.



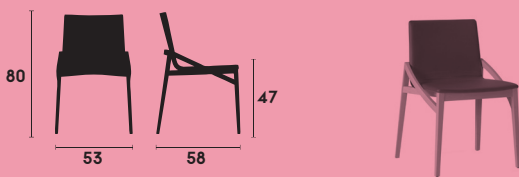
Ref. 510M

Estructura de madera de haya. Asiento y respaldo laminado de haya. / Beech wood frame. Beech laminated seat and back.



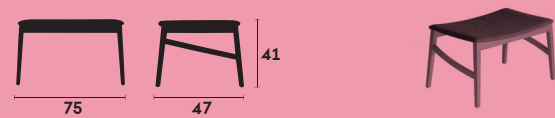
Ref. 511T

Butaca lounge tapizada. Estructura de madera de haya. / Beech wood frame. Upholstered lounge chair.



Ref. 510T

Estructura de madera de haya. Asiento y respaldo tapizados. / Beech wood frame. Upholstered seat and back.



Ref. 512T

Reposapié base tapizado. / Upholstered footrest.

fiorenzo dorigo

Nació en Treviso, Italia en 1953. Desde 1977 formó parte del estudio Signomega, donde trabajó junto a Bruno Maria Fracarossi en la experiencia “total design”, trabajo seleccionado para el Compasso d’Oro en 1979. Miembro de ADI, ejerce como freelance desde 1987, adquiriendo experiencia como diseñador de electrodomésticos y mobiliario para el hogar y la oficina, así como del interiorismo de salas de teatro y cine, tanto en Europa, como en Estados Unidos y Asia. En 2002 y 2003 impartió seminarios en el Instituto para la Industria de la Madera, que forma parte de la universidad de Pádua.

Born in Treviso, Italy in 1953. Since 1977 he has been part of the Signomega studio and works closely with Bruno Maria Fracarossi in the “total design” experience (selected for the Compasso d’Oro in 1979) Member of the ADI, he is a freelance designer since 1987 and has acquired experience in electrical appliances design, home, office, cinema and theatre interior design in Europe, the US and the far east. In 2002 and 2003 he held design seminars at the Wood Industry Institute, which is part of Padova University.

DESIGNER



capdell

www.capdell.com